

LA COMPAGNIE INOUIË-THIERRY BALASSE PRESENTE

# LE VOYAGE SUPERSONIQUE





### « - VOUS NOUS AVEZ FAIT VOYAGER... »,

C'est sans doute le retour le plus fréquent du public depuis que la compagnie propose des spectacles musicaux, pourtant parfois très différents.

Le voyage, c'est évidemment le déplacement que l'on fait, mais c'est aussi le « chemin à parcourir ». Le chemin qui, alors que nous ne bougeons pas dans l'espace, nous mène d'un endroit à un autre. C'est donc bien à l'intérieur de nous même que quelque chose bouge, que quelque chose change. Et c'est le vœu de la compagnie Inouïe : non pas divertir, mais faire bouger quelque chose dans l'esprit, dans la façon de voir le monde, dans la façon d'entendre le monde, de l'écouter.

Alors puisque nos auditeurs ont envie de cela, allons droit au but, et organisons leur un voyage. Comme notre savoir-faire est à cet endroit, nous proposons un voyage sonore, et comme nous le souhaitons immersif, varié, à la pointe de la technologie, c'est « Un voyage supersonique ».

Un commandant de bord d'un vaisseau dont on ne sait pas bien s'il est un avion, un bateau, ou même une fusée et deux mécaniciens de bord, l'un qui gère notre carburant principal, le son, l'autre qui nous emporte avec les yeux mais par un environnement lumineux lui aussi immersif.

