

L'Offrande païenne

Contact Technique: Jonathan / 0681062667

gaeta.acoustic@gmail.com

ÉQUIPE DE TOURNÉE - DURÉE DU SPECTACLE

❖ La tournée se compose de 3 personnes :

- ❖ Mood
- ❖ 1 Régisseur technique
- ❖ 1 Manageuse

❖ La représentation dure environ **1h** - **LE SPECTACLE EST SANS ENTRACTE.**

Hors festival sans accord préalable de production, l'artiste n'accepte pas de présentateur, d'annonceurs divers ou de première partie.

Planning prévisionnel :

15h :	Arrivée
15h30 à 17h :	Montage/Balance
18h :	Dîner de l'équipe
19h :	Retour de l'équipe en loge
20h :	Début de spectacle
21h :	Fin de spectacle /Début de démontage
22h :	Chargement /Départ

NB - Ces horaires sont informatifs et prévus pour un spectacle à 20h. Ils seront revus en cas de représentation en matinée ou après midi.

LOGES & ACCUEIL Artiste et technicien

Notre besoin en loges est de : 1 grande loge (avec accès à Internet WIFI ou ADSL indispensables). Leur accès doit s'effectuer sans passer par la salle et sans que l'artiste ne soit en contact avec le public.

♦♦ La Loge doit être équipée comme suit :

1 x Table de Maquillage bien éclairée (Miroirs et Psychés)

Fauteuils/Canapés

1 x Corbeille à Papier

1 x Lavabo avec Savon

3 x Prises de courants

1 x bouilloire, tisane bio thym/menthe

Miel bio artisanal, citron bio (un peu)

Pendant toute la journée, dès 15h00 . Merci de prévoir une table de régie à disposition des équipes, comprenant des boissons chaudes et fraîches (eaux, jus de Fruits,1 bouteille de vin rouge ou quelques bières locales seraient également bienvenue). Du café (une machine à expresso est toujours appréciée de tous) et de quoi grignoter (sucré et salé : de préférence pain, petits sandwichs frais, fromage, légumes, fruits frais et sec, noix graines, miel.....)

(!!! pour nous garder en forme, merci de ne pas prévoir de gâteaux apéritifs ni bonbons, ni gâteaux secs ni sodas sucrés !!!)

Repas :

3 dîners chauds dont 1 sans gluten sans sucre et sans lactose si possible comprenant entrée, plat, et dessert

et composés de plats simples locaux & bio si possible, mais pas de plat sous vide.

Le dîner sera servi avant le concert (1h30 avant) sur place ou dans un restaurant de qualité à proximité.

MATÉRIEL DE SONORISATION À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Merci de nous faire parvenir dès que possible le contact du responsable technique chargé de notre accueil. Le régisseur son sera compétent. Il connaîtra parfaitement l'installation et sera habilité à effectuer les branchements ainsi que les réglages et égalisations nécessaires au spectacle et cela, sous la seule direction de notre régisseur de tournée.

Système :

Fournir un système son de qualité professionnelle avec sub Adapté a la capacité de la salle

Tables de mixage :

A fournir par l'organisateur Console numérique de type Yamaha QL/CL, Midas série pro ou M32 ,Allen&Heath série SQ et Avantis acceptation de la Beringher X32 pour la facilité d'exécution merci de prévoir les stagebox correspondante aux consoles.

Matériel Fournie par la production :

Nous fournissons (Micros ,DI ,Ear,HF)

Merci de fournir les pieds de micros.

