

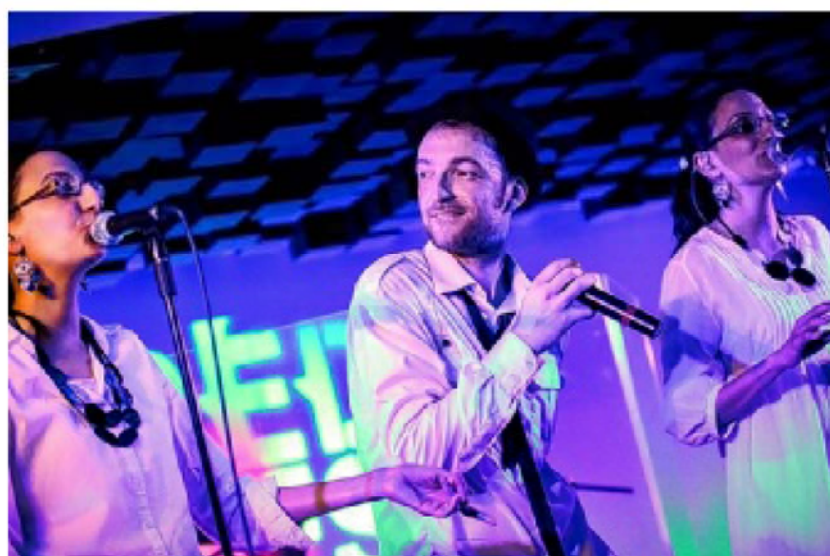
Red Eyes bouge le Caveau

Jeudi soir, le Red Eyes Band jouait au Caveau des Dominicains de Haute-Alsace, à l'issue de leur résidence musicale dans le cadre du programme Défi Musique. Ils ont fait danser une salle qui ne s'y attendait pas...



punchy, les musiciens juste sortis de leur résidence artistique. PHOTOS DNA – MICHEL KURST

«**L**e Red Eyes Band de Guebwiller, à Guebwiller», comme le soulignait son chanteur Gill'us, a été prophète en son pays. Les neuf musiciens, fraîchement sortis de leur résidence au centre audiovisuel des Dominicains (DNA du 5 mars), ont présenté une belle copie. Enjouée. Reggae, Ragga mais avec un soupçon de son latin. Un peu de Dub, de funk, un peu de ukulélé. L'ambiance « tranquille » est installée. On ne s'y perd pas, on se laisse voyager. La nouvelle set list pour une nouvelle saison fonctionne à plein et alterne les at-



Gill'Us et ses deux choristes.

mosphères, rêveuses à engagées. Et le groupe a l'art de faire participer le public : « à bas les chaises », plaisante une voix dans la salle. Plus efficace que les slogans : la musique, tranquille mais punchy, et la voix posée de Gill'Us et des deux choristes. Doucement, en commençant par une flexion du petit doigt, quand il prend sa voix « hard » : « Ça, c'est pour commencer », confesse le frontman espiègle. Et la salle y trouve son compte. Elle se laisse porter par la vibration bienveillante, jusqu'à danser dans un Caveau qui n'y était pas forcément habitué. ■

M.K.