



Conseil départemental



**Haut-Rhin**

# JE VEUX MA PLACE !

## | En ligne [les-dominicains.com](http://les-dominicains.com)

Avec le service e-billet, j'obtiens ma place en trois clics depuis chez moi ! ↗ Je réserve, je paye, j'imprime mon billet (print@home +0.45€/billet).

## | À l'accueil

À partir du 2 juin du mardi au vendredi de 14h à 17h et en continu les soirs des spectacles, à partir de 16h les samedis de concert.

Fermeture de la billetterie du 1<sup>er</sup> au 28 août 2016.

↗ Par téléphone au +33(0)3 89 62 21 82

↗ Par mail billetterie@les-dominicains.com

Les billets ne sont pas remboursés.

## | Carte Fan

15€ en ligne | 20€ au guichet !

Si vous pensez comme nous que soutenir la création, l'innovation, le mélange des genres et la culture n'a pas de prix, n'hésitez plus, la Carte Fan est faite pour vous ! Nominative, elle vous donne accès à des offres privilégiées ou en avant-première et à des places à 12€ dès 4 spectacles\* sur la saison 16-17. Être Fan c'est également apporter un soutien actif au projet du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace en devenant adhérent de l'association de gestion et en participant à son Assemblée Générale.

\*Sauf les tarifs excursions et spéciaux

## | Pour les tribus

Avec vos enfants, faites l'expérience d'une soirée aux Dominicains. Nous vous accueillons 1h avant le spectacle pour partager un moment unique avec les artistes !

Pour les jeunes à partir de 10 ans accompagnés d'un adulte Tarif Jeune -15 ans 6€ / Adulte accompagnateur 10€

Ve 10 fév. 17 | 19h30 | **SPARK The Classical Band**

Sa 25 mars 17 | 19h30 | **Kaléidoscope acoustique**  
(Maîtrise de Garçons de Colmar)

Ve 7 avril 17 | 19h30 | **The Man I Love** (Alcazar Memories Trio)

## | Règlement

Carte bancaire, chèque, espèces, chèque culture, chèque vacances. Pour tout abonnement supérieur à 100€, un paiement en 3 fois est possible.

## | Tarif réduit

Groupes de + de 10 personnes, IRCOS Cezam, personnel du Conseil départemental du Haut-Rhin et de la Ville de Guebwiller, La Forlane, abonnés de la Médiathèque de Guebwiller.

## TARIFS

	A	B	C	D			
Plein tarif	25€	20€	20€	15€	17€	15€	10€
Tarif réduit	20€	15€	15€	12€	15€	12€	
Jeunes de 15 à 28 ans				8€			
Tarif - de 15 ans, Carte culture				6€			
Tarif VitaCulture, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, handicapés						5,5€	
Billet suspendu Tôt ou t'Art						1€**	

## | Tarifs spéciaux hors Carte Fan

**Les Quatre Saisons - Vivaldi et Piazzolla**

Ve 17 juin 16 | 20h30 | Central : 35€ | Latéral : 28€

Tarif Carte culture : 6€ et VitaCulture : 5,5€

**Les Talens lyriques on record** | Je 14 juillet 16

à partir de 14h | Formule complète (Café gourmand + concert +installations + visite audioguidée) 20€

**Schola Gregoriana Pragensis** | Ve 9 sept. 16 | 20h30

Tarifs Festival Voix et Route Romane

Carte Fan 12€ | Plein tarif 18€ | Tarif réduit 15€

Tarif 6€ (Carte culture, Atout Voir, Jeunes 12-15 ans)

Tarif VitaCulture 5,5€ | Gratuit -12 ans (billet obligatoire)

## | Tarifs Excursion

**Ball Im Savoy** | Ve 20 jan. 17 | E-Werk, Freiburg

**Don't change your hair for me** | Me 25 jan. 17

The Bird's eye Jazz Club, Freiburg | 25€

**L'Orchestre de chambre de Bâle** | Lu 27 mars 17

Theater Musical, Bâle | 60€

## | \*\*Billet suspendu | Tarif Tôt ou T'Art | 1€

↗ Aux Dominicains, l'accessibilité de tous les publics à la culture est l'affaire de chacun. Grâce aux billets solidaires en vente pour 2 € à la billetterie, le public préachète des billets de concerts qui sont ensuite mis à la disposition des bénéficiaires pour 1 € supplémentaire via le dispositif Tôt ou t'Art. Bénéficiaires de structures sociales et médico-sociales adhérentes à Tôt ou t'Art, réseau composé de structures sociales culturelles qui œuvre pour la cohésion sociale en Alsace. ↗ [totoutart.org](http://totoutart.org)

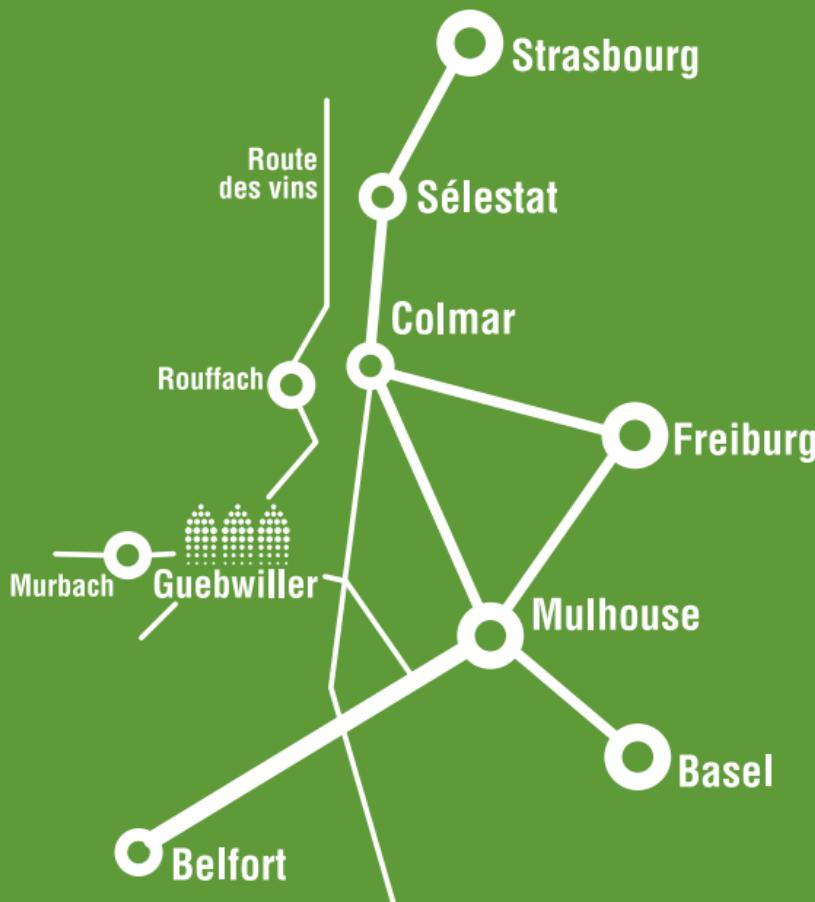
## | Carte VitaCulture | 5.5€

Carte gratuite destinée aux 15/28 ans (lycéens, étudiants, salariés...) qui habitent en Alsace. Elle permet d'avoir des réductions pour des spectacles (5,5€ la place), festivals (tarifs variables) et séances de cinéma (4€ la place) dans plus de 50 lieux en Alsace. Demandez-là à la billetterie !

