

Guebwiller – Jeudi 9 novembre 2017

GUEBWILLER Aux Dominicains de Haute-Alsace

Blues au saloon

Concert très spécial, vendredi soir, aux Dominicains, avec deux musiciens de carrure internationale, Martin Harley et Alessandra Cecala qui, dès les premières notes, ont séduit le public.

POUR CETTE SOIRÉE, l'équipe des Dominicains et son directeur Philippe Dolfus accueillait le public dans une nef transformée, dans sa moitié, en saloon. Des banquettes, des petites tables rondes bien conviviales devant un bar improvisé au fond de la nef où une jolie cowgirl attirait tous les regards ! Le décor était mis pour accueillir Alessandra Cecala, contrebassiste, et Martin Harley, auteur-compositeur-interprète, présentant son opus *Blues At My Window*. Il dévoila son incroyable talent de *slide* avec sa guitare hawaïenne préférée, la lap steel Weissenborn, au travers d'un répertoire de chansons s'inspirant du roots et du blues. Des pièces tristes ou joyeuses, faisant participer le public, d'inspirations cultes, en puissance sous-jacente, conti-



Martin Harley et Alessandra Cecala, sur scène devant une création du centre audiovisuel. PHOTO DNA - ZIZ

nues et hypnotiques, faites de superbes sons, mélodies et rythmes tirés de la guitare acoustique et de la Weissenborn de ce fabuleux guitariste, qualifié de « maître » par Ben Harper. Alessandra Cecala, au chant et à la contrebasse, qui remplaçait le contrebassiste attitré de Martin Harley, Daniel Kimbro (engagé sur une autre tournée), fait partie de Reverend And The Lady, duo italien de jazz/blues. Ce n'est qu'au hasard d'une rencontre à Florence que les deux

musiciens ont décidé de jouer ensemble d'où, peut-être, la retenue que l'on a pu ressentir dans le jeu de Alessandra Cecala.

Bien au-delà de ce petit bémol, la formidable performance des musiciens, à laquelle on peut ajouter la qualité et l'originalité de la création visuelle du centre audiovisuel des Dominicains ont été applaudies à tout rompre par le public qui a eu droit à de généreux rappels. ■

ZIZ