

Guebwiller / 25 avril 2009

Lörrach / Le festival Stimmen

Des îles et des voix

■ Corse, Réunion, archipel grec, Grande-Bretagne... Les voix îliennes vont se faire entendre au festival Stimmen de Lörrach cet été.

Le directeur du festival, Helmut Bürgel, a réussi quelques gros coups avec les retours de Tracy Chapman, Bobby McFerrin et Snow patrol, mais également en attirant des artistes sans concession. Il y a ceux qui respectent et entretiennent une tradition musicale et vocale, loin des intrusions contemporaines et commerciales, refusant de céder aux sirènes des alliances contre nature.

**Marianne Faithfull,
Abd al-Malik...**

Ainsi, les chantres corses d'A Filetta se distinguent d'autres groupes polyphoniques de l'île de beauté par leur souci d'authenticité et de fidélité aux traditions séculaires du chant méditerranéen. «C'est d'ailleurs le groupe corse qui m'a suggéré un concert avec Danyèl Waro, la figure du Maloya», explique Helmut Bürgel. Entre rudesse des chants corses et chaleur épiciée du maloya (un blues issu du mariage des traditions malgache, indienne et africaine et enrobé d'une sauce créole), ce sont également deux fortes identités qui se retrouvent.



Angélique Ionatos. (Photo DNA - Johanna Leguerre)

D'une île moins chaude arrivent Marianne Faithfull, la rock lady revenue des paradis artificiels et à nouveau poète, ainsi que James Morrison, énième avatar de la scène pop anglaise qui déchaîne les foules et brise le cœur des midinettes. Plus exotique pour les amateurs de musique traditionnelle: Angélique Ionatos, Athénienne de naissance mais installée en France, chante la mer, les voyages

et la terre des Hellènes, brûlée par le soleil mais brûlante de passion.

Autre pays tourné vers le grand large: le Portugal. Si Amalia Rodrigues était la reine du fado, Cristina Branco en est la princesse. Assumant l'héritage de celle qui l'a précédée, elle a fait évoluer son fado vers une ambiance plus jazzy, flirtant avec des rythmes enlevés comme la rumba ou la bossa nova. Abd al-

Malik, lui, donnera son premier concert en Allemagne à l'occasion du festival de Lörrach - ce pourrait être son unique concert dans le Rhin supérieur cet été.

Vent de nouveauté outre-Rhin également avec Peter Fox, qui secoue la scène musicale allemande avec ses airs aux croisements du rap, du rock et du funk. Deux retours avec Bobby McFerrin qui va animer des ateliers de chant et donner un concert inédit dans le théâtre antique d'Augst et Tracy Chapman, qui refait un tour sur la scène de la Marktplatz.

Et en sus d'Augst et de Riehen en Suisse, Guebwiller en Alsace poursuit sa collaboration avec Helmut Bürgel. La troisième Nuit hypnotique devrait attirer les amateurs de musique électronique et d'arts numériques. «Cela fait deux ans qu'on voulait inviter Les Arts Florissants - leur programmation est une belle réussite», se réjouit Philippe Dollfus, directeur des Dominicains, en annonçant la venue de l'ensemble baroque. Et une soirée itinérante sur le thème de *L'enfant et les sortilèges* (Maurice Ravel) y fera voyager le public.

Matthieu Hoffstetter

► Du 14 juin au 27 juillet 2009.
Informations: www.stimmen.com
ou 0049 7621 940 89 11/12.