

« Lotte mon amour » : ciné concert au Florival

Pour leur prochain spectacle, les Dominicains se déplacent et invitent les amateurs à les rejoindre au cinéma Le Florival pour un ciné concert, c'est-à-dire la projection de films accompagnés d'une musique vivante. Ce genre de spectacle a déjà eu lieu aux Dominicains même, pour de grands films muets. Au Florival, ce sont de petits films d'animation qui donneront prétexte à une animation musicale.

Les films sont des créations de Lotte Reiniger, pionnière de l'animation de silhouettes. Avec son époux Carl Koch, cinéaste d'avant-garde, elle a créé à Londres de petits films musicaux d'ombres chinoises. Avec *Les Aventures du Prince Ahmed*, el-

le a réalisé un des tout premiers longs-métrages d'animation de l'histoire du cinéma. C'est son film le plus connu du grand public.

Mardi, ce sont quatre courts-métrages des années 1930 et 1950 qui seront au programme, trois adaptés de contes et légendes connus, et un court-métrage dont le scénario original est signé Lotte Reiniger et Alex Strasser : *Poucette* (*Thumbelina*), adapté du conte de Hans Christian Andersen ; *La Cigale et la Fourmi* (*Der Heuschreck und die Ameise*). Lotte Reiniger offre sa propre version de la fable de La Fontaine ; *Le Cheval volant* (*The Magic Horse*) ; on y retrouve la magie et l'exotisme des contes des Mille et une nuits ; *La poursuite du bonheur* (*Die Jagd nach dem Glück*) ; une fée espiègle décide au gré de son voyage fantastique de donner, ou parfois retirer, le bonheur aux personnes qu'elle rencontre sur son chemin.

L'idée musicale première de Christine Ott est de réussir à retranscrire musicalement toute la magie, le fantastique et la féerie créés par Lotte Reiniger. Accompagnées par Anne-Irène Kempf à l'alto et à la darbouka (sorte de tambour), les deux musiciennes donnent au public la chance de découvrir ou de revoir ces films, véritables petits bijoux du cinéma d'animation. Gui-



Piano et ondes Martenot pour accompagner musicalement les films d'animation.

DR

dées par la recherche d'une instrumentation délicate et contrastée, et avec le souci d'échapper au piège facile de l'illustration sonore, elles donnent une couleur personnelle à chaque court-métrage, autour des sonorités du piano, des cordes de l'alto étroitement mêlées aux sons inclassables des Ondes Martenot. Une partition tout en dentelles pour un spectacle tout public, à partir de 3 ans.

Y ALLER Mardi 6 février, à 19 h, au cinéma Le Florival à Guebwiller. Prix des places : 15 €. Tarif tribus 6 €.