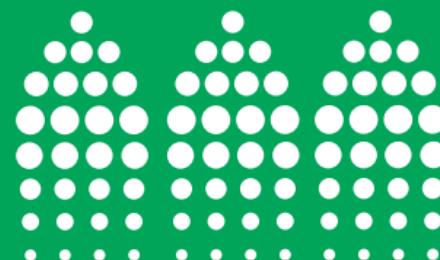
(Munissez-vous d'une photo d'identité) ↗ [vitaculture.com](http://vitaculture.com)

## | Carte culture | 6€

Destinée à tous les étudiants des Universités d'Alsace et des formations post-bac, la Carte culture permet l'accès à tarif préférentiel à plus de 80 institutions culturelles de la Région partenaires du dispositif (cinémas, spectacles vivants, musées). ↗ [carte-culture.org](http://carte-culture.org)



GPS : 47.907570, 7.215139



**Les Dominicains**  
DE HAUTE-ALSACE  
Centre Culturel de Rencontre

34 rue des Dominicains  
68500 Guebwiller

du mardi au vendredi de 14h à 17h  
[billetterie@les-dominicains.com](mailto:billetterie@les-dominicains.com)

[les-dominicains.com](http://les-dominicains.com) | +33(0)3 89 62 21 82



**Les Dominicains**  
DE HAUTE-ALSACE  
Centre Culturel de Rencontre

16 | 17



# UNIONS LIBRES

Le Centre Culturel de Rencontre des Dominicains de Haute-Alsace fait partie d'un réseau international de lieux de mémoire habités par des projets artistiques originaux.

Pour Les Dominicains, il s'agit de musique et d'art numérique. Des artistes en résidence font vivre l'ancien couvent tandis qu'un Centre AudioVisuel inscrit le projet artistique dans l'avenir afin de proposer de nouvelles formes de concerts. Ce savoir-faire s'exporte bien au-delà des frontières de l'Alsace.



Dans ce monde en perpétuel mouvement, il faut apprendre à lâcher prise. Oublier ses *a priori*, sortir des sentiers battus, laisser place à l'imagination et s'ouvrir... S'ouvrir à la culture de l'autre, à sa différence, à sa religion, à ses coutumes et ses goûts.

Labellisé Centre Culturel de Rencontre, Les Dominicains s'inscrivent dans la diversité en faisant le grand écart entre les styles, les genres et les âges dans une mixité assumée. Un patchwork de propositions artistiques au travers de mariages mixtes et de découvertes de jeunes talents. Dans ces unions, la liberté prime,

**POUR QUE L'IMPROBABLE DEVienne NORME.**

Brigitte Klinkert  
Présidente

je 2  
juin  
2016

19h

Entrée libre



# OUVERTURE DE SAISON

« tu viens prendre l'apéro ? »

Les préliminaires de la saison, c'est ce soir ! Au programme, une soirée conviviale pour se rencontrer et poser toutes les questions sur la saison. « Alors, tu viens prendre l'apéro ? »

✓ 19h | Jardin des Simples

**ICEBERGS** Vernissage de l'œuvre céramique sonore  
Camille Tréhout céramiste | Martin Nonstatic  
création musicale | Vincent Villuis spatialisation sonore

✓ 19h45 & 20h45 | Cloître

**POLAROID3**

Musique alternative Electric pop

✓ 20h15 & 21h30 | Nef

**ELÉNA RUBINO** piano

G.Fauré, C. Debussy, S. Rachmaninov

✓ À la tombée de la nuit

**VJING DANS LE CLOÎTRE**

AV Exciters | Josselin Fouché graphisme, vidéo

NANO DJ Live Set

✓ En continu | Chœur Inférieur

**MAPPING DE SAISON** Immersion dans la saison à 360°

Anne Sadovska design visuel

Création du Centre AudioVisuel

ma 21  
juin  
2016

19h30

20h30

Entrée libre



# LES QUATRE SAISONS

Vivaldi & Piazzolla

Rendez-vous pour un voyage entre l'Italie et l'Argentine, entre musiques savantes et musiques populaires. Une soirée inoubliable avec "Le" tube de la musique classique, revisité par le maître du tango Astor Piazzolla. Terminez la soirée dans un bar branché de Buenos Aires à la belle étoile.

Cappella Gabetta | Andrés Gabetta direction, violon  
Mario Stefano Pietrodarchi bandonéon

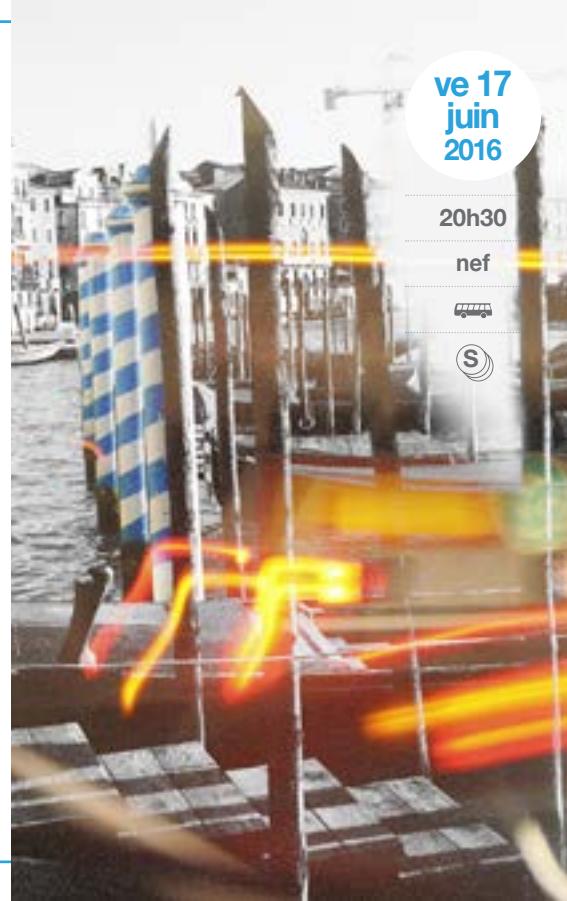
A. Vivaldi & A. Piazzolla *Les Quatre Saisons* de Vivaldi, intercalées avec *Les Quatre Saisons* de Buenos Aires de Piazzolla (arrang. pour bandonéon, violon et orchestre)

Envie d'une expérience différente ? Déchussez-vous et écoutez le concert allongé sur matelas au Chœur Supérieur. 6€

✓ Cloître | Entrée libre **PIANO BAR ARGENTIN**  
Silencio Tango Quartet | Roger Helou direction, piano  
contrebasse | bandonéon | violon  
Anne Sadovska design visuel | Création du Centre AudioVisuel

Vous avez l'impression que Guebwiller c'est le bout du monde ? Vous n'avez pas envie de rouler la nuit ? Vous avez envie de venir seul au spectacle ? Szenik et Les Dominicains s'occupent de vous et vous emmènent en bus. Tarif excursion : 41€ (bus et concert)

18h15 → départ du bus de Strasbourg (Place de l'Étoile)  
19h15 → départ du bus de Bâle (Basel Bad. Bahnhof)



ve 17  
juin  
2016

20h30

nef



# LES TALENS LYRIQUES ON RECORD

Café gourmand en tongs

Pointure de la musique baroque, Christophe Rousset investit les Dominicains pour enregistrer l'œuvre *Les Apothéoses de François Couperin*. Pour l'occasion, il ouvre exceptionnellement son studio au public, dans une ambiance décontractée après un café gourmand pris dans la fraîcheur du Cloître.