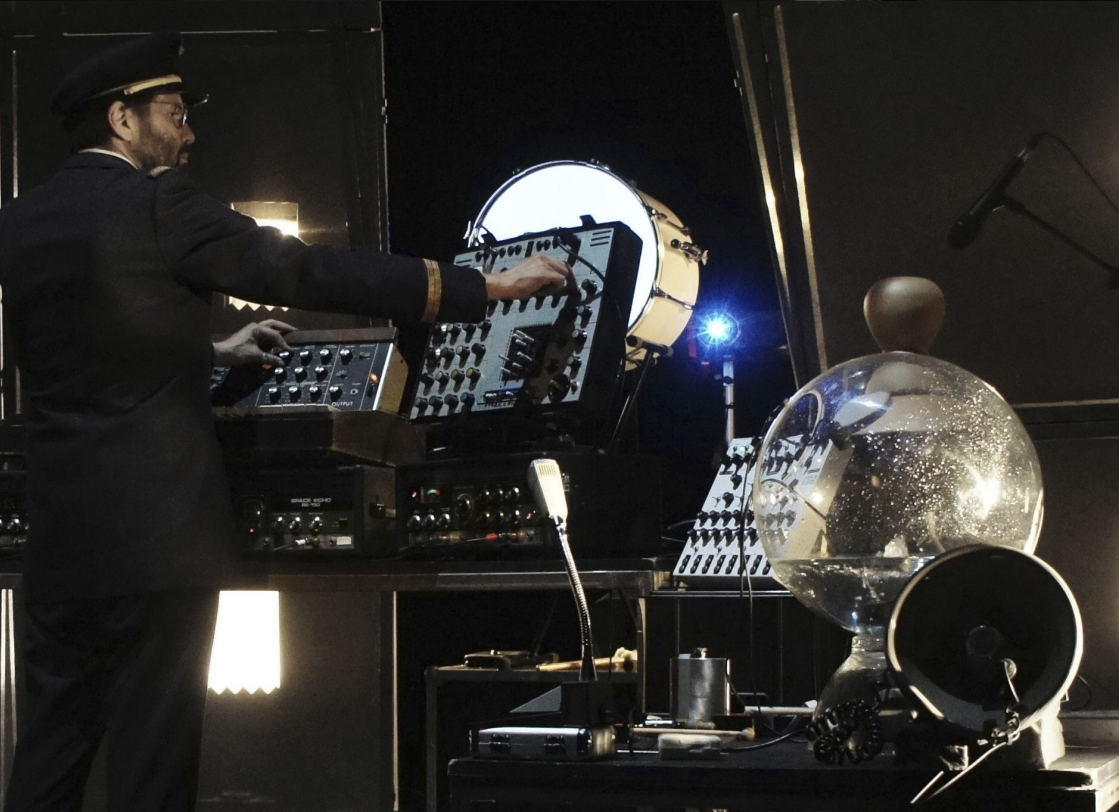
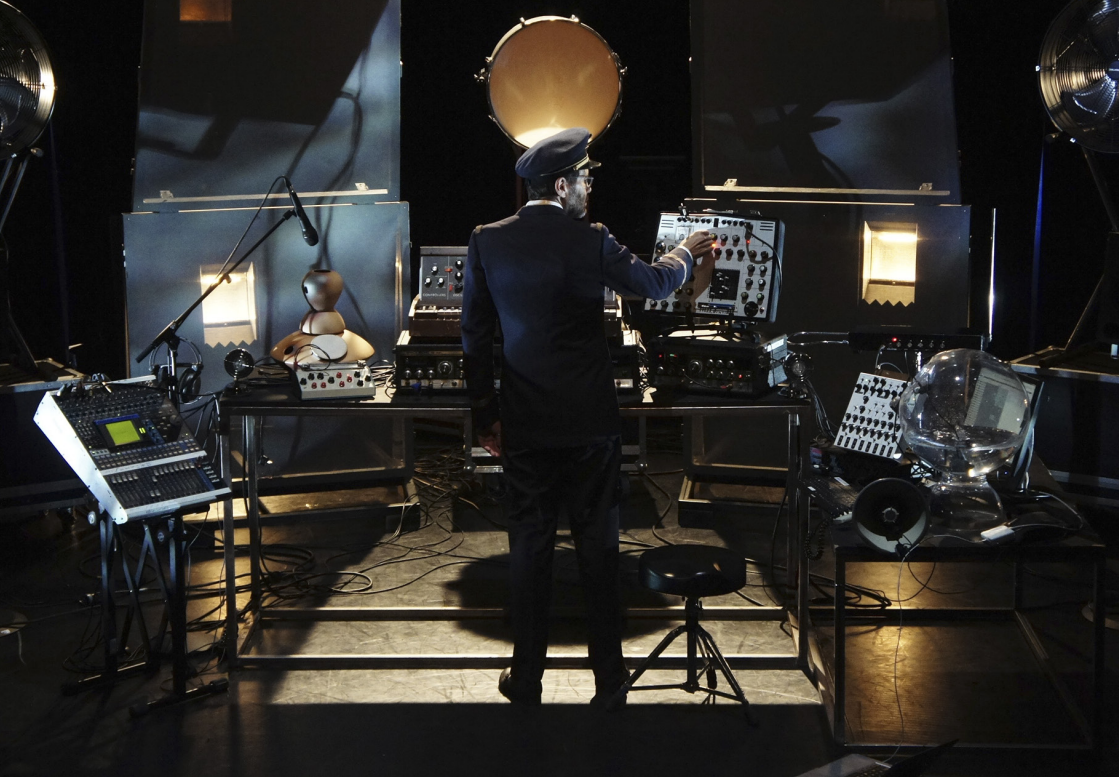
Sur le plateau, un cockpit où se côtoient synthétiseurs, microphones, consoles, ordinateur, sources sonores électroniques et acoustiques, entourant dans une scénographie futuriste le commandant de bord qui, seul au plateau, tantôt joue la musique en direct, tantôt interprète sur l'orchestre de haut-parleurs des pièces électroacoustiques, en donnant régulièrement des informations sur le voyage en cours et les conditions météorologiques sonores...

Dans la salle, des enceintes qui dessinent le vaisseau et restituent des sons naturels, des sons électroniques, des sons acoustiques.

Plusieurs étapes dans notre voyage, qui est d'abord subaquatique, à la rencontre de monstres marins, puis à la surface de l'eau à la recherche des légendaires sirènes, puis dans l'atmosphère où nous croiserons sans doute quelques oiseaux chanteurs, pour finir dans l'espace où, privé de l'air qui lui est indispensable pour se propager, le son ne peut plus être que totalement imaginaire...

