



14 / 15

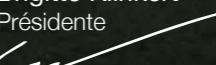
Labellisés « Centre Culturel de Rencontre », Les Dominicains de Haute-Alsace rejoignent un réseau de sites emblématiques de par le monde. Des lieux d'exception – comme l'est notre couvent – habités par un projet intellectuel et culturel. Tous sont régis par un dénominateur commun : l'innovation.
Un mot plus facile à employer qu'à appliquer tant et si bien qu'il faut en rappeler la définition qu'en donne le Larousse pour bien mesurer sa portée : « un processus d'influence qui conduit au changement social et dont l'effet consiste à rejeter les normes sociales existantes et à en proposer de nouvelles ».

C'est bien dans cet esprit que notre nouvelle saison est conçue, avec plusieurs artistes associés, en résidence. Laissons nos préjugés, ouvrons-nous à notre temps avec plénitude, préparons-nous des espaces de liberté, des moments inattendus, forts d'émotions et riches de rencontres.

Le couvent des Dominicains de Haute-Alsace, c'est tout cela à la fois.

Vivons-le ensemble.

Brigitte Klinkert
Présidente



SOURCE
D'INNOVATION

PLEINS FEUX SUR LA SAISON

Présentations de la saison 14/15

Entrée libre, sur réservation

Une rencontre en images, en musique et en causeries avec les artistes en résidence

► Me 10, je 11 septembre 2014 - 20h

AVEC GRETA GRATOS

Musique électronique cosmique

► Me 17, je 18 septembre 2014 - 20h

AVEC DES MUSICIENNES
DE L'ENSEMBLE PHILOMÈLE

Alice Borciani soprano

Marie Schneider flûte

Musique baroque

► Je 25, ve 26 septembre 2014 - 20h

AVEC JOY & GLORY

Audrey Braun chant & guitare

Aurélie Diebold violoncelle

Musique folk



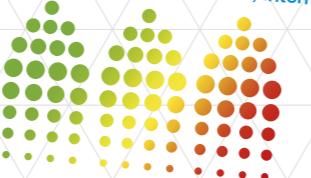
IDDO BAR-SHAÏ

Iddo Bar-Shaï est l'archétype de l'artiste international. Berlinois d'origine israélienne, il fait le tour du monde des festivals les plus prestigieux à commencer par Les Folles Journées. Formé par de grands maîtres comme Alexis Weissenberg, ses concerts, construits avec intelligence, dévoilent un touché, un phrasé et un legato hors du commun, très inspiré. Sa rencontre avec les artistes en résidence aux Dominicains va lui permettre d'ouvrir son univers vers d'autres pratiques artistiques et de questionner sa vision du monde de soliste.



Artistes en résidence

Des artistes au Couvent, qui l'enrichissent, rencontrent leurs publics, participent à la saison, créent, réfléchissent, interrogent le monde...



GRETA GRATOS

Greta Gratos est un personnage de la scène alternative genevoise. Évadée d'un roman, d'un film, d'une pièce de théâtre ou d'un tableau, elle observe et commente la nature humaine. Greta Gratos fait bouger les lignes en rêvant d'un monde riche de différences, de particularités. Très cultivée, engagée, elle est en droite ligne avec Klaus Nomi mais cette fois en version basse profonde. Greta Gratos est la marraine de toutes les causes désespérées. Elle est élue fée aux Dominicains.



Sa 13 septembre 2014 - Nef - 20h30

Tarif Festival (CF page 41)

GRAINDELAVOIX Ossuaires

Björn Schmelzer direction
Jean-Christophe Brizart chant
Patrizia Hardt chant
Silvie Moors chant
Carla Nahadi Babelegoto chant
Tomas Maxé chant
Bart Meyckens chant
Marius Peterson chant
Liam Fennelly vièle

Polyphonies franco-allemandes du XIII^e siècle

Ossuaires est un programme consacré aux voyages de Villard de Honnecourt. Celui que l'on a longtemps considéré uniquement comme « bâtsisseur de cathédrale » en raison de la qualité des relevés, plans et esquisses consignés dans son célèbre carnet de dessin était peut-être aussi responsable du commerce des reliques auprès de l'évêque de Cambrai.

Festival Voix et Route Romane en partenariat avec la Ville de Guebwiller

Navette en bus gratuite depuis Strasbourg et Sélestat
Départ Strasbourg : 17h15, place de l'Université.
Départ Sélestat : 18h, bd Charlemagne (face au lycée Koeberlé).
Réservation indispensable
Tél. : +33(0)3 90 41 02 01 ou accueil@voix-romane.com



Sa 13 septembre 2014
Réfectoire d'été - 19h
**DINER-CONFÉRENCE
MISE EN BOUCHE DU CONCERT**

Björn Schmelzer
directeur artistique de l'ensemble Graindelavoix

Menu médiéval bio

Salade de lentilles aux harengs, Travers de porc au miel et épices, Flan de légumes anciens, Poires pochées à l'Hypocras, Infusions menthe et sauge-miel.

30€, sur réservation (avant le 9 septembre 2014)

Avec le traiteur bio Le Relais AVS de Molsheim



Di 21 septembre 2014 - de 10h à 19h / Entrée libre

VISITES, DIVAS ET MASSUES Les Journées européennes du Patrimoine

10h

VISITE GUIDÉE DE L'ANCIEN COUVENT « HERBES FOLLES ET VIEILLES PIERRES »

14h30, 15h30, 16h30 - Nef
DIRTY CASTING

Un spectacle de jonglerie graphique et burlesque pour tout public par Les Frères Leprophe

La jonglerie graphique se trompe dans son casting : les situations cocasses s'enchaînent dans un grand éclat de rire !

15h, 16h, 17h - Nef
LYRIQUE PAS CLASSIQUE

Carolyn Abeln soprano
André Gass ténor
Marie Stoecklé piano

Mélodies du bonheur

Pétillants comme un verre de limonade : deux artistes lyriques au cœur de la Nef.



De 10h à 19h (Et le samedi 20 septembre 2014 de 14h à 17h)

- Visites audio-guidées du couvent en plusieurs langues et... en famille !
- Pour les enfants à partir de 7 ans, visite audio-guidée ludique avec Séraphin le fantôme des Dominicains.
- Les Jacasseries végétales, une installation sonore dans le jardin des simples et une exposition Parcs et jardins de la Région de Guebwiller, la culture d'un patrimoine fleurissant.

Bar à thé

10h Petit déjeuner : beurre à la motte, confitures, pains bio aux céréales de la Ferme des Pensées Sauvages - Linthal

13h Salon de thé : Tarte aux mirabelles et thés chauds ou glacés de l'Avenue des Thés - Mulhouse

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller



Sa 4 octobre 2014 - 21h - Nef / Tarif ©

HAYET AYAD Les Chants d'une âme

Hayet Ayad chant, musique & arrangements
Création Centre AudioVisuel
Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

Chants arabo-andalous, cantigas, romances séfarades et improvisations mystiques

De son chant hors du temps, porté par une voix chaude et intemporelle, Hayet Ayad se fait ambassadrice de paix, tisse des fils harmoniques invisibles et relie entre elles les cultures juives, chrétiennes et musulmanes, nées d'une unique âme. Une expérience audiovisuelle dans la Nef à la tombée de la nuit.

19h30 - Réfectoire d'été
Entrée libre sur réservation avec votre ticket de spectacle

SÉANCE DE MÉDITATION CHANTÉE

Par Hayet Ayad



Artiste en résidence

Sa 11 octobre 2014 - 21h - Nef / Tarif B

IDDÓ BAR-SHAÏ Piano au cœur de la Nef

Iddó Bar-Shaï piano
Création Centre AudioVisuel
Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

F. Couperin Pièces pour clavecin
J.S.Bach Partita N° 1 en si bémol majeur BWV825
D. Scarlatti Sonate en mi majeur K. 531 - Sonate en la mineur K. 109
I. Albeniz Malaguena
E. Granados Andalucia, danse espagnole N°5
A. Weissenberg Long Ago, Blues - Brodway, extrait de The Manhattan Suite
G. Gershwin Rhapsody in Blue (arrangement pour piano)

Le pianiste israélien à l'envergure internationale, qui a suivi l'enseignement du grand maître Alexis Weissenberg, livre un récital grand format dans un décor vidéo-mappé.

19h30 - Réfectoire d'été - Entrée libre sur réservation
AVANT-PROPOS

Par Benjamin François, producteur à France Musique



Je 30 octobre 2014 - 20h
Caveau / Tarif ©

SIMIN TANDER 4TET Jazz vocal

Simin Tander chant
Jeroen van Vliet piano, électronique
Étienne Nillesen batterie
Cord Heineking contrebasse

Where water travels home

Le jazz occidental part à la rencontre du Moyen-Orient : la chanteuse germano-afghane nourrit le creuset de ses influences grâce à des ballades intimes et à ses compositions personnelles. Un voyage musical enchanteur, qui laisse place à l'improvisation, pour mieux mener à la félicité.

