

# VŒU DE DIVERSITÉ

*À Guebwiller, Les Dominicains de Haute-Alsace font le grand écart entre musique baroque, électronique ou metal et multiplient les expérimentations au sein de leur Centre Audiovisuel. « Un couvent où l'on ne s'enferme pas » selon son directeur Philippe Dolfus, qui veut tisser un lien avec le public grâce à cette liberté artistique ; et à une atmosphère magique.*



© Les Dominicains / DR

**A**u pied du Grand Ballon des Vosges, entre vignes et forêts, Guebwiller a tout du joyau alsacien de carte postale. Son couvent du XIV<sup>e</sup> siècle, soigneusement rénové, ne dénote pas dans le paysage. Cependant, celui-ci n'est pas qu'une curiosité touristique : fort de son label Centre Culturel de Rencontre, il contribue à la préservation et à l'ouverture d'un site patrimonial mais aussi à la mise en œuvre un projet culturel « *soutenant les pratiques artistiques émergentes* ». Pour Philippe Dolfus, directeur des Dominicains de Haute-Alsace, ce label est avant tout le symbole « *d'une liberté d'expression, de ton, de programmation* ». A l'agenda, la musique classique de Clara Schumann cohabite avec un cabaret transgenre ou un concert de musique metal... parfois dans la même soirée. Autant de rencontres inattendues qui sont aussi humaines. « *Dans nos soirées Union libre,*

*des publics très différents se croisent,* explique Philippe Dolfus. *Que chacun puisse ressentir dans nos événements cette liberté, ces différences, c'est ce qui m'anime. J'aime l'incohérence : elle ouvre des portes* ».

Celles des Dominicains s'ouvrent sur des espaces variés : le caveau, les jardins, le cloître et la grande Nef, où les concerts sont émaillés de créations audiovisuelles, associer image et musique étant dans l'ADN du lieu. Vidéastes et musiciens français et étrangers viennent régulièrement en résidence sur place, pour des projets s'étalant souvent sur plusieurs années, ou pour des enregistrements. Au Centre Audiovisuel des Dominicains sont conçus les décors audiovisuels des nouveaux spectacles de la chanteuse Mood, de l'ensemble baroque Faenza ou du collectif Ludiques ! pour son cabaret hors-normes. « *On souhaite toujours que les artistes aillent vers l'expérimentation, essayent quelque chose d'iné-*

*dit dans leur travail* » précise le directeur. Pour un concert soul, bluegrass ou électronique, Philippe Dolfus aime faire venir l'artiste la veille pour tenter de proposer avec lui un événement unique. « *Il faut parfois les pousser à sortir de leur réserve, ou au contraire à ne pas trop faire le show, trouver quelque chose de spécial à mettre en avant... et puis venir un peu en amont permet de mieux « sentir » le couvent* ».

Ce dernier est une carte maîtresse pour Les Dominicains. Le lieu fascine : terrain de jeu pour les artistes audiovisuels, acoustique exceptionnelle pour les musiciens... et voyage visuel et sonore garanti pour le public. « *En plus d'une programmation assez diversifiée pour attirer différents publics, offrir une expérience agréable du couvent est aussi très important : on s'y sent comme sur une autre planète, hors du temps* » glisse le directeur. Ces dernières années, c'est la thématique de la nature qui est explorée avec

l'accueil d'artistes botanistes venus créer *Nébula*, un tunnel reliant le couvent au jardin, et la création végétale et sonore *Planétarium* cet été. Une installation évoquant la communication souterraine des arbres est prévue sous le dôme géodésique qui trône à l'extérieur : une structure aux allures d'OVNI et une nouvelle piste à suivre pour Les Dominicains, qui veulent associer avant-garde, traditions et culture populaire. « *On a été précurseurs sur le video-mapping, aujourd'hui il faut passer à autre chose,* explique Philippe Dolfus. *Il s'agit de toujours privilégier une approche artistique, ne jamais être simplement dans l'animation. C'est aussi comme cela que l'on montre au public que l'on construit quelque chose, et que l'on veut qu'il fasse partie de ces expériences* ».

**Benjamin Bottemer**  
34 Rue des Dominicains,  
68500 Guebwiller  
[www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)