

ALTKIRCH Collège Lucien Herr

Un « dovni » pédagogique

Le collège Lucien Herr accueille jusqu'à demain mercredi 29 mai l'exposition « 1918-1925 ; les Alsaciens, paix sur le Rhin » réalisé sous l'égide de Conseil départemental avec les Dominicains de Haute-Alsace.

Une exposition en deux parties, l'une réalisée sur des panneaux traditionnels en version papier, avec des documents de l'époque, expliquant diverses problématiques liées au changement de nationalité des Alsaciens après 1918, la francisation des esprits, de l'économie et la catégorisation de la population ainsi que le difficile retour chez eux des militaires alsaciens envoyés sur le front de l'Est, chez eux certes mais pour eux un pays étranger.

« Un an et demi de travail »

C'est un étudiant en service civique dans les services départementaux, Lucas Rivals, qui a commenté les divers thèmes affichés et spécifiquement liés à ces années de rattachement à la France.

L'autre partie de l'exposition, impressionnante de technique nu-



Lucas Rivals, un étudiant en service civique passionné par cette riche expérience, s'est montré très pédagogue. PHOTOS DNA



Le « DOVNI ».



Une projection spatiale à 360°...

mérique et artistique consistait en la projection sous la voûte du dôme (baptisé « dovni ») de documents d'époque, villes, villages, monuments, documents sonorisés en musique et par le texte explicatif et pédagogique. C'est Laetitia Brasseur, chef de service aux archives départementales, qui a compilé l'ensemble de documents et rédigé les textes qu'elle a soumis aux artistes des Dominicains, Claire Willemann et Jérôme Tromson. « Ce fut 1 an et 1/2 de travail pour tout rassembler et deux mois de mise en forme en collaboration étroite avec les artistes et les techniciens, Vladislav Isaev et Vincent Villuis, qui ont sonorisé l'ensemble et spatialisé les voix. Les spectateurs confortablement allongés dans des transats ont eu une vision et une écoute hors du temps. Interrogés à l'issue de la présentation, les collégiens se sont dits impressionnés par la performance artistique et technique et ont retenu certaines phases historiques de l'époque et surtout l'héritage contemporain de cette période allemande, à savoir tout ce qui figure toujours dans le droit local.

Jusqu'à demain, les collégiens auront encore l'occasion de découvrir cette période historique locale, d'appréhender une pédagogie différente à travers leur sensibilité artistique. Un travail remarquable a été réalisé par les services du département en direction des jeunes, il serait souhaitable qu'il soit ultérieurement accessible au grand public. ■

FAC