En partenariat avec le Jazzhaus Freiburg



Ve 7 novembre 2014 - 20h - Nef / Tarif B

ISABELLE DRUET ET LE QUATUOR GIARDINI

Au pays où se fait la guerre

Isabelle Druet mezzo soprano

Quatuor Giardini

Pascal Monlong violon

Caroline Donin alto

Pauline Buet violoncelle

David Violi piano

Création Centre AudioVisuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

Oeuvres de M. Bonis, J. Offenbach, C. Chaminade, G. Fauré, G. Donizetti, B. Godard, H. Duparc, C. Debussy, R. Hahn, N. Boulanger, T. Dubois



La création artistique du début du XX^e siècle a été impactée par la Grande Guerre. Les œuvres de grands compositeurs sont confrontées à ces terribles expériences. Elles se traduisent par une vision tragique, parodique ou crue de cet enfer qui marque le point de départ d'un voyage métaphorique en quatre temps.

Production Palazzetto Bru Zane

Centre de musique romantique française

Venise

18h30 - Réfectoire d'été - Entrée libre sur réservation

AVANT-PROPOS

Par Alexandre Dratwicki directeur scientifique du Palazzo Bru Zane
Centre de musique romantique française



Artistes en
résidence

Lu 10 novembre 2014 - 19h - Réfectoire d'été

Entrée libre sur réservation

FOLKISSIMO

Audition d'élèves des écoles
de musique centre du Haut-Rhin

Elèves & professeurs des écoles de musique centre du Haut-Rhin

Avec Joy & Glory artistes en résidence

Audrey Braun guitare/chant

Aurélie Diebold violoncelle

Création Centre AudioVisuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

L'occasion est belle pour les jeunes musiciens de partager leur talent en compagnie d'artistes en résidence aux Dominicains. Une complicité bienvenue pour découvrir les richesses du monde du spectacle.

Bar à soupe

Les écoles de musique adhérentes au Schéma départemental des enseignements artistiques sont soutenues par le Conseil Général du Haut-Rhin

Je 13 novembre 2014 - 18h30 (Départ du bus de Guebwiller) 19h (Départ du bus de Colmar - Centre commercial nord) / Tarif Excursion 15 €

CORPUS FANTASTICUM UNIVERSITATIS

Mapping avec l'Orchestre
Philharmonique de Strasbourg

Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Aziz Shokhakimov direction

Amy Dickson saxophone

Création Centre AudioVisuel

Anne Sadovska-Stephant design visuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

L. Janáček Sinfonietta

P. Glass Concerto pour violon (arrangement pour saxophone, 1987)

M. Moussorgski

Une nuit sur le mont Chauve (arrangement Rimski-Korsakov)

L'Aula de l'Université de Strasbourg brille de mille feux à l'occasion de ses 120 ans, et vous ouvre ses portes pour ce concert privé de la rentrée universitaire avec l'éblouissante saxophoniste australienne Amy Dickson. Les murs classés du XIX^e siècle retrouvent les fastes d'antan pour le mariage du philharmonique et du mapping vidéo.

Concert à 20h30 - L'Aula du Palais universitaire de Strasbourg

DANS LE BUS

Panier pique-nique : 6 € sur réservation (avant le 10 novembre 2014)

En coproduction avec l'Université de Strasbourg
et l'Orchestre Philharmonique
de Strasbourg



Ve 21 novembre 2014 - 18h15 (Départ du bus de Guebwiller) 18h45 (Départ du bus à l'Ile Napoléon - Centre commercial)

Tarif Excursion 25 €

ZARBITTER DIE SCHOKOLADEN REVUE

Cabaret allemand

Herbert Wolfgang scénographie & costumes

Mihai Grigoriu direction musicale & piano

Leopold Kern concept & mise en scène

et les artistes de la Compagnie

Création Centre AudioVisuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

Oeuvres de Jacques Offenbach, Tom Waits, Billie Holiday, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Udo Jürgens, Jacques Brel et Christina Aguilera

Lorsque la recette du chocolat est revisitée par les artistes de *L'Auberge du Cheval Blanc*, elle prend forcément des notes épiciées. Ce Cabaret fribourgeois, à rallier en bus, devient l'épicentre de l'épicurisme musical où la tentation envahit chacun de nos sens. Une expérience sensuelle, donc, pour se nourrir jusqu'à satiété d'un programme délicatement amer.

Spectacle à 20h Die Schönen - Musiktheater im E-Werk

DANS LE BUS

Avant-propos par Philippe Dolfus

Panier pique-nique : 6 € sur réservation (avant le 18 novembre 2014)

En partenariat avec Die Schönen der Nacht – Musiktheater im E-Werk dieschoenen.com

ANNE SADOVSKA-STÉPHANT

À lire son curriculum vitae aussi long que celui d'un ministre, côtoyant les plus grands artistes français et internationaux, Anne Sadowska-Stephant brasse un univers visuel et musical très riche. Dotée d'un vrai sens de la fête, russe jusqu'au bout des ongles, elle a créé aux Dominicains les décors visuels de *Philtre d'Amour*, ceux du récital de Cédric Tiberghien ou encore de la Filature Gast. Elle sera une des ressources artistiques majeures du Centre AudioVisuel, et signera en janvier un cabaret russe nostalgique et déjanté.



Artistes en résidence

Des artistes au Couvent, qui l'enrichissent, rencontrent leurs publics, participent à la saison, créent, réfléchissent, interrogent le monde...



JOY & GLORY

Audrey, la chanteuse de cet ensemble de musique actuelle, a commencé sa carrière dans la musique Noise. Fatiguée des amplis électriques saturés, elle décide de s'entourer de musiciens acoustiques ayant fait le conservatoire pour s'orienter dans un style plus doux : la Folk. Joy & Glory sera aux Dominicains pour profiter d'un programme Défi Musique.

Défi Musique est un programme d'accompagnement de pratiques musicales proposé par le Centre AudioVisuel.

Di 30 novembre 2014 - 16h - Nef / Tarif ④

CONCERT DE NOËL La Forlane, Chœur et Orchestre de Guebwiller

La Forlane, Chœur & Orchestre de Guebwiller

Marc Parayre direction

Pierre Aubry chef assistant

Oguljan Karryeva soprano

Sarah Dewald alto

Laurent Roos ténor

Denis Combe-Chastel basse

J. Haydn

Messe en si bémol majeur, *Harmoniemesse Hob. XXII :14*

Rendez-vous incontournable en préambule du Noël Bleu de Guebwiller
La Forlane choisit une œuvre emblématique de Joseph Haydn :
un hommage touchant à la princesse Esterházy qui met en avant
la puissance et la sophistication des instruments à vent.

En coréalisation avec La Forlane - L'Ensemble reçoit le soutien de la Ville
de Guebwiller, de la Région Alsace et du Conseil Général du Haut-Rhin



Di 30 novembre 2014 - Inauguration

NOËL BLEU #6 Guebwiller

Les week-ends des 6-7, 13-14, 20-21 décembre
et le vendredi 26 décembre

Un événement de la Ville de Guebwiller
noelbleu-alsace.eu



Sa 13 décembre 2014 - 11h - Réfectoire d'été
Entrée libre sur réservation

DUC AMYTHIS IEAC Concert-Vernissage

Duo Amythis

Harold Gretton & Veronique van Duurling guitares

Œuvres de M. De Falla, I. Albeniz et J. Rodrigo

Promotion IEAC 2014 : Agnès Fahys, Marie Legentil, Laura Plassier,
Fani Risacher, Dominique Stutz, Chantal Toussaint, Gabrielle Vuattier,
Cathy Zehner-Gauthier

L'exposition des travaux de fin de formation au sein des Dominicains de Haute-Alsace vous permettra de découvrir les approches singulières du medium artistique céramique. Un vernissage en présence d'un duo de guitares étonnant.

En partenariat avec l'Institut Européen des Arts Céramiques - Guebwiller

Ma 6 janvier 2015 - 18h (Départ du bus de Guebwiller)

18h30 (Départ du bus à l'Ile Napoléon - Centre Commercial)

Tarif Excursion 40 €

LES QUATRE SAISONS Orchestre de Chambre de Bâle

Giuliano Carmignola violon & direction

A. Vivaldi

Symphonie en do majeur pour cordes et basse continue RV 116

Concerto en fa majeur pour violon, cordes et basse continue

Per la Solennità di San Lorenzo RV 286

Concerto en ré majeur pour violon, cordes et basse continue

Il grosso Mogul RV 208

Les Quatre saisons op.8

Le virtuose italien du violon Giuliano Carmignola, également
à la direction, est à lui seul l'assurance d'une excursion exquise
chez notre voisin suisse. Un tube de la musique classique sur
instruments d'époque.

