

GUEBWILLER Labo des jeunes aux Dominicains

Étonnant et détonnant

L'édition 2018 du Labo des jeunes avait lieu hier dans l'ancien couvent des Dominicains à Guebwiller. Des élèves de plusieurs établissements scolaires de la région sont venus présenter leurs créations centrées autour du thème de l'artiste.

Ils avaient carte blanche. Environ 300 élèves ont participé hier au Labo des jeunes, aux Dominicains de Haute Alsace, à Guebwiller. L'objectif ? Présenter en 14 ateliers leurs créations réalisées tout au long de l'année. Pour cette édition 2018, le thème principal était l'artiste. Les élèves ont été encadrés par quatre artistes associés à l'événement, les acousticiennes Aline Pénitot et Aude Rabillon, la chanteuse Lily Jung et le performeur DJ Vladimir Spoutnik. Des visites étaient organisées tout au long de la journée pour une centaine d'élèves invités. En une heure et demie, chaque groupe pouvait découvrir les différentes réalisations de leurs camarades. Avec cinq ateliers par visites, les jeunes ont pu expérimenter l'art sous toutes ses formes.

« Cette belle journée est placée sous le signe de l'affirmation de soi ! »

Avant de commencer les visites, les élèves étaient tous invités à une séance d'aérobic animée par Vladimir Spoutnik. Cet instant de détente a donné le ton de la journée. « Cette belle journée est placée sous le signe de l'affirmation de soi ! », s'est exclamé le DJ en plein mouvement. Venait ensuite les présentations d'ateliers. L'atelier vocal et théâtre,



Les élèves du lycée Storck ont assuré des démonstrations de crêpes flambées après les ateliers.



Vladimir Spoutnik a ouvert l'événement avec un cours d'aérobic. PHOTOS L'ALSACE

présenté par les élèves de l'option théâtre du Lycée Alfred-Kastler, offrait un concert décalé, placé sous le thème des chants d'oiseaux. Intrigués, les élèves ont quitté la salle avec plus de questions que de réponses : « tu as compris, toi ? », « je n'ai pas bien saisi le message, c'était assez étrange... ». L'atelier d'essai sur les booktubes, animé par les élèves du lycée Deck, du lycée du Bâtiment de Cernay et du collège de Soultz, a reçu plus de compliments. L'idée ? Réaliser un court-métrage adapté d'un roman, une sorte de bande-annonce destinée à donner envie au spectateur de se plonger dans les pages. L'adaptation du roman « 14-14 », de Paul Beorn et Silène Edgar, a vraisemblablement suscité un nouvel intérêt pour le genre épistolaire puisque les spectateurs sont ressortis avec des envies de lecture.

Mettre l'art au service de l'actualité, c'était l'objectif des ateliers jardins en transition, « la science selon Spoutnik » et cybersulture. Pour animer le premier, les élèves du lycée Deck, un lycée en transition. Les jeunes ont cherché à sensibiliser leurs camarades à l'environnement et ses problématiques en leur présentant un projet écologique. « À votre avis, comment fait-on pour enlever de la mauvaise herbe sans utiliser de désherbant ? » D'après les réponses de certains adolescents – « et bien, on ne les enlève pas, c'est tout » - la transition écologique n'est pas encore totalement en marche dans l'esprit de la jeunesse. Pour le deuxième atelier, « la science selon Spoutnik », des one-man-show. Le but, présenter la science autrement. Venu du lycée franco-allemand de Freiburg, Killian a choisi le thème

du Bitcoin, présenté en trois langues. Un sketch de dix minutes alliant humour et exposé technique qui aura beaucoup convaincu son auditoire, même si celui-ci a parfois eu du mal à comprendre. « Pourquoi est-ce que toutes les parties intéressantes étaient en anglais ? », se lamentait Marine à la sortie, « je n'ai rien compris du coup ! ». Enfin, dernier atelier, cybersulture. Présenté par des élèves de l'Internat de Réussite de Guebwiller, il visait à sensibiliser les jeunes aux dangers des réseaux sociaux à travers des vidéos ludiques. Particulièrement utilisé par les collégiens, Snapchat était le sujet de Maurane qui a profité de l'occasion pour parler du cyber-harcèlement. Un thème qui parlait au public. « C'est vrai qu'on envoie souvent des snap inutiles », avoue Jessica. « Mais on ne va pas le dire si on est victime de cyber-harcèlement », murmure cependant Caroline. La visite s'est terminée par une dégustation orchestrée par le lycée Joseph Storck. Crêpes flambées et cocktails maison ont été servis aux visiteurs, de quoi conclure en beauté cette journée créative. ■

CHARLOTTE KLEIBER



Les élèves de l'option théâtre du lycée Alfred-Kastler ont proposé un concert a cappella inédit.

FESSENHEIM ET ENVIRONS Musique

Deux soirées rock avec le Barathon

Quatre bars de Fessenheim, Roggenhouse et Dessenheim (pour la première fois), accueillent une nouvelle édition du Barathon proposé par l'ECS, aujourd'hui et demain avec huit groupes à l'affiche cette année.

DÉJÀ LA 12^e ÉDITION pour le Barathon qui se déroulera le vendredi 20 et le samedi 21 avril prochains. Le rendez-vous est fidèle cette année encore à son concept qui propose sur deux soirées, différents concerts gratuits dans des bars du territoire et un service de transport permettant au public d'aller de concert en concert. Cette année, les organisateurs proposent huit concerts avec huit groupes différents répartis dans les bars du territoire de la communauté de communes.

CE SOIR, à partir de 20 h 30 et jusqu'à 1 h 30, la soirée débutera avec le groupe K'sino, un trio acoustique de reprises, venu de Colmar qui se produira dans le bar Chez Valérie à Fessenheim. À 21 h 45, le groupe No Comment (pop rock) sera en concert au Restaubar de Roggenhouse puis à 23 h place au groupe Odrylane (rock celtique) qui jouera au Vintage bar de Dessenheim, un lieu qui participe pour la première fois à ce Barathon. À

O h 15, l'excellent duo Knuckle Head et son mélange de country et de metal au Bon Frère de Fessenheim.

► SAMEDI 21 AVRIL, le Barathon se poursuivra à partir de 20 h 30 et jusqu'à 2 h 30 avec quatre autres concerts et quatre autres groupes. À 20 h 30 le groupe Aeroswing (cover swing-band) au Bon Frère de Fessenheim, à 22 h le groupe Grumpy o Sheep et sa musique irish/acoustico/punko/traditionnelle au Vintage bar de Dessenheim, à 23h30 le groupe Aneurysm du nom d'une chanson du groupe Nirvana pour un concert tributé au groupe de Kurt Cobain au Restaubar de Roggenhouse. Enfin à 1 h, cette édition 2018 du Barathon se terminera en beauté avec le groupe V.90 et ses reprises et clins d'œil à Haddaway et NOFX, 2 Unlimited et No Use For A Name, sur scène de Chez Valérie à Fessenheim.

Des navettes de bus

À noter que les organisateurs proposeront des navettes de bus pour permettre au public d'aller de bar en bar et de concert en concert. Les pass seront en vente à l'entrée du bus. 2 € par pass et par soirée. À noter que les concerts sont quant à eux gratuits. ■

JA HAAN

► Toutes les infos sur <http://ecs68.free.fr/>



Knuckle Head (ici sur la scène du festival Flor' en Scène l'an dernier), ce soir au Bon Frère à Fessenheim. PHOTO ARCHIVES DNA - M.K.