

Guebwiller – Jeudi 15 février 2018

GUEBWILLER Dominicains de Haute-Alsace

Charly et les industriels

Ce samedi, à 10h et à 10h30, les Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller propose de découvrir en images et en musique la vie des grands industriels du Florival, leurs passions pour les arts et la botanique et leurs innovations.

APRÈS LES VISITES flash du couvent (notre édition du 11 février), les Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller proposent une autre coopération avec le Pays d'art et d'histoire : l'évocation par l'image et la musique de la vie des grands industriels du Florival, leurs passions pour les arts et la botanique (le parc de la Marseillaise doit son existence à l'industriel Aimé Gros-Schlumberger), mais aussi leurs innovations.

La vie musicale à Guebwiller doit beaucoup à Jean-Jacques Bourcart, président de la musique municipale que dirigeait Charles Kienzl. C'est lui qui a fait appel à Sigismond Neukomm, un élève de Joseph Haydn, pour diriger le 22 décembre 1838, le concert inaugural de la salle de concert qu'il avait fait aménager dans le chœur supérieur des Dominicains. C'est lui aussi qui a fait venir Clara Schumann, la



Elena Rubino jouera du violon et du piano. PHOTO L'ALSACE

veuve de Robert Schumann, pour un concert mémorable en 1862 dans ce même chœur supérieur.

Clara Schumann à Guebwiller en 1862

Pour accompagner musicalement les deux visites programmées ce samedi, Cécile

Modanese a choisi des œuvres de Charles Koechlin. Bien que né à Paris, le 27 novembre 1867, (il est décédé à Canadel, dans le Var, le 31 décembre 1950), Charles Koechlin était d'origine alsacienne. Il était le petit-fils de l'industriel Jean Dolfus qui avait fondé une filature à Mulhouse. Élève de

Gabriel Fauré, il a orchestré sa musique de scène « Pélée et Mélisande ». Pour la circonstance, ont été retenues les douze pièces pour piano de l'op. 63, « Paysages et marines », ainsi que deux des quatre sonatines pour piano de l'op. 87.

Des oeuvres de Charles Koechlin

Elena Rubino sera au piano, la vidéo étant de Jérôme Tromson. Native de Mulhouse, premier violon de l'orchestre symphonique du Collegium Musicum Basel, Elena Rubino est également une excellente pianiste, donnant des récitals aussi bien de violon que de piano. Elle était venue à Guebwiller en 2014, pour un concert à l'église Notre-Dame, au violon. La visite du couvent se fera avec des audio-guides et se terminera au chœur inférieur par le récital de piano d'Elena Rubino. ■

JMS

► Samedi 17 février à 10 h et à 10 h 30, aux Dominicains à Guebwiller. Pour ceux qui le souhaitent, il y aura la possibilité de déjeuner à la cantine du frère Séraphin (15 €). Réservations obligatoires au Pays d'art et d'histoire ☎03 89 62 56 21.