Concert à 19h30 - Martinskirche Basel

DANS LE BUS

Panier pique-nique : 6 € sur réservation (avant le 5 janvier 2015)



Je 15, ve 16 janvier 2015 - 20h - Réfectoire d'été

Tarif ④

RUSSKOFF CABARET 2.0 Klassik Lounge #4

Artiste en
résidence

Pétia Jacquet-Pritkoff balalaïka

Motya Iankovskaïa chanteuse tzigane

Andréi Chestopaloff chant & guitare

Greta Gratos Catherine de Russie

Concept CCR Les Dominicains de Haute-Alsace - Centre AudioVisuel

Anne Sadovska-Stephant mise en espace & conception lumières

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

Romances russes et chants tziganes traditionnels

Un cabaret russe du Paris de l'entre-deux-guerres où ressuscite l'âme slave et avec elle les traditions de la diaspora russe. L'amour, la poésie, l'espoir et les rêves perdus sont au programme ainsi que l'inénarrable Greta Gratos en comtesse pétersbourgeoise nostalgique.

Assiette russe

Zakouskis, blinis, tarama, harengs marinés et salade olivier,
boissons russes 15€ sur réservation (avant le 12 janvier 2015)

Avec le traiteur AZ Réceptions



Ve 23 janvier 2015 - 20h - Caveau / Tarif ©

REMI PANOSSIAN TRIO

Remi Panossian piano
Maxime Delporte contrebasse
Frédéric Petitprez batterie

Fasciné par Michel Petrucciani, Remi Panossian imagine avec ses complices un univers porteur d'images scénarisées, tour à tour surprenantes, émouvantes et électrisantes. Un des groupes français les plus séduisants de la jeune génération qui a déjà fait le tour du monde.



Je 29 janvier 2015 - 20h - Réfectoire d'été / Tarif ©

JOHNNY, FAIS MOI MÂLE ! Virévolte

Aurore Bucher voix
Damien Pouvreau théorbe & guitare
Carjez Gerretsen clarinettes
Jérémie Arcache violoncelle
Cyrielle Eberhardt violon

La frontière entre féminité et virilité se brouille pour mieux questionner notre rapport au genre : les mythes volent en éclats. Face aux barricades de nos préjugés, Virévolte entend bien tracer sa propre voie en suivant la trace d'un certain Johnny, objet de tant de fantasmes !

Quitte à se perdre, dans un répertoire du baroque au rock.

Spectacle créé à la Cité de la Voix - Vézelay

Sa 7, me 11 février 2015 - 14h15
Théâtre Municipal de Guebwiller / Tarif ®

DANS LA BOUTIQUE FANTASTIQUE

Spectacle jeune public pour deux comédiens et huit marionnettes

Artistes en résidence



Chine Curchod, Gaëtan Aubry & Muriel Imbach mise en scène
Chine Curchod & Gaëtan Aubry scénographie, dramaturgie jeu & manipulation de marionnettes

Pierre Monnerat, Christophe Kiss, Sandrine Pelletier, Agathe Max, Malika Staehli, Anne-Lise Curchod création des marionnettes
Pierre Omer & Julien Israelian musique
Gazus Gagnebin lumière & décors

Dans Koleksyon, sa boutique de seconde main, qui recèle de nombreux trésors, Jules apprivoise de singuliers personnages, figurés par des marionnettes, avec lesquels il apprendra à dompter son avenir. La compagnie chamarbellclochette tisse ici une relation de confiance qui se décline de bien des manières. *Dans la boutique fantastique* nous montre comment s'ouvrir aux autres pour se découvrir soi-même. Un spectacle à partir de 4 ans.

Dans le cadre du festival Momix
Une production de la Cie Chamarbellclochette et Flocon PROD., en coproduction avec les Dominicains de Haute-Alsace, Le Théâtre des Marionnettes de Lausanne (CH) et Le Théâtre des Marionnettes de Genève (CH)
Avec le soutien de la Ville de Lausanne, de la Loterie Romande, d'Eclairage Théâtre et de Migros pour-cent culture
En partenariat avec la Ville de Guebwiller et le Pays d'Art et d'Histoire de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller

Lu 9 février 2015 - 19h - Réfectoire d'été

Entrée libre sur réservation

SUBITO DOLCISSIMO

Audition d'élèves des écoles de musique centre du Haut-Rhin

Elèves & professeurs des écoles de musique centre du Haut-Rhin avec Greta Gratos artiste en résidence

Création Centre AudioVisuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

L'occasion est belle pour les jeunes musiciens de partager leur talent en compagnie d'artistes en résidence aux Dominicains. Une complicité bienvenue pour découvrir les richesses du monde du spectacle.

Bar à soupe

Les écoles de musique adhérentes au Schéma départemental des enseignements artistiques sont soutenues par le Conseil Général du Haut-Rhin



Je 12 février 2015 - 20h - Caveau / Tarif ©

JOY & GLORY

Musique folk

Audrey Braun chant & guitare

Chloé Devouge chant

Aurélie Diebold violoncelle

Nicolas Klee contrebasse

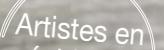
Romain Xicola violon

William Lamy batterie

Chine Curchod mise en espace

Au détour de ballades folk et de quelques lignes pop, Joy & Glory vous embarque vers les rivages du rêve et du songe. De sa voix suave et rocallieuse, Audrey Braun transforme ses chansons en autant d'émotions simples par lesquelles il est aisé de se laisser bercer.

Dans le cadre du programme Défi Musique du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace



Je 19, ve 20 février 2015 - 20h

Réfectoire d'été / Tarif ®

GRETA GRATOS FAIT SON SHOW

Ladies are back

Greta Gratos

Naïche Barbaglia composition, mixage & mastering

Amar Ait-Braham costumes

Création Centre AudioVisuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

Christophe Furst lumière

Le Temps des Dames revient ! Loin des demi-mondaines lissées au filtre du marketing. Des sauvages, celles qui apprivoient les licornes, dépassent les bornes. Des mots qui s'engagent sur des rythmes de dance-floor pour le nouvel opus performance de Dame Greta Gratos.

california-studio.com





Ve 13 mars 2015 - Nef - 20h30 / Tarif E*

HISTOIRES DE VIES ET VIES D'HISTOIRES #2

Autoportraits audio-numériques

Artistes en résidence

Gaëtan Aubry mise en espace
Caroline Burgey atelier d'écriture
Sophie La Hargue & Daniel Sellier atelier musical
Nadia Kechid atelier de peintures

Ensemble Philomèle
Marie Scheider flûtes & cornet à bouquin

Gwennaëlle Alibert clavecin
Étienne Galletier théorbe
Étienne Floutier viole de gambe

Création Centre AudioVisuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

Récits, musique baroque et arts plastiques

Des artistes amateurs et professionnels ont construit un spectacle collaboratif autour d'ateliers d'écriture, de musique et de peinture. Un véritable échange culturel qui, sur le thème de l'autoportrait, permet dans sa création et par sa restitution publique une valorisation de l'ensemble des participants.

En coproduction avec l'ARSEA (Association régionale spécialisée d'action sociale d'éducation et d'animation) - Service AEMO

* La recette est entièrement reversée à l'ARSEA pour les ateliers créatifs



Sa 21 mars 2015 - 22h - Nef / Tarif B

AQUARIUM & EQUINOXE

Musiciens de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse
Voix de Stras' & guest

Musiciens de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse

Iddo Bar-Shai piano
Ensemble vocal Voix de Stras'
Catherine Bolzinger direction
Création Centre AudioVisuel
Marc-Antoine Blumenroeder créateur graphique 3D

A.Vivaldi

Le Printemps, pour quatuor à cordes (transcription de Frank Agsteribber)

J.L. Fafchamps

Le Printemps pour ensemble vocal et instrumental (Création mondiale, commande de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse)

S. Reich

Proverb, pour 5 voix, 2 vibraphones et 2 orgues électriques

F. Schubert

La Truite, quintette pour piano et cordes en la majeur, opus 114, D. 667

Alors que l'hiver cède la place au printemps dans une nuit d'équinoxe, les Dominicains donnent rendez-vous aux noctambules pour un concert vidéo mappé. Schubert incarne le renouveau avec une truite vibrionnante, en plein aquarium, pour une ode à la vie qui reprend ses droits.

Bar à tisanes

Concert en coproduction avec l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, Patrick Davin directeur artistique et musical
L'ensemble vocal Voix de Stras' est soutenu par la Ville de Strasbourg, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg

Envie d'une expérience différente ?
Déchausssez-vous et écoutez le concert allongé sur un matelas au Choisir Supérieur.
Tarif E

Artiste en résidence

Je 2 avril 2015 - 21h - Nef / Tarif A

LE CONCERT SPIRITUEL

Les Leçons de ténèbres à la bougie

Hervé Niquet orgue & direction

Tormod Dalen violoncelle

Yuka Saïto viole de gambe

Caroline Delume & Bruno Helstroffer théorbes

Elisabeth Geiger clavecin

Marie-Pierre Wattiez, Aude Fenoy, Agathe Boudet, Marie Griffet, Nadia Lavoyer, Anne-Marie Jacquin sopranos

F. Couperin

Les Leçons de ténèbres

M.A Charpentier

Repos

M.R Delalande

Miserere

Un Jeudi Saint, époque Grand Siècle, où une à une les bougies s'éteignent jusqu'à la pénombre pour accompagner le dernier souffle du Christ en croix. Un programme plein de ferveur baroque en cette Semaine Sainte où le crêpe noir venait recouvrir le décorum des fastueuses églises. À chacune des trois leçons de F. Couperin intervient un *Repos* de M.A. Charpentier.