Christophe Rousset direction, clavecin  
Gilonne Gaubert-Jacques violon  
Virginie Descharmes violon  
Jocelyn Daubigney & Stefanie Troffaes flûtes traversières  
Gilles Vanssous & Vincent Blanchard hautbois  
Atsushi Sakaï viole de gambe

F. Couperin  
*Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli*  
Concert en forme d'apothéose  
à la mémoire de l'incomparable M. de Lully (Extraits)

Placement libre : matelas, transats & chaises

à partir de 14h | Cloître  
**CAFÉ GOURMAND**

# CARROUSEL

Fête de la musique

Festif, généreux et frais, départ pour un carrousel d'émotions avec ce groupe franco-suisse !

✓ Cloître | 19h30 & 20h30  
**CARROUSEL**

Sophie Burande voix, accordéon, mélodica, petits instruments  
Léonard Gogniat voix, guitares  
Mathieu Friz claviers, guitare  
Thierry Cattin batterie, percussion  
Christian Bron basse

Chanson pop

En continu | Cloître | Réfectoire d'été  
**BAR PARTICIPATIF**

✓ 18h30 | Sacristie - Chapelle Néo-gothique  
**VERNISAGE : GRETA LÈVE LE VOILE**  
• À mon seul désir : Prince charmant s'abstenir  
• Mémoires de pierres Le chant du grès

Greta Gratos pétasse cosmique  
Avec le concours du Centre AudioVisuel

ve 14  
juillet  
2016

16h

nef





# SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS

Les modes du chant grégorien

Les chants de prêtres grégoriens vous galvanisent ? Cette soirée est faite pour vous ! Rendez-vous dans une Nef à l'ouest pour une acoustique vibrante d'émotions.

Schola Gregoriana Pragensis

David Eben direction, voix  
Ondřej Holub, Tomáš Lajtkep, Ondřej Maňour,  
Michal Medek, Stanislav Predota, Martin Prokes,  
Marek Šulc voix

*L'Ordre des tons, les huit modes grégoriens*

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert allongé sur matelas au Chœur Supérieur. 6€

Navette en bus gratuite depuis Strasbourg et Sélestat :  
17h45 → départ du bus de Strasbourg (Place de l'université)  
18h30 → départ du bus de Sélestat  
(Bld Charlemagne - face Lycée Kœberlé)  
Réservation indispensable auprès du Festival Voix et Route Romane : +33 (0)3 90 41 02 01 ou accueil@voix-romane.com

Dans le cadre du festival Voix et Route Romane  
en partenariat avec la ville de Guebwiller



# OMAR BASHIR

Les Mâquam d'Irak

Oudiste extraordinaire, fils de, Omar Bashir laisse libre cours à l'improvisation comme un écho des chrétiens d'Orient aux chants grégoriens.

Omar Bashir oud classique

Anne Sadovska design visuel  
Création du Centre AudioVisuel

En partenariat avec la Maison des Cultures du Monde

## TARIF UNION LIBRE

Prenez les 2 concerts, le deuxième est à 12€  
(Schola Gregoriana Pragensis + Omar Bashir)



di 18  
sept.  
2016

15h  
16h30  
18h  
tout le site

Entrée libre  
(sur réservation)



# QUATRE GARÇONS DANS LE COUVENT

Visite musicale itinérante

Suivez quatre garçons dans le vent à travers le couvent pour un parcours musical où se mêle pop anglaise, gospel, musique romantique allemande et variété française. Des grands écarts ni vu ni connu !

Quatuor A'Dam

Oliver Rault ténor  
Louis-Pierre Patron & Pierre Boudeville barytons  
Julien Guilloton basse

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire et la Cité de la Voix de Vézelay

sa 24 sept.  
2016

21h

nef



# LES MONDES FUTURS

Ciné-concert rétro-futuriste

Sur des airs pop cinématique, électro-jazz, disco funk psychédélique, dubstep organique, big beat et drum'n bass rétro-futuriste, la mixité des styles d'aujourd'hui se croise et s'harmonise sur un film de 1936 aux décors flamboyants dans une ambiance planante...

NEIRDA & Z3RO feat. Stephen Besse

Adrien Maury - NeirdA clavier, machines  
Sébastien Rozé - Z3ro batterie, guitare  
Stephen Besse - Maáss claviers, moog bass

Les Mondes futurs (Titre original : *Things to come*), film réalisé par William Cameron Menzies en 1936 d'après *The shape of things to come* de H.G. Wells

Placement libre : matelas, transats & chaises

Vous avez l'impression que Guebwiller c'est le bout du monde ? Vous n'avez pas envie de rouler la nuit ? Vous avez envie de venir seul au spectacle ? Szenik et Les Dominicains s'occupent de vous et vous emmènent en bus.

Tarif excursion : 16€ (bus et concert)

19h00 → départ du bus de Strasbourg (Place de l'Étoile)

19h45 → départ du bus de Freiburg (Gare routière)



# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIANGLES IRASCIBLES

Performance live cinéma par Yro

Seul sur scène, Yro crée l'intégralité d'un film en direct grâce au maniement de photographies devant une caméra. Portée par une musique originale composée par Erwan Ragueneau, *Triangles Irascibles* est une expérience cinématographique singulière, sensible et poétique.

Yro manipulation, photographies, images, écriture  
Erwan Ragueneau musique, bruitages, écriture  
Yro assisté de Blandine Bricka textes  
Bernard Szajner dans le rôle du père

Placement libre sur transats

TARIF UNION LIBRE

Prenez les 2 concerts, le deuxième est à 6€  
(Trip Romantique + Triangles Irascibles)

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7 de Beethoven, un must !

Orchestre symphonique de Bâle

Ivor Bolton direction

Antoine Lederlin violoncelle

F. Busoni

Lustspiel-Ouverture op. 38

C. Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33

L. Van Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur op. 92

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre

AVANT-PROPOS

"DE BEETHOVEN À SAINT-SAËNS"

par Mathieu Schneider

CAFÉ VIENNOIS & APFELSTRUDEL

sa 8 oct. 2016

LIBRE

22h30  
choré  
supérieur

D

# TRIP ROMANTIQUE

Orchestre symphonique de Bâle

Première aux Dominicains pour l'Orchestre symphonique de Bâle, sur scène pour magnifier le grand répertoire romantique. Avec pour point d'orgue, la Symphonie n°7

sa 22  
oct.  
2016

20h30

nef

105€



## LE VENTRE DE PARIS

Dîner insolite dans la Nef

Comédie musicale philosophico-burlesque en un acte sur la gastronomie française, suivie d'un dîner dans la Nef par des chefs étoilés.

Arnaud Marzorati conception, direction artistique  
Florent Siaud conseil à la dramaturgie, mise en espace

La Clique des Lunaisiens  
Camille Poul soprano  
Caroline Meng mezzo-soprano  
David Ghilardi ténor  
Arnaud Marzorati baryton  
Cyrille Eberhardt violon  
Isabelle Saint-Yves violoncelle  
Daniel Isoir piano

Anne Sadovska design visuel  
Création du Centre AudioVisuel

Airs et ensembles d'opérettes d'Offenbach,  
Hervé, Audran, Lecocq...

Production Palazzetto Bru Zane  
Dans le cadre des Dîners insolites du patrimoine

## SOIRÉE IRLANDAISE

Sharon Shannon Band

La Saint-Patrick en novembre !  
Vous qui avez toujours rêvé de porter le kilt,  
c'est le moment ! Autour d'une bière pression,  
venez danser sur des airs irlandais pour une soirée  
d'énergie emmenée par les accordéons de la grande  
Shannon. Ambiance Pub garantie.

