

## Concerts visionnaires et vivants

Le Centre culturel de rencontre des Dominicains a accueilli récemment ses publics pour une soirée exceptionnelle au cours de laquelle éclectisme, talent, originalité, professionnalisme se sont donné le mot pour éléver les prestations au sommet de l'art.

**LE TRÈS ATTENDU** concert Lux in Tenebris par l'Ensemble Agamemnon conduit par son fondateur, le cornettiste François Cardey, a été une invitation à un fabuleux voyage musical et visuel autour des Cantates de la Peste de Matthias Weckmann.

François Cardey et son brillant ensemble baroque ont retroussé avec force et justesse les sentiments de douleur, d'abandon, de désespoir induits par l'inexorable "châtiment de Dieu" et leur transformation en louanges exaltatoires de la foi en un Dieu consolateur. La somptueuse prestation de l'Ensemble Agamemnon était « illustrée » par la projection d'une fascinante création en 3D de l'artiste Bekir Aysan qui, en collaboration avec François Cardey, a choisi de mettre en perspective animée le foisonnant et toujours



L'Ensemble Agamemnon du cornettiste François Cardey avec les solistes Alice Kamenezky, Yann Rolland, Davy Cornillot, Marc Busnel et la participation de l'artiste créateur de visuel 3D Bekir Aysan ont offert un concert-spectacle hors normes. PHOTOS DNA - ZIZ

mystérieux triptyque du XV<sup>e</sup> siècle, Le Jardin des Délices de Hieronymus Bosch et les tableaux emplis de symbolisme et de mysticisme de Salvador Dalí.

Après ce concert d'une rare densité, le public changeait de registre en se rendant au Caveau où se produisait le groupe vibra jazz, Cloudmakers Trio avec, un incroyablement talentueux Jim Hart (vibraphone, il vit à Murbach), Michael Janisch (contrebasse) et Dave Smith (batterie). Ce trio a époustouflé son public avec un jazz inspiré, aux sonorités harmonieuses. Vibrant de vie. ■

ZIZ



Cloudmakers Trio, avec le vibraphoniste Jim Hart, le contrebassiste Michael Janisch et le batteur Dave Smith.