Le Concert Spirituel, en résidence à l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et à l'Arsenal de Metz-Metz en Scènes, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Paris. Le Concert Spirituel bénéficie du soutien de Mécénat Musical Société Générale et de la Fondation Bru

Envie d'une expérience différente ?
Déchausssez-vous et écoutez le concert allongé sur un matelas au Choisir Supérieur.
Tarif E



Je 16 avril 2015 - 20h - Nef / Tarif C

L'HOMME MACHINE : Cabaret Contemporain joue Kraftwerk avec Linda Olah

Giani Caserotto guitare

Fabrizio Rat piano

Julien Loutelier batterie

Simon Drappier, Ronan Courty contrebasses

Guest Linda Olah chant

Le Cabaret Contemporain joue Kraftwerk grâce à une inventivité sans borne, avec le rapport entre l'homme et la machine en fil conducteur. Une improvisation collective accompagnée d'une installation scénographique indissociable du groupe mythique allemand de musique électronique.

Coproductions Maison de la Musique de Nanterre, L'Odéon de Tremblay-en-France, Centre culturel Paul B



22h30 - Caveau

Entrée libre sur réservation avec votre ticket de spectacle

« KRAFTWERK - POP ART »

Diffusion du documentaire Arte

Réalisation Simon Witter, Hannes Hossacher

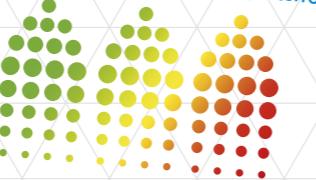
L'ENSEMBLE PHILOMÈLE

Cet ensemble de cinq jeunes musiciens baroques est issu de formations les plus prestigieuses. Leur engagement musical les pousse à interpréter des répertoires inédits, issus de leurs recherches sur manuscrits. Ainsi émerge leur prochain spectacle, un concept autour de l'éducation artistique des jeunes filles à Bologne au XVII^e siècle. Perplexes devant un public qui a du mal à se renouveler, l'ensemble va profiter de sa résidence pour travailler avec d'autres artistes associés de la saison, Greta Gratos et Gaëtan Aubry, issus d'univers que l'on croit à tort bien loin du baroque.



Artistes en résidence

Des artistes au Couvent, qui l'enrichissent, rencontrent leurs publics, participent à la saison, créent, réfléchissent, interrogent le monde...



CHINE CURCHOD & GAËTAN AUBRY

Voici deux trublions pur fruit de la Suisse romande, marionnettistes, metteurs en scène et comédiens. Ces deux artistes hors du commun s'adressent à la société avec un humour très raffiné, avec un don tout particulier en direction des enfants. Ce sont de grands collectionneurs de jouets ou de chaussures. Tout est étiqueté, bien rangé en rang d'oignons, mais attention : ça peut disjoncter à tout moment !

Lu 20 avril 2015 - 19h - Réfectoire d'été

Entrée libre sur réservation

GAVOTISSIMO

Audition d'élèves des écoles
de musique centre du Haut-Rhin

Elèves & professeurs des écoles de musique centre du Haut-Rhin
Avec des musiciennes de l'ensemble Philomèle

Marie Scheider flûtes & cornet à bouquin

Alice Borciani chant

Création Centre AudioVisuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

L'occasion est belle pour les jeunes musiciens de partager leur talent en compagnie d'artistes en résidence aux Dominicains. Une complicité bienvenue pour découvrir les richesses du monde du spectacle.

Bar à soupe froide

Les écoles de musique adhérentes au Schéma départemental des enseignements artistiques

sont soutenues par le Conseil Général du Haut-Rhin

Ve 24 avril 2015 - 20h - Nef / Tarif A*

SANDRINE PIAU ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BÂLE

Ariane en Arcadie

Orchestre de Chambre de Bâle

Julia Schröder direction

Sandrine Piau soprano

Œuvres de G.F Haendel, T. Albinoni, N. Porpora, D. Sarro, G. Torelli

La soprano Sandrine Piau, sacrée artiste lyrique de l'année par les Victoires de la musique classique en 2009, maîtrise parfaitement tout le phrasé et les couleurs du baroque. Elle vit intensément chaque fluctuation de l'âme. Ce programme présenté sous les fresques du XVIII^e siècle de l'arc triomphal des Dominicains sera sublimé par l'acoustique de la Nef.

Bar baroque - 18h30 - Réfectoire d'été

AVANT-PROPOS PAR AURELIO BIANCO

Maître de conférences de l'Université de Strasbourg et directeur du Département de Musique

* Hors cartes Réduction/Fan

Envie d'une expérience différente ?
Déchaussez-vous et écoutez le concert allongé sur un matelas au Chœur Supérieur.
Tarif E



Me 13 mai 2015 - Nef - 20h / Tarif B

MARLY MARQUES QUINTET

Só ar ser

Marly Marques voix

Jitz Jeitz saxophone & clarinette

Claude Schaus piano

Laurent Peckels basse

Paul Fox batterie

Fado jazzy

La voix chaude et envoûtante de Marly Marques, à la spontanéité aussi ravageuse que touchante, épouse le tempo délicieusement jazzy de ses quatre musiciens déchaînés.

Elle n'hésite pas à s'aventurer sur le terrain de la World Music où elle renoue avec le fado et les sons angolais de son enfance.

Bar portugais

En partenariat avec le CCR Abbaye de Neumünster – Luxembourg et le soutien de Music LX.



Je 21 mai 2015 - Nef - 21h / Tarif B

FLAMENCO ANTONIO REY QUINTET Paco de Lucia : la relève

Antonio Rey guitare flamenca

Antonio Fernandez Montoya "farru" danse

Manuel Urbina guitare

Mara Rey chant

Ane Carrasco percussions

Création Centre AudioVisuel

Marc-Antoine Blumenroeder création graphique 3D

Flamenco de Jerez de la Frontera

En digne héritier de Paco de Lucia, Antonio Rey rend hommage au maître du flamenco. Artiste virtuose, au jeu ferme, soigné et lisible, le guitariste laissera parler cette sensibilité qui l'a placé au sommet d'un art séculaire. Accompagné par l'électrique danseur gitane "Farru", Antonio Rey promet de révéler, en partie, les secrets de la culture flamenca chère à son cœur.

19h - Cloître

Entrée libre sur réservation avec votre ticket de spectacle

CONFÉRENCE-TAPAS

L'influence de l'art gitan dans le flamenco,

celui de la guitare dans l'art gitan

Jean François Carcelen professeur à l'université Paul Valéry Montpellier

Assiette-tapas

15€ sur réservation (avant le 18 mai 2015)

Avec le traiteur AZ Réceptions



Artistes en
résidence

Ve 5 juin 2015 - De 9h à 18h - Nef, Cloître,
Réfectoire d'été, Chœur Inférieur / Entrée libre

LE FANTASTIQUE CABINET DE CURIOSITÉ Une visite des Dominicains avec et pour les enfants

Chine Curchod & Gaëtan Aubry

metteurs en scène, marionnettistes

Pierre Omer & Julien Israeliyan prestation musicale

Les conseillers pédagogiques de l'Éducation Nationale,
les professeurs des écoles, les animateurs des structures périscolaires,
Objets créés par les enfants de la Communauté de Communes
de la Région de Guebwiller

Une journée de présentation des réalisations faites par les élèves
tout au long de l'année, avec prestations musicales et goûter.
Durée du parcours : 1 heure

Le CCR Les Dominicains de Haute-Alsace place l'éducation artistique au cœur de ses préoccupations et propose pour l'année scolaire 2014-2015 aux enfants de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller une expérience unique autour du spectacle *Dans la boutique fantastique* : un parcours artistique associant arts plastiques, musique, vidéo, écriture, arts visuels... qui débouchera le 5 juin 2015 sur un *Fantastique cabinet de curiosité* dans les espaces de l'ancien couvent

En partenariat avec l'Education Nationale, les structures périscolaires

de Guebwiller et Buhl, le Pays d'Art et d'Histoire de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller et Défi-Ressourcerie-Guebwiller

ACTIONS ÉDUCATIVES

L'APRÈS-MIDI C'EST ... SHOW

Le concept « L'après-midi c'est ... Show » propose une rencontre avec un ou des artistes, un spectacle et une visite du couvent. Un moment privilégié et sans complexe.