Sharon Shannon accordéon diatonique  
Monica Brennan voix  
Mary Shannon banjo, mandoline  
Alan Connor clavier, guitare, électrique, voix  
Jim Murray guitare  
Sean Reagan violon

Anne Sadovska design visuel  
Création du Centre AudioVisuel

Placement libre : debout

Nef | Toute la soirée  
PUB IRLANDAIS



je 10  
nov.  
2016

20h30

nef

B



20h30  
caveau  
 B

ve 18  
nov.  
2016

LIBRE

## CRÉATURES

Performance audiovisuelle

La rencontre d'une artiste vidéaste de Wellington  
et d'un compositeur électronique de Berlin :  
quand la lumière rencontre le son.

Jem the Misfit  
André Uhl

Artistes en résidence, programme Odyssée

Placement libre : matelas & transats

### TARIF UNION LIBRE

Prenez les 2 concerts, le deuxième est à 6€  
(Mélina Tobiana Quintet + Créatures)

## MÉLINA TOBIANA QUINTET

Jazz vocal

Pianiste, chanteuse et compositrice, Mélina Tobiana viendra présenter son univers musical teinté de douceur, à la frontière entre jazz, pop et rythme and blues.

Mélina Tobiana voix  
Stephan Moutot saxophone ténor  
Emmanuel Duprey piano, Fender Rhodes  
Martin Guimbelot contrebasse  
Rémy Voide batterie



22h30

nef

D

di 27  
nov  
2016

16h

nef

C



# CONCERT DE NOËL

40 bougies pour La Forlane

Pour les 40 ans de la Forlane, venez réviser vos chants de Noël dans la Nef du couvent, où vous ne serez pas le seul à chanter...et écouter deux œuvres du grand répertoire baroque.

La Forlane, Orchestre et Chœur de Guebwiller  
Marc Parayre direction  
Pierre Aubry direction

G.F. Haendel  
Concerto grosso n° 1 en sol majeur op.6 pour orchestre  
A. Vivaldi  
*Dixit Dominus* pour chœur et orchestre  
Chants de Noël (participatif)  
Valorisation de la pratique en amateur

# THE CURIOS BARDS

Barok Lounge dans les Highlands

Embarquez avec cet ensemble de musique gaélique et celle formé par de formidables jeunes talents sur instruments baroques. Suivez les tourments amoureux de cette jeune écossaise entre rues et salons du XVIII<sup>e</sup> siècle avec au loin, les landes brumeuses.

The Curious Bards  
Ilektra Platiopoulou mezzo-soprano  
Alix Boivert violon baroque  
Bruno Harlé flûte, whistle  
Sarah van Oudenhoove viole de gambe  
Jean-Christophe Morel cistre  
Louis Capeille harpe triple

Anne Sadovska design visuel  
Création du Centre AudioVisuel

19h | Bar Séraphin  
IRISH COFFEE & SHORT BREAD

ve 13  
jan.  
2017

sa 14  
jan.  
2017

20h30  
réfectoire  
d'été

A

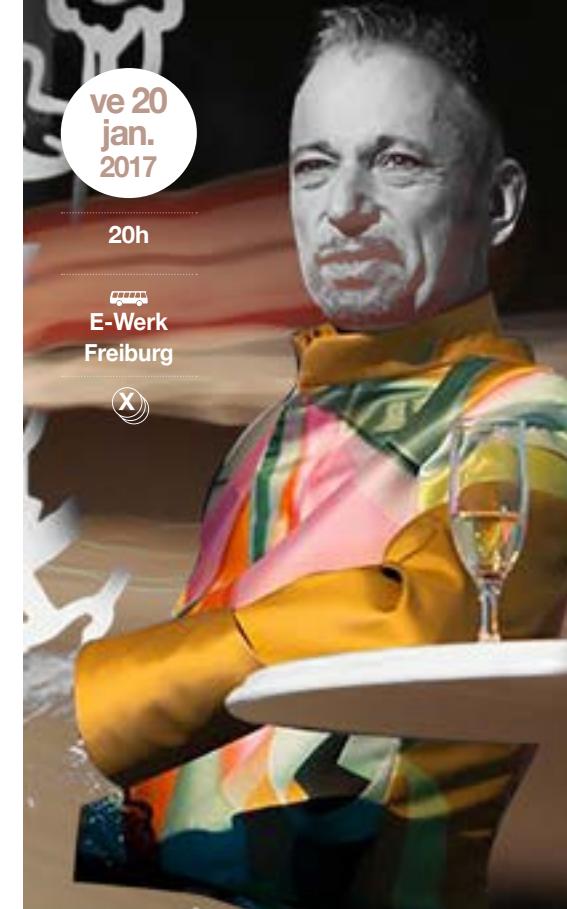


ve 20  
jan.  
2017

20h

E-Werk  
Freiburg

X



# BALL IM SAVOY

Opérette loufoque

Immersion dans le Berlin des années 30 avec la compagnie Die Schönen qui reprendra avec légèreté et passion une opérette où l'univers visuel sera créé par Les Dominicains.

Ensemble « DIE SCHÖNEN / Musiktheater im E-Werk »  
Mihai Grigoriu direction musicale  
Martin Schurr & Leopold Kern mise en scène  
Herbert Wolfgang scénographie, lumières, costumes

Herbert Wolfgang Marquis Aristide de Faublas  
Kathryn Magestro & Franziska Weiß  
Madeleine de Faublas, son épouse  
Leopold Kern Mustafa Bey  
Nicole Haas & Juliane Hollerbach  
Daisy Darlington compositrice de jazz  
Michael Gugel Dance Boy, Tangolita  
Tobias Ziebold Dance Boy, Célestin

P. Abraham *Ball im Savoy* - Opérette en deux actes (1932)  
Texte d'A. Grünwald et F. Löhner-Beda

« Avant-propos dans le bus

18h30 → départ du bus de Guebwiller  
19h00 → départ du bus île Napoléon - Illzach  
(Arrêt de bus devant la Concession Peugeot)  
Panier pique-nique → 6€ (sur réservation)

me 25  
jan.  
2017

20h30

the bird's  
eye jazz  
club, Bâle

X



# DON'T CHANGE YOUR HAIR FOR ME

En route pour le bird's eye

Conciliant avec brio une voix jazz venue des Etats-Unis à des airs de trompette, c'est le crédo de ces deux artistes reconnus, réunis pour une soirée où le jazz est à l'honneur.

Sandy Patton voix  
Antonia Giordano guitare, voix  
Thomas Dürst contrebasse  
Peter Schärli trompette, flûte

19h00 → départ du bus de Guebwiller  
19h30 → départ du bus île Napoléon - Illzach  
(Arrêt de bus devant la Concession Peugeot)  
Panier pique-nique → 6€ (sur réservation)

# BULLETIN DE RÉSERVATION



## MODES DE RÈGLEMENT

Espèces	€
Chèque 1	€
Chèque 2	€
Chèque 3	€
CB	€
Chèques vacances	€
Chèques culture	€
<b>Total</b>	€

Vos billets vous seront envoyés par courrier

→ Bulletin de réservation à renvoyer accompagné de votre chèque, libellé à l'ordre de «Les Dominicains de Haute-Alsace» à l'adresse suivante :  
Les Dominicains de Haute-Alsace - billetterie  
34 rue des Dominicains  
68500 Guebwiller

→ Possibilité de régler votre abonnement au-delà de 100€ par 3 chèques (à 1 mois d'intervalle chacun)

→ Pour les couples, merci de remplir les noms et prénoms de chaque personne ainsi que le téléphone portable et mail et de cocher le contact pour chaque spectacle.

## CONTACT 1

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code Postal.....

Ville.....

Tél. fixe.....

Portable.....

Email.....

