

# Caveau Pari réussi pour les musiciens du Red Eyes Band



Dans la chaleur du Red Eyes Band, entre intimité et élans festifs, au caveau des Dominicains à Guebwiller. Photo BnX

Le Red Eyes Band a bel et bien mis le public dans sa poche, jeudi, au caveau des Dominicains de Guebwiller. Comme tout groupe taillé pour la scène, sa logique est claire : un bon concert est un concert debout. Pari tenu : flanquée de deux choristes et portée par l'énergie communicative de son chanteur, la formation a su faire apprécier sa vision festive et diversifiée du reggae. Procédant avec fluidité dans l'art de la rupture rythmique, les Red Eyes ont su alterner passages posés et pics de raggamuffin saccadés et entraînants. Le timbre grave de Gill'us, au phrasé haché et sans accroc, a été relayé par les voix plus claires des deux chanteuses, rajoutant ainsi de la fraîcheur à la prestation du groupe. Le reggae n'est pas seulement une histoire de voix, mais également d'instruments. Popularisé par ce style en Jamaïque, le mélodica, un petit clavier tenu en bouche, a également apporté une note exotique au concert. Ce côté authentique a été rehaussé par des solos de per-

cussions, équilibrant ainsi l'éventail sonore avec les instruments amplifiés comme la basse ou encore la guitare rythmique, dont la présence discrète n'en est pas moins déterminante.

Les racines du groupe se sont également retrouvées lors d'un retour au dub, cette musique instrumentale intrinsèque au reggae. Bien placée au milieu d'un set aux tempos soutenus, une « pause musicale » assurée au ukulélé est alors apparue comme un îlot d'intimité. Parmi les spectateurs, les connaisseurs du groupe ont apprécié l'évolution artistique du Red Eyes Band qui grâce au Défi Musique, a su mettre efficacement en avant ses diverses influences musicales. Passée la demi-heure de « rodage », le public ne s'y est pas trompé et s'est levé pour savourer le moment à sa juste mesure. Affûté pour les prochaines semaines, le Red Eyes Band a franchi haut la main l'étape des Dominicains.

**BnX**