La Visite Gratinatos - Une visite performance de Greta Gratos

Johnny, fais moi mâle ! - Ou comment faire voler en éclats les idées reçues

Joy & Glory – guitare folk et ballades – Une vision utopique du monde

La Visite Gratinatos – Une visite performance de Greta Gratos

Kraftwerk : L'homme Machine – Un mythe de la musique électronique

Ce parcours s'adresse aux classes de 3^e et de lycées, n'hésitez pas à nous contacter ! Tarif : 4€ par Show

AUDITIONS D'ÉLÈVES DES ÉCOLES DE MUSIQUE CENTRE DU HAUT-RHIN

Les pratiques artistiques amateurs, et surtout celles des jeunes musiciens du territoire, font partie intégrante de la nouvelle saison. À l'occasion de trois auditions, les Dominicains s'associent aux directeurs des écoles de musique centre pour sensibiliser les élèves à la richesse du monde du spectacle.

L'occasion d'une rencontre entre amateurs et professionnels pour apprivoiser le public de demain. Des artistes en résidence seront aussi invités à intervenir à l'occasion d'actions d'éducation artistique dans les écoles de musique partenaires.

Folkissimo Lu 10 novembre 2014 - 19h avec Joy & Glory (p.10)

Subito dolcissimo Lu 09 février 2015 - 19h avec Greta Gratos (p.18)

Gavotissimo Lu 20 avril 2015 - 19h avec l'ensemble Philomèle (p.24)

LE FANTASTIQUE CABINET DE CURIOSITÉ

Le CCR Les Dominicains de Haute-Alsace place l'éducation artistique au cœur de ses préoccupations et propose pour l'année scolaire 14-15 aux enfants de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller une expérience unique autour du spectacle *Dans la boutique fantastique* : un parcours artistique associant arts plastiques, musique, vidéo, écriture, et arts visuels. Les réalisations de l'année seront présentées au Dominicains le 5 juin 2015 (p.27). Avec les artistes en résidence Chine Curchod & Gaëtan Aubry

Avec le concours du Centre AudioVisuel. En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller



Ça vous concerne
Marion Schmitt,
chargée des relations publiques
+33(0)3 89 62 21 89
m.schmitt@les-dominicains.com

AVEC LES PUBLICS

CULTURE ... ET VOUS

L'accessibilité à la culture : plus qu'une préoccupation, une nécessité. Pour la faciliter et lui donner sens au-delà d'une simple réduction tarifaire, les Dominicains proposent un programme de sensibilisation, de réflexion et de partage autour des spectacles.

- avant-concert pour mieux comprendre la musique, pour mieux l'apprécier
- rencontres avec des artistes en résidence

RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

- Hayet Ayad
- Iddo Bar-Shai
- Greta Gratos

AVANT-CONCERTS

Proposés par Philippe Dolfus et Pierre Aubry

- Récital Iddo Bar-Shai
- La Forlane, Concert de Noël
- Johnny, fais moi mâle !
- Greta Gratos fait son show
- Histoires de Vies et Vies d'Histoires #2 (p.20)
- Sandrine Piau et l'Orchestre de Chambre de Bâle

Ces avant-concerts et rencontres sont ouverts à tous ceux qui ne se sentent a priori pas concernés. C'est l'occasion de venir nous rencontrer et d'engager un lien entre nous, avec les artistes.

Entrée libre

En partenariat avec L'Espace Solidarité Guebwiller du Conseil Général du Haut-Rhin
Avec le soutien de Caléo



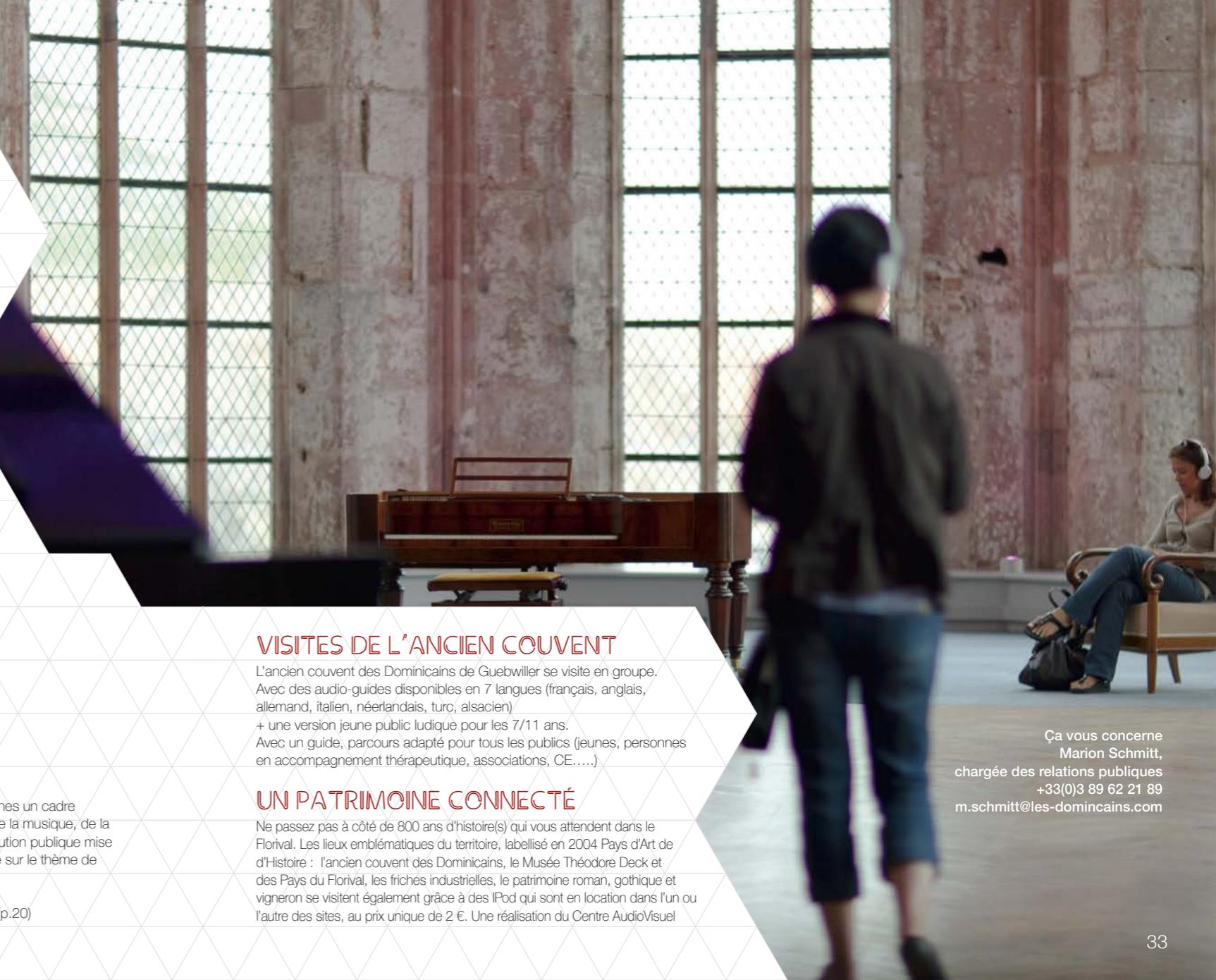


HISTOIRES DE VIES ET VIES D'HISTOIRES #2

En coproduction avec l'ARSEA (Association régionale spécialisée d'action sociale d'éducation et d'animation) - Service AEMO

La collaboration entamée l'an passé avec l'ARSEA, qui vient en soutien d'enfants et de parents en difficulté, s'enrichit. Laboratoire d'expériences et de culture participative, elle fait intervenir cette année des parents de Colmar et de Guebwiller et des artistes amateurs et professionnels autour d'un spectacle collaboratif et performatif.