Je souhaite recevoir  
les informations des Dominicains  
par (cochez votre/vos choix) :

Mail  Courrier  SMS

## CONTACT 2

Nom.....

Prénom.....

Portable.....

Email.....

Je souhaite recevoir  
les informations des Dominicains  
par (cochez votre/vos choix) :

Mail  Courrier  SMS

Carte FAN (Réservez sur internet, nous vous offrons 5€ sur l'achat de votre Carte Fan)											x20€	
SPECTACLES		Contact 1	Contact 2	Dates & horaires	Plein tarif	Tarif réduit	Carte Fan	Jeunes de 15 à 25 ans	- 15 ans, Carte culture	Carte VitaCulture, demandeurs d'emploi, RSA, handicapés	Chœur Supérieur sur matelas (sans visibilité)	
Les Quatre Saisons				ve 17/06/16   20h30	x 35€ (central)	x 28€ (latéral)		x 8€	x 6€	x 5,5€	x 6€	€
Les Talens Lyriques <i>on record</i>				ve 14/07/16   16h				x 20€				
Schola Gregoriana Pragensis				ve 09/09/16   20h30	x 18€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€	x 6€	€
Omar Bashir (si vous assistez à Schola Gregoriana Pragensis)				ve 09/09/16   22h30				x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€	
Omar Bashir (concert seul)					x 17€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Quatre Garçons dans le vent				di 18/09/16		entrées libres :	x 15h	x 16h30	x 18h			€
Les Mondes futurs				sa 24/09/16   21h			x 10€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
⌚ Avant-propos De Beethoven à Saint-Saëns				sa 08/10/16   19h			X entrées libres sur réservation					
Trip Romantique				sa 08/10/16   20h30	x 25€	x 20€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€	x 6€	€
Triangles Irascibles (si vous assistez à Trip Romantique)				sa 08/10/16   22h30			x 8€			x 5,5€		€
Triangles Irascibles (performance seule)							x 10€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Noëmi Waysfeld & Blik				ve 14/10/16   20h30	x 20€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
La sorcière Orange				me 19/10/16   14h30			x 10€	x 8€	x gratuit	x 5,5€		€
Le Ventre de Paris (Les Dîners insolites du patrimoine)				sa 22/10/16   20h30			x 105€					€
Soirée irlandaise				je 10/11/16   20h30	x 20€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Mélina Tobiana Quintet				ve 18/11/16   20h30	x 20€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Créatures (si vous assistez à Mélina Tobiana Quintet)				ve 18/11/16   22h30			x 8€			x 5,5€		€
Créatures (performance seule)							x 10€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Concert de Noël				di 27/11/16   16h	x 17€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
The Curious Bards				ve 13/01/17   20h30	x 25€	x 20€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
				sa 14/01/17   20h30	x 25€	x 20€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Ball im Savoy (Freiburg)								x 25€				€
🚌 départ Guebwiller → 18h30												€
🚌 départ Ile Napoléon Illzach → 19h								x 25€				€
▢ Pique-nique								x 6€				€
Don't change your hair for me (Bâle)												€
🚌 départ Guebwiller → 19h								x 25€				€
🚌 départ Ile Napoléon Illzach → 19h30								x 25€				€
▢ Pique-nique								x 6€				€
SPARK The Classical Band				ve 10/02/17   20h30	x 25€	x 20€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Kaléidoscope acoustique (Maîtrise de Garçons de Colmar)				sa 25/03/17   20h30	x 25€	x 20€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Rococo (Bâle)								x 60€				€
🚌 départ Guebwiller → 17h45												€
🚌 départ Ile Napoléon Illzach → 18h15								x 60€				€
▢ Pique-nique								x 6€				€
Polaroid3 & AV Exciters				ve 31/03/17   20h30	x 17€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
The Man I Love				ve 7/04/17   20h30	x 20€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
O Sacrum Convivium (Les Dîners insolites du patrimoine)				ve 14/04/17   20h30				x 45€				€
Inglenook				Ve 28/04/17   20h30	x 20€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Nuit de l'Exosphère				sa 13/05/17   21h	x 25€	x 20€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Le Voyage Astral x19h   x20h30   x22h				ma 16/05/17				x 6€			x 5,5€	€
Le Voyage Astral x19h   x20h30   x22h				me 17/05/17				x 6€			x 5,5€	€
Le Voyage Astral x19h   x20h30   x22h				je 18/05/17				x 6€			x 5,5€	€
Le Voyage Astral x19h   x20h30   x22h				ve 19/05/17				x 6€			x 5,5€	€
⌚ Avant-propos par Selvam Thorez				sa 03/06/16   19h				x entrées libres sur réservation				€
El Diwan				sa 03/06/17   20h30	x 25€	x 20€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
Pandit Shivkumar (si vous assistez à El Diwan)							x 12€		x 8€	x 6€	x 5,5€	€
Pandit Shivkumar (concert seul)				sa 03/06/17   22h30	x 17€	x 15€	x 12€	x 8€	x 6€	x 5,5€		€
▢ Assiette iranienne				sa 03/06/17   19h				x 15€				€
Billet suspendu - solidaire								x 2€				€
TOTAL												€

me 1<sup>er</sup>  
fev.  
2017

10h

La Filature,  
Scène  
nationale,  
Mulhouse

Représentation  
scolaire : 7€  
(hors coût de  
transport)



## BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Ciné-spectacle (à partir de 8 ans)

Quand Blanche Neige se retrouve ado rebelle et gothique en pleine période de Guerre Froide, cela donne un conte des temps modernes, profond et léger à la fois.

### UN FILM...

Métilde Weyergans & Samuel Hercule  
adaptation, scénario, réalisation  
Avec : Valentine Cadic, Métilde Weyergans, Samuel Hercule, Neil Adam, Jean-Luc Porraz, Alix Bénézech, Quentin Ogier, Florie Perroud, Timothée Jolly...

### UN SPECTACLE...

Samuel Hercule & Métilde Weyergans mise en scène  
Timothée Jolly musique originaire  
Samuel Hercule et Métilde Weyergans voix, bruitages  
Piano / claviers / batterie / percussions

Production : La Cordonnerie | Coproductions : Théâtre de la Ville - Paris ; Le Manège de Reims - Scène Nationale ; Nouveau théâtre de Montrouge, centre dramatique national ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône ; Maison des Arts Scène Nationale de Créteil et du Val de Marne ; Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines, scène nationale ; Le Granit, scène nationale, Belfort. Avec le soutien de : La Région Rhône-Alpes et de la SPEDIDAM

Dans le cadre du Festival Momix  
En partenariat avec La Filature, Scène nationale - Mulhouse

## SPARK THE CLASSICAL BAND

Klassik Lounge déjanté

Enlevez batterie et autres guitares électriques, remplacez les par des flûtes à bec et vous obtiendrez Spark : la précision d'un groupe de musique classique avec l'énergie d'un groupe de rock. Fraîcheur et inventivité sont au rendez-vous de ce groupe qui décoiffe tous les codes de la musique de chambre !

