

## Adam Laloum et le philharmonique de Freiburg

**Les Dominicains de Haute-Alsace vivront samedi un des sommets de leur saison musicale en accueillant l'orchestre philharmonique de Freiburg et le pianiste Adam Laloum.**

L'orchestre philharmonique de Freiburg, le plus ancien de la ville allemande, puisqu'il vient de fêter ses 130 ans, est déjà venu à Guebwiller à plusieurs reprises, notamment à l'automne 2010, en 2012, en 2014 avec Marie-Claire Le Gay, en 2015 avec le pianiste israélien Iddo Bar-Shai, en 2017 avec François René Duchâble.

Samedi, il sera de retour aux Dominicains, placé sous la direction de Fabrice Bollon, son directeur musical depuis 2008, un chef français qui a dirigé successivement l'Orchestre Symphonique de Flandres et l'Opéra de Chemnitz. Cette fois-ci, l'orchestre accompagnera le pianiste Adam Laloum. Formé au conservatoire de sa ville natale, Toulouse, Adam Laloum a intégré le Conservatoire national supérieur de Paris à l'âge de 15



**L'Orchestre philharmonique de Fribourg va interpréter un programme grandiose.** Archives L'Alsace



**Fabrice Bollon dirigera l'orchestre philharmonique de Freiburg.**

Photo L'Alsace/Jean-Marie Schreiber

ans, dans les classes de Michel Beroff, Denis Pascal et Éric Le Sage. Il a également travaillé avec Jean-Claude Pennetier, Daria Hovora, Jean Mouillère, Christian Ivaldi, suivi une formation en musique de chambre auprès de Claire Désert et participé aux masters classes de Dmitri Bashkurov et Paul Badura-Skoda. Avec la violoniste Mi-sa Yang et le violoncelliste Victor Julien-Laférierre, Adam Laloum a fondé un trio avec piano, le Trio les Esprits.

L'orchestre interprétera deux œuvres exaltantes, l'une française, symphonique et narrative, l'autre allemande, merveille du répertoire romantique. Avec le concerto pour piano n° 2 de Johannes Brahms, Adam Laloum ré-

vèle toute sa sensibilité et son incroyable solidité technique. La symphonie d'Albéric Magnard s'accompagne d'un décor numérique spécialement créé pour ce concert par Anne Sadovska et le centre audiovisuel des Dominicains.

Élève de Théodore Dubois et de Jules Massenet au conservatoire de Paris à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, puis de Vincent d'Indy, Albéric Magnard a laissé une vingtaine d'opus, notamment quatre symphonies et trois opéras, de la musique de chambre, des mélodies... La première symphonie, qui figure au programme de ce concert, est l'œuvre d'un jeune homme de 24 ans. Elle nécessite théoriquement un effectif imposant de près

de 100 musiciens. Ils seront sûrement moins nombreux.

Il en faudra d'ailleurs moins pour le deuxième concerto de Brahms, un des chefs-d'œuvre du compositeur et un des plus grands concertos de tout le répertoire.

Le concert sera précédé d'un avant-propos par Mathieu Schneider, à 19 h au caveau (entrée libre sur réservation), et d'un avant-propos Tribus à 19 h 30 sur réservation.

**Jean-Marie SCHREIBER**

**Y ALLER** Concert aux Dominicains, samedi 20 octobre à 20 h 30. Prix des places : 27 €. Tarif réduit : 20 €. Réservations au 03.89.62.21.82 ou par mail : [billetterie@les-dominicains.com](mailto:billetterie@les-dominicains.com)