Ce travail créatif réalisé en atelier offre aux personnes un cadre d'expression et de valorisation de soi au travers de la musique, de la peinture, de l'écriture. Il débouchera sur une restitution publique mise en espace par Gaëtan Aubry, artiste en résidence sur le thème de l'autoportrait.
Ateliers de septembre 2014 à mars 2015
Restitution publique le ve 13 mars - Nef - 20h30 (p.20)



VISITES DE L'ANCIEN COUVENT

L'ancien couvent des Dominicains de Guebwiller se visite en groupe. Avec des audio-guides disponibles en 7 langues (français, anglais, allemand, italien, néerlandais, turc, alsacien)

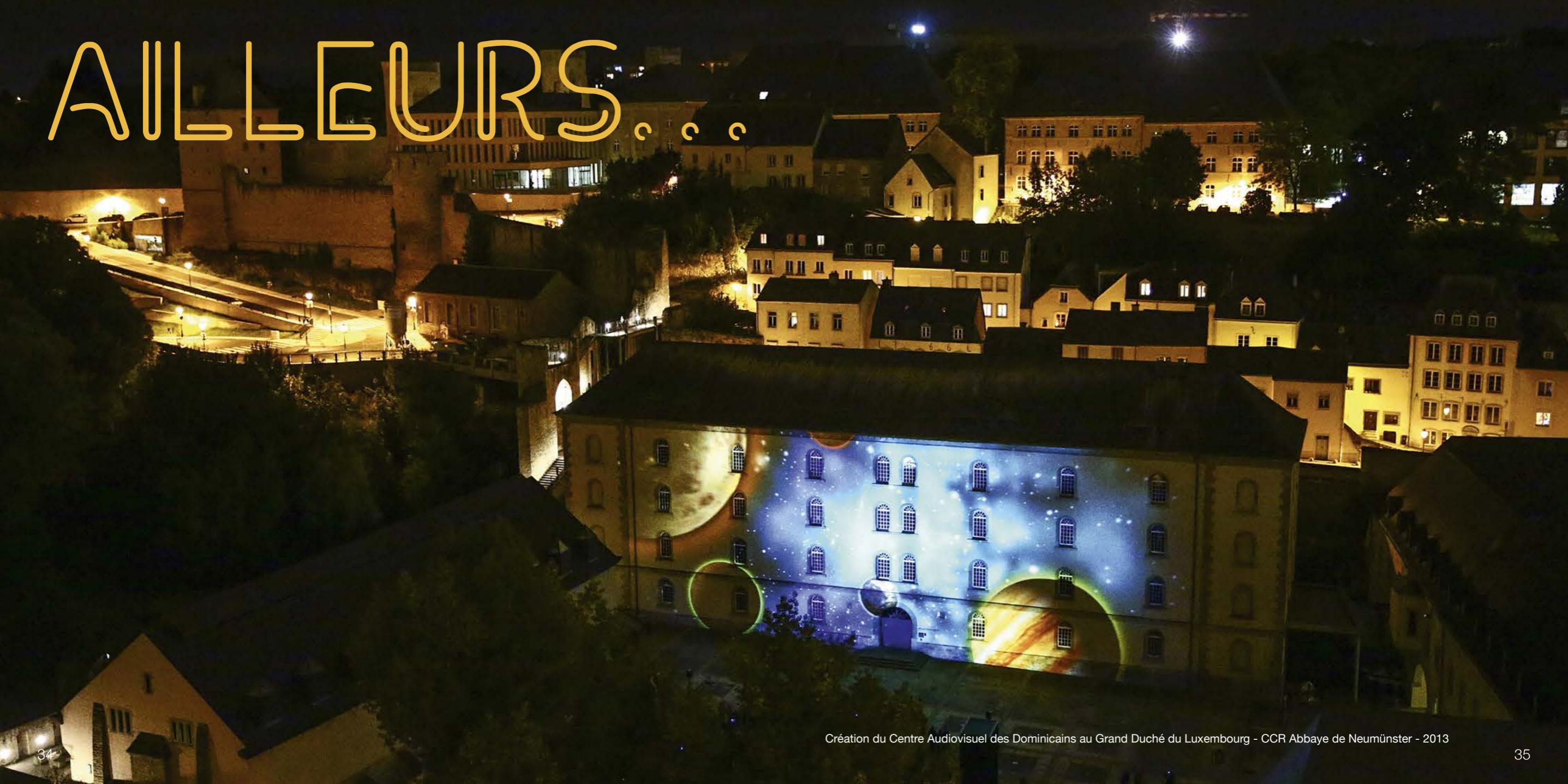
+ une version jeune public ludique pour les 7/11 ans.
Avec un guide, parcours adapté pour tous les publics (jeunes, personnes en accompagnement thérapeutique, associations, CE....)

UN PATRIMOINE CONNECTÉ

Ne passez pas à côté de 800 ans d'histoire(s) qui vous attendent dans le Florival. Les lieux emblématiques du territoire, labellisé en 2004 Pays d'Art de l'Histoire : l'ancien couvent des Dominicains, le Musée Théodore Deck et des Pays du Florival, les friches industrielles, le patrimoine roman, gothique et vigneron se visitent également grâce à des iPod qui sont en location dans l'un ou l'autre des sites, au prix unique de 2 €. Une réalisation du Centre AudioVisuel

Ça vous concerne
Marion Schmitt,
chargée des relations publiques
+33(0)3 89 62 21 89
m.schmitt@les-dominicains.com

AILLEURS.



Création du Centre Audiovisuel des Dominicains au Grand-Duché du Luxembourg - CCR Abbaye de Neumünster - 2013

Le Centre AudioVisuel (CAV) est une plateforme de recherche dévolue à la création audio-numérique. Equipé de matériels de pointe et de techniciens spécialisés, le CAV accueille des artistes en résidence, musiciens et vidéastes. Ces résidences sont associées à des productions qui sont présentées au public dans le cadre de la saison des Dominicains de Haute-Alsace.

Le CAV réalise les *Nuits 3D*, événement estival qui met en valeur le couvent des Dominicains par une immersion numérique complète: Cloître, Nef, Chœur supérieur, sont modélisés en 3D et mappés de vidéo, en association avec des créations musicales diffusées ou interprétées en live. Cette particularité, unique dans le cadre d'une valorisation patrimoniale, a amené le Centre à présenter son travail lors de la Biennale des Arts Numériques de Montréal en mai 2012 et à recevoir le Prix de l'Innovation Touristique.

Plusieurs projets ont été présentés hors les murs : mapping vidéo sur le Château du Pont d'Oye (Belgique), valorisation d'une friche industrielle à Issenheim (France), mapping petit format sur un livre pop-up dans le cadre d'un projet jeune public, etc. En 2013, le CAV a réalisé un événement pour le Grand Duché du Luxembourg à l'Abbaye de Neumünster, dans le cadre du 1050^e anniversaire de la ville : double mapping associé à un concert live. Une autre installation, pour violoncelle et vidéo, a été présentée dans le cloître de l'abbaye de Neumünster en avril 2014.

La saison 14-15 présente la suite des projets engagés par le Centre AudioVisuel, qui fait intervenir des artistes comme Anne Sadovska-Stephant pour le design visuel, Marc-Antoine Blumenroeder, pour la création graphique 3D et l'équipe de recherche du Centre, dirigée par Philippe Dolfus.



Création du Centre Audiovisuel des Dominicains sur la friche industrielle Gast - Issenheim - 2013

Sa 27 septembre 2014

MAPPING VIDÉO À L'ABBAYE DE NOIRLAC

Dans le cadre de la Nuit de Noirlac
Mise en lumière du cloître
abbayedenoirlac.com

Jeu 13 novembre 2014

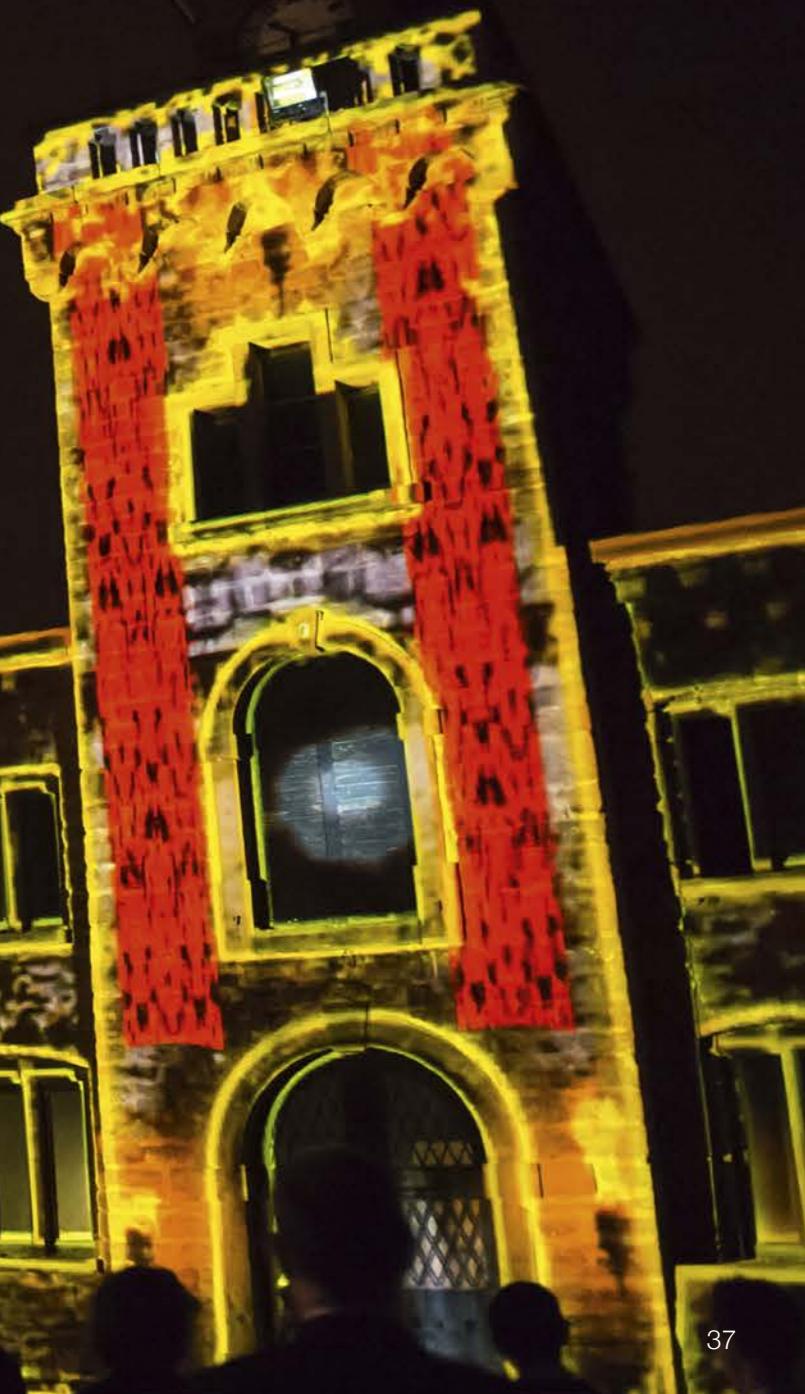
MAPPING VIDÉO À L'AULA DU PALAIS UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG

Avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Me 21 janvier 2015

DESIGN VISUEL DE LA NUIT DE LA VOIX

Décor vidéo du concert de la Fondation Orange
au Théâtre du Châtelet - Paris
fondationorange.com



MÉCÉNAT SOYEZ SOLIDAIRE DE L'EXCEPTION CULTURELLE FRANÇAISE



La culture, le spectacle vivant sont touchés de plein fouet par les restrictions budgétaires de la politique publique actuelle. Des ensembles, des compagnies se retrouvent au bord du gouffre. La situation est grave. Les Dominicains ne sont pas épargnés. Plus que jamais le mécénat permet au Centre Culturel de Rencontre de sauver des dates de représentation, de maintenir des projets de résidence de création de rester ainsi audible dans le paysage culturel.

ENTREPRISES : Le Cercle Dominicains Entreprises s'adresse aux entreprises de toutes tailles à la recherche d'opportunités de communication prestigieuses dans un site classé monument historique autour d'un projet musical où l'innovation à sa place. Il offre aussi aux entreprises de nouveaux outils de management et permet d'engager leur responsabilité sociétale (RSE). Ainsi grâce au mécénat, les Dominicains peuvent créer la carte Fan pour une culture ouverte à tous, mettre en place des actions culturelles en direction des publics en difficulté, accueillir des artistes en résidence.

La loi permet de défiscaliser à hauteur de 60 % de la valeur du don dans la limite des 5% du chiffre d'affaire hors taxes. Les contre parties sont variées : places de concerts, accès à une répétition, mise en place de projets sur mesure pour les salariés (lipdub, chorale...), mise à disposition gratuite d'espaces pour une Assemblée Générale, réunions de direction, cocktail à l'issue d'un concert, invitations à la soirée réservée au Cercle, ainsi que mention de l'entreprise sur les principaux supports de communication. Le Cercle Dominicains Entreprises renforce l'attractivité du Florival. Il permet également de travailler sur des valeurs communes avec les Dominicains.

Il accompagne une ouverture d'esprit et contribue à refonder du lien social.

PARTICULIERS : Vous aussi, faites un don pour soutenir les Dominicains. La réduction fiscale est de 66% dans la limite de 20% de votre revenu imposable. Par cet engagement philanthropique vous pourrez ainsi participer à des répétitions, des enregistrements, rencontrer des artistes, organiser des présentations de saison à domicile ...

CONTACT : Olivier de La Blanchardière directeur adjoint en charge du développement
T +33(0)3 89 62 21 87 | o.blanchardiere@les-dominicains.com

COMMENT FAIRE ?

Osez l'expérience :
devenez Fan !

CARTE FAN

En prenant la carte Fan je m'assure tous les bons plans ! Nominative et d'une valeur de 20 € elle me permet à partir de 4 spectacles :

- l'accès à 10 € aux concerts de la saison 14/15* (à partir de 4 spectacles)
- des rencontres avec les artistes en résidence
- des rendez-vous insolites et intimes
- des offres privilégiées ou en avant-première
- l'échange de mes billets jusqu'à 3 jours avant le concert pour un autre concert de la saison
- Une réduction de 7 € sur l'achat du Pass Musée aux Dominicains lors de ma souscription à la carte Fan.

Être Fan c'est aussi apporter son soutien actif au projet du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace en devenant également adhérent de l'association de gestion des Dominicains et en participant à son Assemblée Générale.

CARTE RÉDUCTION

En prenant la carte Réduction je m'assure certains bons plans ! Nominative et d'une valeur de 15 € elle me permet à partir de 4 spectacles :

- L'accès à 10 € aux concerts de la saison 14/15*

*À l'exception du concert de l'Orchestre de Chambre de Bâle / Sandrine Piau du 24 avril 2015 et des concerts aux tarifs Excursion

L'éclair Dominicains
en vente au bar,
une création de la
Pâtisserie Dany Husser.
danyhusser.fr

Centre Culturel
de Rencontre
Les Dominicains
de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains CS 50083
68502 Guebwiller Cedex
+00 (0)3 89 62 21 82
du lundi au vendredi de 14h à 17h
billetterie@les-dominicains.com
les-dominicains.com

Tarifs

TARIF RÉDUIT

Groupes de + de 10 personnes, IRCOS Cezam, Écoles de musique centre du Haut-Rhin, personnels du Conseil Général 68 et de la Ville de Guebwiller, La Forlane, abonnés de la Médiathèque de Guebwiller.

TARIFS EXCURSION

Mapping avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg – Je 13 nov 2014 à Strasbourg : 15 € Zartbitter, die Schokoladen Revue Ve 21 novembre 2014 à Freiburg : 25 € Les Quatre Saisons – Ma 6 janvier 2015 à Bâle : 40 €

Panier pique-nique 6 € : Sandwiche thon, éclair au chocolat et bouteille d'eau

TARIF FESTIVAL VOIX ET ROUTE ROMANE

Tarif plein: 17€ / Tarif réduit: 14€ / Tarif jeune: 5,5€

BILLET SUSPENDU TARIF TÔT OU T'ART

Cette saison, les Dominicains misent sur la solidarité pour permettre à des personnes en insertion sociale ou professionnelle de vivre le spectacle vivant. À la manière des cafés suspendus, initiative qui consiste à commander un café et à en payer un 2^e pour un client démunî, nous vous invitons à rajouter 2€ lors de votre achat de concert pour permettre à une personne qui n'en a pas les moyens d'accéder pour 1€ à un concert. Ces billets seront disponibles pour les bénéficiaires via le dispositif Tôt ou T'Art. Ce dispositif, au cœur d'un réseau composé de structures sociales, médico-sociales et d'établissements culturels, contribue à faire de la Culture un moteur de l'insertion sociale en Alsace.

totoutart.org

	Tarif A		Tarif B		Tarif C		Tarif D		Tarif E
	Central	Latéral	Central	Latéral	Central	Latéral	Central	Latéral	
Plein tarif	35€	28€	25€	20€	20€	15€	15€	12€	
Tarif réduit			20€	15€	15€	10€	12€	8€	
Carte Fan et Réduction			10€ (Sauf Sandrine Piau et l'Orchestre de Chambre de Bâle)						
Tarif -de 18 ans et étudiants							7€		
Tarif Carte culture							6€		
Tarif VitaCulture, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA							5,50€		

BON CADEAU

Faites plaisir à vos proches et offrez leur des bons cadeaux ! Vous pouvez choisir le montant de votre choix, par tranche de 10€. Les bons cadeaux sont valables 1 an à partir de la date d'achat.

RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque, espèce, chèque culture, chèque vacances, bon d'achat Dominicains. Pour tout abonnement supérieur à 150€, un paiement en 3 fois est possible.

Les +

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous les espaces à l'exception du Chœur Supérieur sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des places sont réservées, merci de vous signaler lors de l'achat des billets afin que nous puissions vous offrir le meilleur accueil et vous proposer le parking privé du CCR Les Dominicains.

DÉTENDEZ-VOUS AU BAR 3D

Une heure avant chaque représentation, à l'entracte et après les concerts, profitez de notre Bar 3D (boissons, mignardises, sandwiches...)

Covoiturage

Vous ne savez pas comment venir à un concert ou vous pouvez proposer des places libres dans votre voiture sur certains trajets ? Faites-le nous savoir ! Nous essayerons de trouver des solutions pour faciliter la venue de tous, et favoriser l'esprit de solidarité.

Garez-vous à proximité sur un parking gratuit

Place de la Gare (devant l'Hôtel de l'Ange) à 3min à pied du CCR Les Dominicains.