Patch – Output

Musicien	Lignes	Instrument
Mood	1	Ear L
	2	Ear R
Sampleur	3	VX
	15	L
Facade	16	R

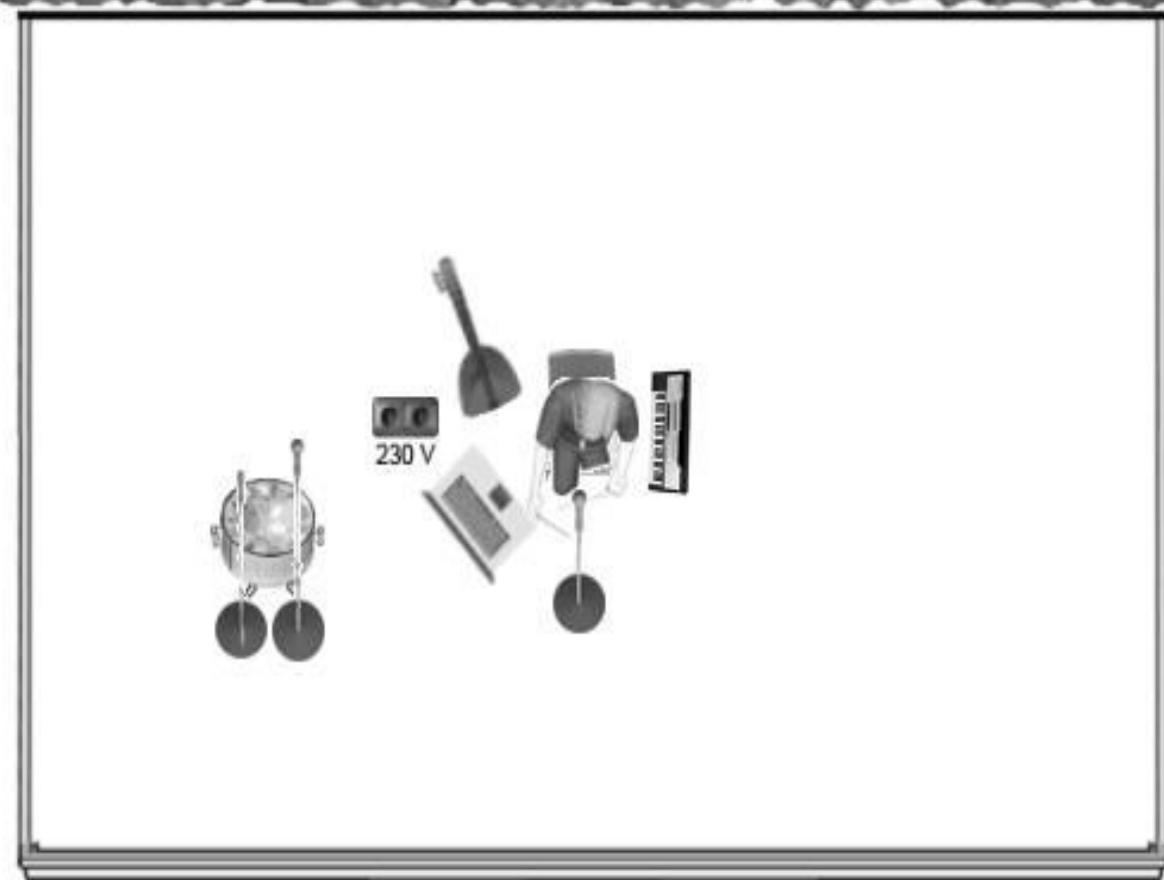
Patch – Input

Musicien	Lignes	Instrument	Micro	Stand
Mood	1	Sampleur L	DI	
	2	Sampleur R	DI	
	3	Harmonium L	Dpa 4099	Clamp fournie
	4	Harmonium R	Dpa 4099	Clamp fournie
	5	Hand pan	KM 184	
	6	TunTun	HF + Dpa 4099	
	7	VX	Dpa D:Facto	grand Pied perche
	8	VX 2	Audio technica	grand Pied perche
Public	9	Ambiance L	KM 184	grand Pied perche
	10	Ambiance R	KM 184	grand Pied perche

Contact Technique: Jonathan Cesaroni / 0681062667

gaeta.accoustic@gmail.com

Installation son



Contact Technique: Jonathan Cesaroni / 0681062667

gaeta.accoustic@gmail.com

LUMIÈRES

Nous venons sans régisseur lumière donc c'est à la libre interprétation du régisseur d'accueil.

Nous venons avec un petit gradateur 16A 4 sortie est quatre ampoules vintages placer sur scène a proximité de Mood.

Merci de prévoir une arrivé DMX pour relier le gradateur a votre console lumière et une prise 16A

Le concert est sur le thème de la méditation. Prévoir 2 découpes serrer sur les deux points de jeux de Mood pour la face. Le reste du plateau est à votre convenance.

Vidéo

L'organisateur s'engage fournir un vidéo projecteur laser d'une puissance de minimum 13000 lumens et d'une résolution minimum de 1920x1080 avec une lentille adaptée à la distance de projection de la salle l'idéal étant la retro projection. Le vidéo projecteur devra être disposer à la vertical L'organisateur devra également fournir un écran de minimum 8x5m cadrer par des pendrillons au lointain du plateau. Merci de fournir également tout le câblage nécessaire pour relier le VP à la régie. Sortie possible HDMI, DISPLAY PORT, RJ 45 NDI ou HDBasseT

Si vous rencontrez des difficultés avec nos besoins

N'hésitez pas à nous contacter

Contact Technique: Jonathan Cesaroni / 0681062667

gaeta.acoustic@gmail.com