Spark the Classical Band

Andrea Ritter flûte à bec  
Daniel Koschitzki flûte à bec, voix  
Adrian Selfjord violon, viole  
Victor Plumettaz violoncelle  
Arseni Sadykov piano

Anne Sadowska design visuel  
Création du Centre AudioVisuel

19h | Bar dans la Nef

**KNACKS ET SALADE DE POMME DE TERRE**

19h30

**AVANT-PROPOS TRIBU**

Représentations scolaires je 9 et ve 10 février



ve 10  
fev.  
2017

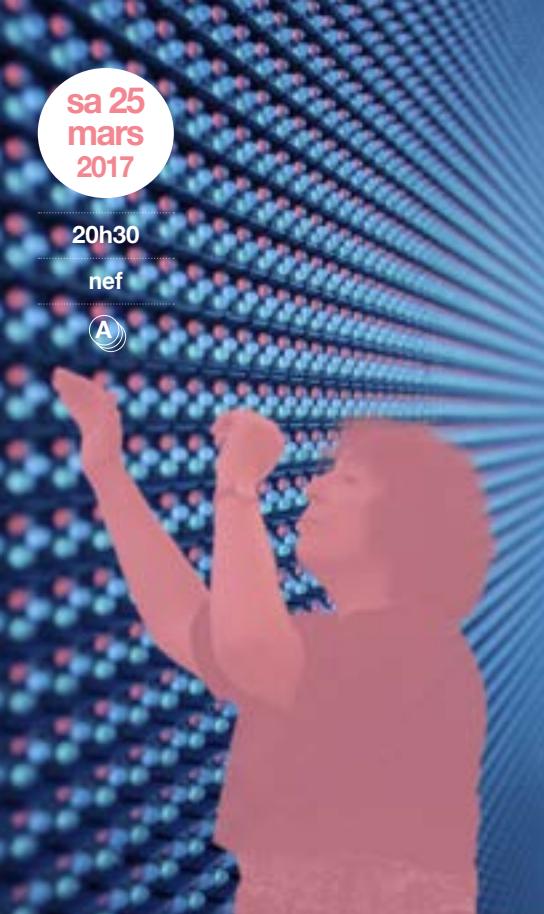
20h30  
nef version  
cabaret



sa 25  
mars  
2017

20h30

nef



## ROCOCO

Voyage en bus

Direction Bâle à la rencontre de Nicolas Altstaedt, violoncelliste franco-allemand électrisant dans un tube du répertoire romantique russe sous la direction du très expressif Giovanni Antonini.

Orchestre de chambre de Bâle  
Giovanni Antonini direction  
Nicolas Altstaedt violoncelle

L. van Beethoven  
Ouverture de *Coriolan* op. 62  
P.I. Tchaïkovski  
Variations sur un thème *Rococo*  
M. Jaggi  
*Uruk* pour six instruments à cordes et dix huit cordes  
L. van Beethoven  
Symphonie n° 5 en ut mineur

17h45 → départ du bus de Guebwiller  
18h15 → départ du bus île Napoléon - Illzach  
(Arrêt de bus devant la Concession Peugeot)  
Panier pique-nique → 6€ (sur réservation)

lu 27  
mars  
2017

19h30

**Musical  
Theater,  
Bâle**



## KALÉIDOSCOPE ACOUSTIQUE

Maîtrise de Garçons de Colmar

En spéléologue acoustique, Arlette Steyer nous révèle les multiples sonorités de la Nef. Un délicat travail de spatialisation, en compagnie d'instruments rares, cristallins et aériens.

Maîtrise de Garçons de Colmar

Arlette Steyer direction

Thomas Bloch

harmonica de verre, Cristal Baschet, Ondes Martenot

Pauline Haas harpe

Etienne Bille percussions

Oeuvres de M. Schafer, T. Bloch, D. Tschesniokov, E. Esenvalds, J. Taverner, A. Hasselmans, E. Whitacre, O. Gjelio

19h30

**AVANT-PROPOS TRIBU**



ve 31  
mars  
2017

20h30

nef



# POLAROID3 & AV EXCITERS

Show Trip hop

Au son electric pop de Polaroid3, les artistes d'AV Exciters développent un univers numérique *live* pour une expérience novatrice captivante. La soirée se prolonge avec un dancefloor dans la Nef : c'est le moment de se lâcher.

Polaroid3

Christine Clément voix, samples, percussions  
Christophe Imbs synthétiseurs  
Francesco Rees batterie, électronique

AV Exciters

Josselin Fouché graphisme, vidéo

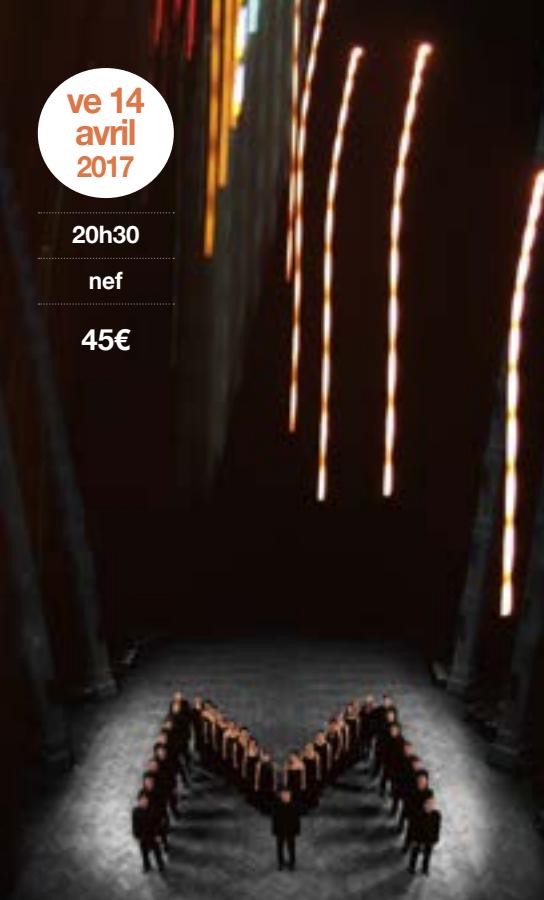
Placement libre : transats & chaises

ve 14  
avril  
2017

20h30

nef

45€



# O SACRUM CONVIVIUM

Pique-nique de Pâques  
avec Les Métaboles

Savourez un pique-nique dans le couvent, avant de participer au concert de l'ensemble vocal Les Métaboles qui vous a concocté un voyage entre ombres et lumières.

Les Métaboles

Léo Warynski direction  
Ronald Martin Alonso viole de gambe  
Denis Comtet orgue

O. Messiaen *O sacrum convivium*

A. Lotti *Crucifixus*

H. Schütz *Die mit Tränen säen*

H. Purcell *Hear my Prayer*, version de S-D Sandström

JS Bach *Ich lasse dich nicht*

*Lobet den Herrn*

F. Mendelssohn *Kirchenmusik* Op. 23 N°1

J.S. Bach

*Aus tiefer Not*, choral extrait de la Cantate BWV 38

P. Hersant *Psaume 130*

19h | Couvent

**PIQUE-NIQUE**

Dans le cadre des Dîners insolites du patrimoine

# THE MAN I LOVE

Alcazar Memories Trio

Paul Lay et son trio rendent hommage à la nature provençale, aux lacs glacés du Nord et aux forêts du Gotland, à travers des chansons d'amour, avec la voix cristalline d'Isabel Sörling, étoile vocale montante de la scène de jazz européenne.

Alcazar Memories trio

Paul Lay piano  
Isabel Sörling voix  
Simon Tailleu basse  
Olivier Garouste vidéo

Oeuvres de M. Legrand, P. Lay, V. Scotto, G. Gershwing, E. Waldteufel.

19h30

**AVANT-PROPOS TRIBU**



ve 7  
avril  
2017

20h30

nef



# INGLENOOK

Chansons susurées  
au coin de l'âtre

La chanson française revient au Caveau par la grande porte avec un trio français qui mêle avec brio ukulélé, piano et percussions aux harmonies vocales dans l'air du temps.