Thierry Balasse





## FEUILLE DE ROUTE

Accueil du public par le personnel de bord

### CONSIGNES

Informations sur le vol

### IMMERSION

Dialogue avec quelques monstres marins

### NAVIGATION 1

A la rencontre des sirènes

### PAUSE

« Colla'son » acoustique servie aux spectateurs

### NAVIGATION 2

Au cœur de l'archipel des îles tambours

### PAUSE

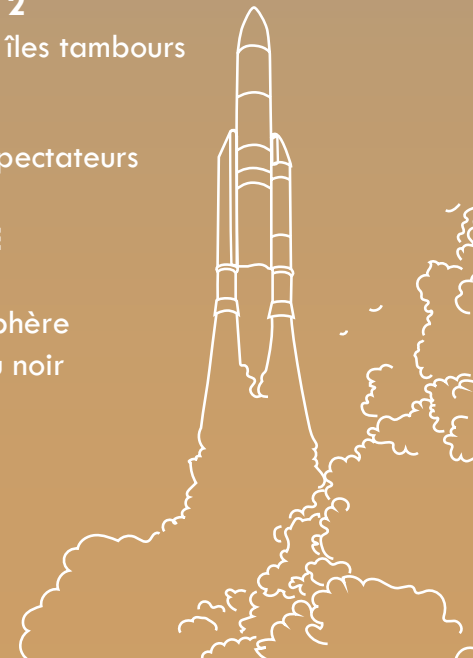
« Colla'son » pour les spectateurs

### DÉCOLLAGE

Vol de nuit

Sortie de l'atmosphère

Approche du trou noir



### La distribution :

Compositions : Thierry Balasse et Cécile Maisonhaute

Interprétation : Thierry Balasse

Création et régie son : Benoit Meurant

Création et régie lumière : Thomas Leblanc

Deux services de montage et raccords.

Deux représentations par jour possibles. Durée : 50 mn

Jauge : 300, à partir de 8 ans

**Créé le 2 octobre 2018 au Festival Musica de Strasbourg**

**Production compagnie inouïe, en coproduction avec :**

**Festival Musica** de Strasbourg

**Théâtre Durance** - scène conventionnée de Château Arnoux-St Auban

**TANDEM** - scène nationale Arras-Douai

**Le Dôme Théâtre**, scène conventionnée d'Albertville

**Le Théâtre de la Renaissance**, scène conventionnée pour le théâtre et la musique d'Oullins

Avec l'accueil en résidence de création du POC d'Alfortville (94)

et du Théâtre Durance-Scène conventionnée d'intérêt national

Château-Arnoux Saint-Auban (04)

#laSacemSoutient

**sacem**  
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique

 la culture avec  
la copie privée

### La compagnie Inouïe - Thierry Balasse

La compagnie Inouïe est fondée en 1999.

L'originalité de ses propositions repose sur le parcours atypique de son créateur, Thierry Balasse, musicien et réalisateur son.

La compagnie Inouïe travaille sur l'écoute sous toutes ses formes à travers la création de concerts, de spectacles musicaux, d'ateliers pédagogiques et de CD audio.

La compagnie Inouïe propose sur scène une musique électroacoustique n'oubliant pas le geste instrumental, la lutherie des pionniers et la mise en espace.

Elle crée des spectacles musicaux mettant en scène une musique abolissant les chapelles et mêlant répertoires (ancien, classique, pop et chanson), créations et compositions d'aujourd'hui et expérimentations électroacoustiques improvisées.

La compagnie Inouïe - Thierry Balasse reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication au titre du programme des Compagnies et ensembles à rayonnement national et international (CERNI).

La Région Île-de-France soutient la compagnie Inouïe - Thierry Balasse au titre de l'aide à la Permanence Artistique et Culturelle.

Thierry Balasse est associé au Dôme Théâtre d'Albertville dans le cadre du dispositif des compositeurs associés dans les scènes pluridisciplinaires du Ministère de la Culture — DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la SACEM.

# INOUIË

la compagnie Inouïe - Thierry Balasse

---

12 bis rue des Oseraies

93100 Montreuil

Tél : +33 9 53 64 10 45

inouie94@gmail.com

---

Diffusion - Or Not... Marthe Lemut

marthe.lemut@ornot.eu / +33 6 03 78 20 10

---

[www.inouie.co](http://www.inouie.co)