

GUEBWILLER Aux Dominicains

Le riche passé industriel florivalien

Visite guidée, vidéo et récital étaient proposés aux visiteurs samedi matin par le Centre culturel de rencontre Les Dominicains en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de la Communauté de communes de Guebwiller (CCRG).

DÉNOMINATEUR COMMUN de cette visite, les grands industriels du passé, leurs réalisations, leur philanthropie, leurs passions pour les arts et la botanique. Accueillis samedi matin par Philippe Dolfus, directeur du Centre culturel de rencontre, les visiteurs ont été confiés à Cécile Roth-Modanese, animatrice « architecture et patrimoine » à la CCRG, avec la recommandation de « se reconnecter à l'enfance ».

Le premier arrêt, dans la nef, a permis à Cécile Roth-Modanese d'en rendre visibles les particularités et compréhensibles les divers usages qui en ont été faits dans le passé (usine, écurie, marché...)

La visite s'est poursuivie par la visite de la petite chapelle catholique, dont le style néogothique, voire néobyzantin, a été pointé du doigt pour son



La transformation du chœur supérieur a été décrite par Cécile Roth-Modanese, animatrice au Pays d'art et d'histoire de la CCRG. PHOTO DNA - ZIZ

« extrême exubérance » comparée à la sobriété de sa voisine, l'ancienne sacristie devenue chapelle protestante (culte qui prône la non-représentation des saints et de Dieu).

La visite du chœur supérieur de la nef, transformé en salle de concert par le même Jean-Jacques Bourcart, a permis d'avoir une idée des travaux titaniques qui ont été entrepris à l'époque (récompensés par la venue de Clara Schumann qui y a donné un concert en 1862) grâce aux explications de l'animatrice qui avaient apporté des agrandissements de photographies de

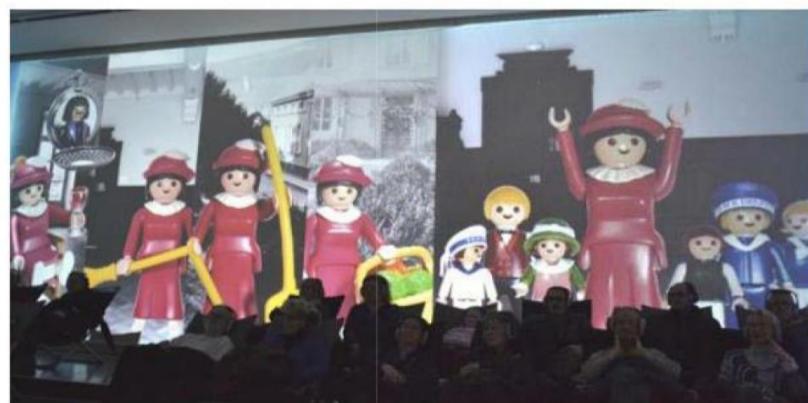
l'époque.

La talentueuse musicienne Eléna Rubino a interprété avec grâce *Paysages et Marines* (op. 63) et deux sonatines pour piano (op. 87) de Charles Koechlin, fils de Georges Michel (Jules) Koechlin, manufacturier à Mulhouse et à Paris et de Camille Dollfus, fille de Jean Dollfus, né à Paris en 1867 et mort en 1950 à Rayol-Canadel-sur-Mer (Var). ■

ZIZ



La pianiste Eléna Rubino, également premier violon de l'orchestre symphonique Collegium Musicum Basel, a offert un récital très intimiste d'œuvres pour piano de Charles Koechlin, plongeant son public dans une apaisante atmosphère.



Une vidéo créée par le centre audiovisuel des Dominicains en partenariat avec les animatrices du Pays d'art et d'histoire de la CCRG, à destination des scolaires.