Cartes et pass

LA CARTE VITACULTURE

Carte gratuite destinée aux 15/28 ans qui habitent en Alsace, elle permet d'avoir des réductions pour des spectacles, concerts et festivals (5,5€ la place) et pour le cinéma (4€ la séance) auprès de 60 structures culturelles en Alsace (en dehors de la Communauté urbaine de Strasbourg et des villes de Colmar et de Mulhouse). Une carte valable du 1^{er} septembre 2014 au 31 août 2015 sans limite d'utilisation. Cette carte est disponible au CCR Les Dominicains et permet l'accès aux concerts de la saison pour 5,5€ sauf tarifs A et Excursion. vitaculture.com

CARTE CULTURE

Destinée à tous les étudiants des Universités d'Alsace et des formations post-bac, la Carte culture permet l'accès à tarif préférentiel à plus de 80 institutions culturelles de la Région partenaires du dispositif (cinémas, spectacles vivants, musées) dont le CCR Les Dominicains de Haute-Alsace, avec l'accès aux concerts de la saison pour 6 € sauf tarifs A et Excursion. carte-culture.org

PASS MUSÉES

Le PASS Musées est une carte d'accès valable dans plus de 250 musées, châteaux, jardins et monastères en France, en Suisse et en Allemagne. Le PASS Musées vous offre l'accès gratuit* durant toute une année aux expositions permanentes et temporaires de tous les musées membres (*sauf exceptions).

Vous pouvez également emmener jusqu'à 5 enfants de moins de 18 ans au musée, et ce sans aucune obligation de lien de parenté. En souscrivant au PASS Musées au CCR Les Dominicains lors de votre abonnement, bénéficiez d'une réduction de 7 € et de la gratuité de la carte Fan. museumspass.com

LE CCR LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE RENTRE DANS L'ÈRE DES RELATIONS PUBLIQUES 2.0

Un tout nouvel outil de gestion de la relation client, SoPublics, vient d'être développé et nous serons la première structure culturelle française à l'utiliser. Un vrai outil pour mieux vous connaître et vous faire profiter d'offres qui vous ressemblent, de ventes flash, d'envoi d'informations mieux ciblées. Pour nous aider à travailler dans ce sens, nous comptons sur vous pour participer à l'expérience d'une relation publique qui vous ressemble.



la solution de gestion des contacts dédiée aux acteurs culturels

En coulisses

Philippe Dofus directeur

Florence Mulot

directrice adjointe en charge de l'administration

Olivier de La Blanchardière directeur adjoint en charge du développement

ADMINISTRATION

Nathalie Cordonnier chef comptable

Pierre Aubry responsable artistique

Damien Gautier secrétaire comptable

TECHNIQUE

Adrien Jolis directeur technique

Christophe Furst régisseur général

Daniel Hecketswiler agent de gardiennage

Aicha Sahla agent d'entretien

Ahmed Chahbi agent de maintenance

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES

Elisa Beardmore

directrice de la communication

Malika Chaighoumi responsable de la billetterie et chargée de relations publiques

Marion Schmitt chargée du secteur des relations avec le public

Ketut Furst employée de bar

LES RÉGISEURS INTERMITTENTS DU CENTRE AUDIOVISUEL

Charles Gesegnet, Alexandre Knecht
Frank Albisser, Robin Gontier

Copyright

p.1, 2-3, 5, 8, 33, 39, 42 ©Bartosch - p.7, 14, 18, 20, 29, 32, 36-37, 39 ©B. Facchi - p.8, 17, 19, 23, 27, 29, 39 ©Centre AudioVisuel - p.4 ©Marc Gourdon - p.6 ©Koen Broos - p.9 ©Steve Brookland - p.10 ©Nemo Perier Stefanovitch ©Laure Pubert - p.11 ©Pascal Bastien, © Barbara Schwahnhäuser - p.13 ©Emmanuel Viverge - p.14 ©Nicolas Risser - p.15 © Anna Carmignola - p.16 ©Maxime Delporte, Pierre Combier - p.18 © Olivier Vax - p.19 ©Olivier Lelong - p.21 ©Eric Manas - p.22 et 24 ©Hadrien Gras - p.25 ©Sandrine Expilly - p.26 ©Sony - p.31-32 ©J.M. Hédonin - p.34-35 ©Paul Theisen - p.38 ©F. Zvardon - Autres ©DR

Licence de spectacles : 145934-145935-145936

studioeponim.com

Plaquette éditée à 14000 exemplaires | Impression sur papier 100% recyclé, avec encres végétales et à l'eau de pluie par Schraag Industries Graphiques | Directeur de la publication Philippe Dofus | Secrétariat de la rédaction Elisa Beardmore, Olivier de La Blanchardière



ROYAL
OPERA
HOUSE

LIVE SAISON CINÉMA 2014/15

AU CINÉMA LE FLORIVAL - GUEBWILLER
cinema-florival.com

THE ROYAL OPERA **GRANDEUR ET DECADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY**

KURT WEILL
MERCREDI 1ER AVRIL 2015 À 20H15

THE ROYAL BALLET **LA FILLE MAL GARDÉE**

FREDERICK ASHTON
MARDI 5 MAI 2015 À 20H15

THE ROYAL OPERA **LA BOHÈME**

GIACOMO PUCCINI
MERCREDI 10 JUIN 2015 À 20H15

THE ROYAL OPERA **GUILLAUME TELL**

GIOACHINO ROSSINI
DIMANCHE 5 JUILLET 2015 À 15H45

LA VIE RÉINVENTÉE

OPÉRA | MUSIQUE | BALLET | DANSE | CINÉMA

Rendez-vous sur www.rohaucinema.com

côté
DIFFUSION

AKUENTIC[®]
LIVE EMOTION



coupe de
champagne
offerte*

*sur présentation du billet d'entrée aux Dominicains
pour une nuitée réservée le soir de l'événement

Profitez du spectacle des Dominicains
pour séjourner une nuit au Domaine de Beaupré

03.89.74.28.57
rue des marronniers
- Guebwiller -



RETROUVEZ L'ACTUALITÉ
DES DOMINICAINS
DE HAUTE-ALSACE
SUR WWW.SZENIK.EU



- CLASSIQUE ROCK-POP-ELECTRO
- JAZZ THÉÂTRE
- DANSE

Un média unique dans le Rhin supérieur

Une sélection de spectacles sur 3 pays et dans 2 langues, des contenus textes, vidéo et son : szenik met le web 2.0 au service de la création dans la région



LE MEILLEUR DES SCÈNES DU RHIN SUPÉRIEUR
DAS BESTE DER BÜHnen AM OBERRHEIN

layout / lepool



Dépasser les frontières :
projet après projet.

Projet cofinancé
par le Fonds européen
de développement régional
- FEDER.

szenik.eu

TERRITOIRE D'HOMME

Des griffes, des styles, des hommes.

HM HABILLEUR



KARL LAGERFELD



OLYMP



51 rue de la République - Guebwiller
www.territoiredhomme.com

+33(0)3 89 76 07 72



Evénements

Cocktails

Soirées

AZ Réceptions

Tél +33(0)3 89 21 06 36

www.azreceptions.com



Retrouvez un large
choix en boutique
+ de 120 produits !

1
Impérial
L'avenue des thés

13, rue des Fleurs - 68100 Mulhouse / 03 89 43 18 63



-10% OFFERT
SUR TOUT LE VRAC
GEORGE CANNON
(SUR PRÉSENTATION
DE CET ENCART)

THÉS & INFUSIONS

Produits bio, chauds ou glacés, avec ou sans caféine,
en vrac ou en mousseline, classiques & grandes origines,
fruités, épices ou nature...
& tous les accessoires nécessaires
à la préparation de vos boissons préférées !

Impérial L'avenue des thés

Suivez-nous sur facebook et découvrez les nouveautés et les jeux concours en avant première !

AIREPUR
BANQUE POPULAIRE
CAISSE DES DÉPÔTS
CALEO
CENTRE LECLERC ISSENHEIM
CLINIQUE DE SANTÉ MENTALE SOLISANA
COIFFURE DOMINIQUE - GUEBWILLER
CRÉDIT AGRICOLE
CRÉDIT MUTUEL
FIBA - EXPERTISE COMPTABLE
FONDATION ALLIANCE
GROUPE ANDRÉANI
GROUPE VINCENTZ
HÔTELS ROIS SOLEIL
LES GRANDES SOURCES DE WATTWILLER
MAC DONALDS
MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
MEYER-SANSBOEUF
N. SCHLUMBERGER
PHILÉA
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU HAUT-RHIN
SOGEX



Le CCR Les Dominicains de Haute-Alsace, propriété du Conseil Général du Haut-Rhin, est soutenu par le Conseil Général du Haut-Rhin, la Ville de Guebwiller, la Région Alsace, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Alsace), la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller et la SACEM

Réservation :
+33 (0)3 89 62 21 82
les-dominicains.com



sacem