

GUEBWILLER Défi musique : Red Eyes Band aux Dominicains de Haute-Alsace

Envies d'ailleurs

Troisième groupe à participer au projet Défi Musique en collaboration avec les Dominicains, le Red Eyes Band donnera un concert (complet) jeudi au Caveau. Le projet est surtout l'occasion d'un nouveau départ pour la formation guebwilleroise.

Après plus de dix années de « carrière », (200 concerts, tout de même) le Red Eyes Band, groupe de reggae formé en 2000 sur les bancs des lycées guebwillerois, cherchait un nouveau souffle. « Le Défi Musique est tombé à point, explique Stan Estival, le bassiste. Ça coïncidait vraiment avec une envie de changement, d'évolution, de notre part. » Le premier constat fait avec Philippe Dolfus, directeur des Dominicains, mais aussi avec des intervenants extérieurs, (Sandrine Pires, metteur en scène, Marc Kennel, pianiste) a mis en lumière la question – ô combien importante de l'identité musicale.

« Ça nous a permis de nous remettre en question et de nous rendre compte qu'on avait envie d'aller voir ailleurs »

Alors, reggae ou pas ? « Il y aura évidemment toujours cette base de reggae qui est la musique de nos débuts et qui nous accompagne encore, commente Gill'Us le chanteur. Mais le fait d'avoir ce regard nouveau nous a permis de discuter entre nous, de nous remettre en question et de nous rendre compte qu'on avait tous envie d'aller voir ailleurs. » Pas de révolution, non plus : cet



Red Eyes Band PHOTO MARINA KRÜGER

ailleurs-là ne se situe pas loin des Caraïbes (d'où est originaire le reggae). Vers l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud, plus particulièrement l'Argentine. « On reste dans les musiques chaudes, mais on fait évoluer notre paysage. » Pour sortir de la routine, il aura fallu se remettre en question.

« Philippe a mis le doigt sur nos carences, explique Sim's le percussionniste. L'aspect trop répétitif de nos morceaux, le manque de nuances... Mais aussi de manière plus globale, la façon de concevoir un concert. Et même au-delà, l'aspect promotionnel. » Le résultat s'est rapidement fait

sentir : « Quasiment chaque morceau vit une deuxième vie. C'est très stimulant. » « Ils maîtrisaient instinctivement déjà beaucoup de paramètres liés à la musique, note pour sa part Philippe Dolfus. Mais comme ils sont, pour l'essentiel, autodidactes, il y a certaines choses qu'il a fallu verbaliser.

Mais ils sont à l'écoute. Et comme en plus c'est un groupe très attachant avec des musiciens qui n'ont pas du tout la grosse tête, c'est un plaisir de travailler eux. » Alors que Défi Musique se conclut habituellement sur le concert au Caveau, il est déjà question que la collaboration n'en

reste pas là.

Le Red Eyes Band en 2013, c'est aussi le constat d'un groupe dont les membres auraient gagné en maturité : « On a revu nos objectifs. Pas forcément à la baisse, mais on ne veut plus forcément tout, tout de suite et conquérir le monde comme tous les jeunes groupes en rêvent. » Cela ne signifie pour autant pas que le Red Eyes Band a remis ses ambitions au placard. Au contraire. Mais l'approche est désormais plus méthodique, plus professionnelle. Les échéances à venir en témoignent. Il y aura le Rootstock music de Festival grâce à un tremplin régional remporté le mois dernier au Grillen, et, avant cela, la première partie d'Alpha Blondy à la Laiterie (*). Pour le concert du Caveau, par contre, il faudra repasser : il est plein depuis belle lurette. À tel point que la répétition générale a également été ouverte au public, et notamment aux élèves de l'Internat d'excellence e Guebwiller qui ont pu suivre les musiciens pendant leur « préparation ». Là aussi, c'est plein. ■

MATHIEU PFEFFER

» (*) Le Red Eyes Band jouera en première partie de Alpha Blondy & The Solar System, le 21 mars à la Laiterie de Strasbourg et de Gentleman et Capleton le 18 mai au Parc Expo de Colmar à l'occasion du Rootstock music festival.

» Plus d'infos : www.redeyesband.com.