Agathe Peyrat voix  
Albane Meyer voix, piano  
Corentin Boizot-Blaise percussions

Représentation scolaire : ve 28 avril

ve 28  
avril  
2017

20h30

caveau



sa 13  
mai  
2017

21h

Dôme  
numérique  
Cloître

A

# NUIT DE L'EXOSPHERE

## Experimental Night

Découvrez Guebwiller comme vous ne l'avez jamais vu !  
Sous un dôme, installez-vous sur un transat, immergez-vous dans une soucoupe volante posée dans le Cloître et laissez-vous guider dans un voyage visuel unique...

Ensemble Exosphère  
Jean Philippe Billmann direction

Anne Sadovska design visuel  
Création du Centre AudioVisuel

Ezdanitoff  
Wouter Jaspers  
Frans de Waard  
Bandwidth d'après *Imaginary Landscape 4* de J. Cage

Sudeshna Bhattacharya sarod  
Raga

# LE VOYAGE ASTRAL

Expérience dans  
une soucoupe volante

Commencez le voyage allongé sur des transats sous un dôme avant de décoller au-dessus de Guebwiller et de vous laisser emporter dans des univers sidéraux...

François Moncarey vidéo  
Ramona Altschul vidéo

19h | Bar Séraphin  
COCKTAILS À L'AZOTE LIQUIDE



ma 16  
me 17  
jeu 18  
ve 19  
mai  
2017

19h  
20h30

22h

Dôme  
numérique  
Cloître  
(Séances  
40mn)

6€



# EL DIWAN

Carl Philipp Emmanuel Bach  
fait ses valises pour Persépolis

Dialogue musical et enchanteur entre l'Europe néoclassique et la Perse, où la musique de Carl Philipp Emmanuel Bach rythmera la grande poésie Soufie, contée avec passion par la spécialiste de la littérature mystique.

El Diwan  
Shani Diluka piano  
Leili Anvar narration  
Keyvan Chemirani percussions

Anne Sadovska design visuel  
Création du Centre AudioVisuel

Placement : transats & chaises

19h | Réfectoire d'été | Entrée libre  
**AVANT-PROPOS**  
par Selvam Thorez

19h | Bar Séraphin | 15€  
**ASSIETTE IRANIENNE**

Une production du CCR Les Dominicains

sa 3  
juin  
2017

UNION  
LIBRE

# PANDIT SHIVKUMAR

Chants d'extase des poètes soufis

Direction l'hindousthan avec Pandit Shivkumar qui transmettra avec son énergie rayonnante les chants soufis. Ambiance râga et sacrée en écho à la Perse.

Pandit Shivkumar chant khayal  
Sandip Bhattacharya tabla  
Sagar Barua harmonium  
Christian Ledoux tanpura

Anne Sadovska design visuel  
Création du Centre AudioVisuel

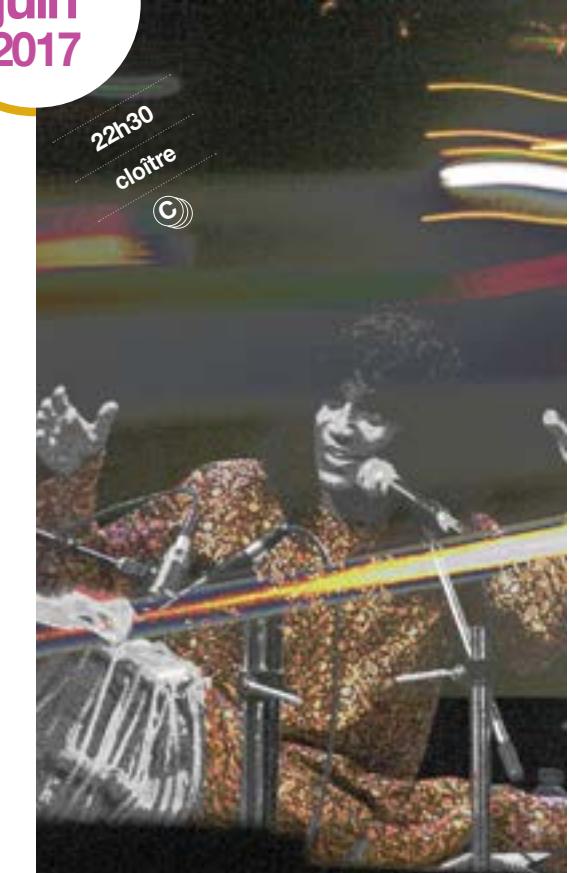
**TARIF UNION LIBRE**  
Prenez les 2 concerts, le deuxième est à 12€  
(El Diwan + Pandit Shivkumar)

Vous avez l'impression que Guebwiller c'est le bout du monde ? Vous n'avez pas envie de rouler la nuit ? Vous avez envie de venir seul au spectacle ? Szenik et Les Dominicains s'occupent de vous et vous emmènent en bus.

Tarif excursion : 38€ (bus et concert)

18h30 → départ du bus de Strasbourg (Place de l'Étoile)

19h00 → départ du bus de Freiburg (Gare routière)





## LE CCR LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE ACCUEILLE DES ARTISTES EN RÉSIDENCE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Tout savoir sur nos résidences d'artistes

[les-dominicains.com](http://les-dominicains.com)

À mon seul désir : Princes charmants s'abstenir  
Greta Gratos pétasse cosmique

Installation au Couvent / Eté 2016



## LE CERCLE DOMINICAINS ENTREPRISES

### REFONDER DU LIEN SOCIAL

Le mécénat préserve le tissu social et culturel sur tout le territoire. Il participe à la capacité d'innovation des entreprises soucieuses de participer au service de l'intérêt général, il élargit leurs actions dans la société, et renforce le lien social. Le mécénat donne également un supplément de motivation de l'attachement des salariés à leur entreprise. Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication, Assises du Mécénat, Avril 2013

Rejoignez le Cercle Dominicains Entreprises pour soutenir le seul Centre Culturel de Rencontre du Grand Est, source inépuisable d'innovations au service de la musique et des arts numériques. Avec le mécénat profitez de nouveaux outils de management, et engager la responsabilité sociétale (RSE) de votre entreprise.

Grâce à vous, les Dominicains peuvent créer la carte Fan pour une culture accessible à tous, mettre en place des actions culturelles en direction des publics en difficulté, sensibiliser le jeune public et soutenir la jeune création.

Avec un don défiscalisé au hauteur de 60%, nos contre parties sont variées : des places de concerts, accès à une répétition, mise en place de projets sur mesure pour les salariés (lipdub, chorale...), mise à disposition gratuite d'espaces pour une Assemblée Générale, une réunion de direction, un cocktail à l'issue d'un concert, des invitations à la soirée réservée au Cercle, ainsi que la mention de l'entreprise sur tous les supports de communication.

Le Cercle Dominicains Entreprises renforce l'attractivité du Florival. Il permet également de travailler sur des valeurs communes avec le Centre Culturel de Rencontre. Il accompagne une ouverture d'esprit, contribue à refonder du lien social. Il est devenu un ingrédient indispensable du vivre ensemble !

#### CONTACT

Olivier de La Blanchardière  
directeur adjoint en charge du développement  
T +33(0)3 89 62 21 87  
[o.blanchardiere@les-dominicains.com](mailto:o.blanchardiere@les-dominicains.com)

Photo : Wang Li | Concert du cercle Dominicains Entreprises du 28 avril 2016

# DOMAINE DE BEAUPRE



## L'ART DANS UN ECRIN



rue des marronniers à Guebwiller

direction@domainedebeaupre.com +33 (0)3 89 74 28 57

# le louvre

LOFT, PENTHOUSE  
Un projet hors du commun à Guebwiller



### VOLUMES / LUMIÈRE

### MODERNITÉ / QUALITÉ

Créez votre lieu de vie au coeur d'un bâtiment emblématique du site NSC/ n.Schlumberger.

