

CONCERT

GUEBWILLER

Extrêmes performances



Vikingur Ólafsson : de Bach, Chopin à Philip Glass avec la même sensibilité. Superbe ! PHOTO DNA - ZIZ

Une double épopée musicale était proposée, vendredi soir, par les Dominicains de Haute-Alsace.

Un premier concert étiqueté "classique" par le pianiste islandais, Vikingur Ólafsson et en seconde partie, pour ceux qui le souhaitent, une rare performance à la viole d'amour proposée par Jasser Haj Youssef, artiste en résidence qui, ce soir-là, était accompagné au chant par Piers Faccini.

En premier concert, le jeune pianiste islandais, révélé aux « Folles Journées de Nantes » s'est immédiatement acquis le public en jouant la Partita n° 6 de J.-S. Bach, « la plus profonde, la plus mystérieuse, la plus aboutie », devait-il commenter après le concert. Trois études en fa mineur de Chopin pour entamer, sans pause, des études de Philip

Glass.

Dans sa performance, Vikingur Ólafsson était accompagné par une œuvre vidéaste hypnotisante d'Anne Sadovska et du Centre audiovisuel du Centre de rencontre des Dominicains.

En second concert, Jasser Haj Youssef, artiste tunisien en résidence aux Dominicains et Piers Faccini, *guest star*, ont proposé un merveilleux voyage initiatique avec un fascinant duo viole d'amour et chant. Leur performance était accompagnée par une autre création vidéaste, du Centre audiovisuel et d'Anne Sadovska qui invitait au voyage à travers déserts et l'insondable mystère de Venise.

Les extrêmes Nord et Sud s'étaient rejoints pour une soirée en deux temps où talent et imagination se sont unis dans l'amour de la musique.

ZIZ



Une fascinante performance lorsque voix et viole d'amour jouent de subtils jeux de séduction. PHOTO DNA - ZIZ