

Lundi 21 janvier 2019

Dovni, l'expérience éducative immersive au service de la grande histoire

JACQUES HENNO ([HTTPS://WWW.LESECHOS.FR/JOURNALISTES/?ID=1304](https://www.lesechos.fr/journalistes/?ID=1304)) | Le 21/01 à 17:00



Philippe Dolfus, directeur du Centre culturel de rencontre (CCR) Les Dominicains de Haute-Alsace, au nord-ouest de Mulhouse. - Audrey Nowazyk

Projeté dans un dôme, un film 3D fait revivre la vie des Alsaciens après la guerre 14-18. Porté par le Centre culturel de rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace, près de Mulhouse, ce projet inédit va être expérimenté dans plusieurs collèges au printemps 2019.

Prenez un ancien couvent devenu un centre culturel porteur d'un projet numérique. Ajoutez un dôme de 8 mètres de diamètre pouvant accueillir 15 personnes, conçu par la société germano-polonaise Freedomes, et les compétences uniques en France d'une équipe capable de concevoir un film en 3D pour être projeté dans ce dôme, baptisé « Dovni ». « C'est une expérience inédite, immersive, entre exposition, narration et spectacle », explique Philippe Dolfus, directeur du Centre culturel de rencontre (CCR) Les Dominicains de Haute-Alsace, au nord-ouest de Mulhouse, qui est à l'origine de ce projet. « Pendant 20 minutes, les spectateurs replongent dans la période de la Grande Guerre et de ses conséquences en Alsace, au fil des images issues des fonds des archives du Haut et du Bas-Rhin. »

Dans les collèges au printemps

Le Dovni est surtout le fruit d'un travail de toute une équipe : un texte a été écrit par les archives départementales du Haut-Rhin, puis enregistré par les acteurs d'une compagnie de théâtre alsacienne, Støken Teartet', à Eguisheim, au sud-ouest de Colmar. Mathieu Schneider, compositeur associé à cette troupe, a réalisé la bande-son, qui a été spatialisée en Dolby stéréo par deux artistes en résidence aux Dominicains : le compositeur russe Vladislav Isaev, connu sous le nom d'artiste Scann-Tec, et le spécialiste de la musique ambient Vincent Villuis. Les images ont été retravaillées par deux créateurs visuels associés au centre culturel, Claire Willemann et Jérôme Tromson, ainsi qu'un Canadien, Nicolas Noël Jodoin, spécialiste de la spatialisation 3D, en résidence aux Dominicains pour transmettre son savoir-faire.

Après avoir été accueilli au Conseil départemental du Haut-Rhin, à Colmar, le Dovni va être installé dans plusieurs collèges au printemps 2019. Le premier à accueillir cette expérience originale sera le collège René-Cassin, à Cernay.

LE PROJET

Porteur : CCR Les Dominicains de Haute-Alsace

Directeur : Philippe Dolfus

Budget : 1,6 million d'euros

Equipe : 12 personnes

Secteur : culture

Jacques Henno