- UN HABITAT CONTEMPORAIN ÉCO PENSÉ
- UN EMPLACEMENT DE CHOIX
- UNE ARCHITECTURE INNOVANTE
- LA VILLE EN MODE DOUX

### ESPACE LOFT

#### Loft brut

à partir de 80m<sup>2</sup>  
à partir de 1100€/m<sup>2</sup>

### ESPACE PRO

Volumes bruts à la carte  
à partir de 70m<sup>2</sup> divisibles  
à partir de 950€/m<sup>2</sup>

LE LOUVRE  
RUE THÉODORE DECK  
GUEBWILLER

RENSEIGNEMENTS ET VISITE  
IMMO CONSEIL DAGON  
03 89 76 48 98

EN SAVOIR PLUS  
loft-lelouvre.fr

Le Louvre un projet loft/company

# LES MÉCÈNES

AZ RECEPTIONS  
BANQUE POPULAIRE  
CAISSE DES DÉPÔTS  
CALEO  
CENTRE LECLERC ISSENHEIM  
CREDIT COOPÉRATIF  
CRÉDIT MUTUEL  
DOMAINES SCHLUMBERGER  
FENNEC SERVICES  
FIBA - EXPERTISE COMPTABLE  
FONDATION ALLIANCE  
GROUPE ANDRÉANI  
GROUPE VINCENTZ  
KORIAN SOLISANA À GUEBWILLER  
LES GRANDES SOURCES DE WATTWILLER  
MAC DONALDS  
MEYER-SANSBOEUF  
N. SCHLUMBERGER  
NSC GROUPE  
PHILÉA  
SEDIAL HUBERT GUERDER  
expertise comptable  
SELECT IMMO  
SKERZO  
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU HAUT-RHIN  
RSM SOGEX

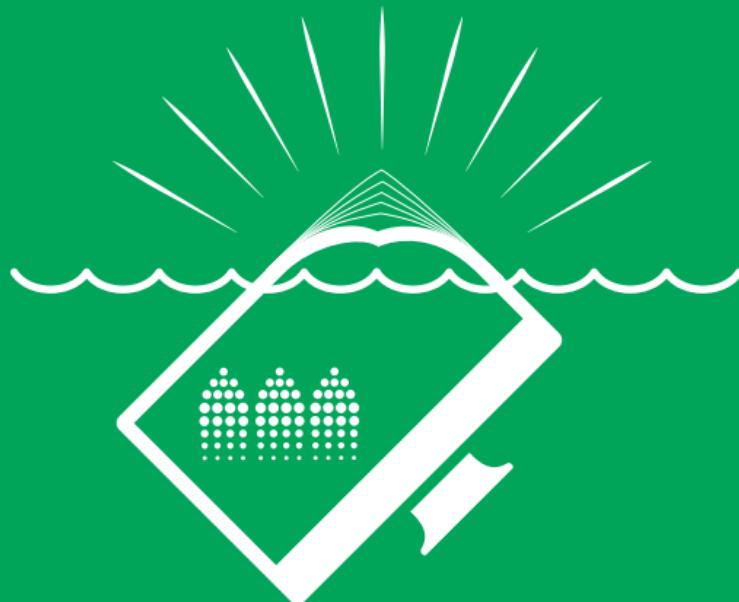


Région ALSACE  
CHAMPAGNE-ARDENNE  
LORRAINE



L'ancien couvent des  
Dominicains de Guebwiller  
est une propriété du Conseil  
départemental du Haut-Rhin

[les-dominicains.com](http://les-dominicains.com)  
+33(0)3 89 62 21 82



Cette plaquette n'est que la face  
émergée de l'iceberg.

Plus d'informations sont à votre disposition  
sur notre site (dont des extraits vidéos & sonores)  
et de nouveaux projets peuvent  
voir le jour au cours de l'année.

[les-dominicains.com](http://les-dominicains.com)

[facebook](#)

## PICTOS

 Tarifs (voir au début de la plaquette pour les détails)

 Venez partager en famille, tribus bienvenues !



Entrée libre



En marge du spectacle



Possibilité d'écouter le concert au Chœur Supérieur,  
déchaussé et allongé sur matelas



Placements sur matelas ou transats



Représentations scolaires



Le spectacle ne se déroule pas aux Dominicains  
Un bus vous est proposé pour rejoindre le lieu



Panier pique-nique proposé dans le bus

# LES +

## | Faites-vous conseiller

Un doute, une question, un problème ?

L'équipe de la billetterie et des relations publiques se tient à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix et faciliter votre abonnement.

## | Accueil des personnes à mobilité réduite

Tous les espaces à l'exception du Chœur Supérieur sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des places vous sont réservées, merci de nous signaler lors de l'achat des billets afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil et vous proposer le parking privé des Dominicains.

## | Détendez-vous au Bar Séraphin (bar participatif)

Une heure avant chaque représentation, à l'entracte et après les concerts, profitez de notre bar Séraphin. (Boissons, mignardises, sandwich...) dans une ambiance vintage.

## | Covoiturage

Vous ne savez pas comment venir à un concert ou au contraire, vous pouvez proposer des places libres dans votre voiture sur certains trajets ? Connectez-vous sur notre site à la page du spectacle que vous souhaitez venir voir et enregistrez-vous sur Bla Bla Car.

## | Garez-vous à proximité sur un parking gratuit

**Parking «Dominicains»**  
Rue des Dominicains  
(50 places)

**Parking «Lauch»**  
Rue Jean Schlumberger  
(25 places)

**Parking «Vignoble»**  
Rue A. Schweitzer  
(35 places)

**Parking Place de la Gare**  
(100 places)

# L'ÉQUIPE

**Philippe Dolfus** directeur

**Florence Mulot**

directrice adjointe en charge de l'administration

**Olivier de La Blanchardière**

directeur adjoint en charge du développement

## | Artistes et ensembles en résidence pour la saison 2016-2017

**Greta Gratos**

**Jem the Misfit**

**Judy Suh**

**Camille Théhout**

**André Uhl**

**Vincent Villuis**

## | Administration

**Pierre Aubry** administrateur (par intérim)

**Nathalie Cordonnier** chef comptable

**Anne Rieg** employée de bureau

**Ketut Furst** employée de bar

## | Technique

**Olivier Guillemin** directeur technique

**Christophe Furst** régisseur général

**Joackim Cogliandro** régisseur général

**Fanny Papa Christodulu** attachée d'administration

**Daniel Hecketsweiler** agent de gardiennage

**Aicha Sahla** agent d'entretien

**Ahmed Chahbi** agent de maintenance

## | Communication et relations publiques

**Elisa Beardmore** directrice de la communication

**Malika Chalghoumi** responsable de la billetterie et chargée de relations publiques

**Marion Schmitt**

chargée du secteur des relations avec le public

© CAV | Michaël Terraz | Schola Gregoriana Pragensis

| Guenet | Aurelie Jullien | Le Cube | Centre de création

numérique | Cédric Gaury | Con Kelleher | Assaf

Matarasso | Dragan Tasic | Mike\_Guermyet | Stephanie

Schweigert | Marco\_Borggreve | Philippe Savori | JB

Millot | H. Caldagues | Goeffroy Kiclé | Selvam Thorez.

Plaquette éditée à 16000 exemplaires

Impression sur papier 100% recyclé,

avec encres végétales et à l'eau de pluie

par Schraag Industries Graphiques.

Directeur de la publication : Philippe Dolfus

Licences de spectacle : 2-145934/3-145935

