

| CÉRAMIQUE |

## Prélude à la sérénité

Qu'ils travaillent des objets usuels ou des œuvres plastiques, les céramistes qui exposent leurs travaux de fin d'étude aux Dominicains de Haute Alsace, à Guebwiller, plongent les visiteurs dans un univers onirique et poétique.

Anne Vouaux

« L'idée de prendre le temps de regarder, d'être simplement dans le moment présent et de regarder ce qui nous entoure. » Cette citation de la céramiste Nina Prot, l'une des huit à exposer son travail de fin d'étude aux Dominicains de Haute Alsace, à l'issue d'une formation de 1740 heures à l'Institut européen des arts céramiques (IEAC) de Guebwiller, illustre véritablement le sentiment qui saisit le visiteur pénétrant dans la nef des Dominicains. L'espace est habité des ondes tranquilles qui émanent de tant de pièces céramiques exposées, au sol ou sur socles. Les sept autres diplômés « Créateurs en arts céramiques » de la promotion 2017 sont François Bauer, Éléonore Descazals, Iseult Fayolle, David Fuchslock, Elisabeth Guerri, Gisèle Lambla, Kee-Tea Rha.

Une grande sérénité se dégage des œuvres abstraites de ce dernier, posées à même le sol, dont ce tube au diamètre étiré, que l'ombre frangée sur le dallage de grès rend vivant et paisible. Ou encore ce petit groupe de formes évoquant un ensemble de pèlerins la tête courbée. « *La terre laisse sa trace au mouvement, la trace des souvenirs, les souvenirs d'une époque lointaine* », écrit l'artiste. La spirale de 26 sphères de diamètres diffé-



Très évocatrices, les ombres blanches de l'artiste Kee-Tea Rha interrogent, séduisent.

Photos L'Alsace/Anne Vouaux

rents, signée Gisèle Lambla, se veut une allégorie de la diversité humaine, quand les formes décoratives d'Iseult Fayolle s'intitulent avec justesse « Poétique de l'instant ». Y chercher l'artichaut...

Qu'elles s'offrent à la vue en matière blanche, mate et épurée, ou en

œuvres aux empreintes des doigts qui les ont façonnés, peints et vernis, les créations présentées là exhalent une vie foisonnante et pourtant paisible: réjouissantes visions d'artistes.

**Y ALLER** Les vendredi, samedi et dimanche de 15 h à 20 h aux domi-

nicains de Haute Alsace à Guebwiller. Entrée libre. Au musée Théodore Deck et des pays du Florival, vente éphémère de créations de sept céramistes l'Institut européen des arts céramiques, les 15, 16 et 17, puis 22 et 23 décembre de 15 h à 20 h, et le 24 décembre de 10 h à 16 h.



Fragments d'histoires répandus...



Comme sur une table de jeu, toute une vie foisonnante d'objets, de vaisselle...



Le pot veille sur la fleur.



La nature sur la vaisselle de Nina Prot.