

Une nuit de bonnes vibrations

Les Dominicains proposent samedi soir la troisième édition de leur Nuit hypnotique avec une programmation alléchante.



AES Dana se produit à deux reprises au cours de la nuit.

■ Concept timide, proposé comme un ballon d'essai en juin 2007, la Nuit a pris du volume dès sa deuxième apparition, attirant des centaines de visiteurs/auditeurs/spectateurs pour huit heures de programmation non-stop. Si la notion de spectacle (et non plus seulement celle de concert) n'est pas une nouveauté aux Dominicains depuis trois ans, la Nuit hypnotique développe le concept rare (dans un lieu clos et chargé d'histoire comme l'ancien ensemble conventionnel) de spectacle total, avec musiques électroniques et orchestrales, prestations scéniques, murs d'images, mise en lumières du site... La nef, débarrassée de ce qui fait son quotidien et sa solennité, accueille les auditeurs sur de

grands coussins aux couleurs vives et des transats afin de leur faire goûter différemment une musique inventive, invitant à la méditation et au calme.

A 22h, l'orchestre de la Hochschule für Musik de Freiburg donne *The Desert Music* de Steve Reich. Achevée en 1983, cette œuvre d'une cinquantaine de minutes requiert un orchestre de 89 musiciens et un chœur de 27 voix; sur des fragments de poèmes de William Carlos Williams, elle illustre trois lieux désertiques hautement symboliques: le Sinaï, le Mojave en Californie et celui du Nouveau-Mexique. Une composition de type répétitif, où les percussions sont très présentes, les groupes d'instru-



La nef devient une immense "pièce de musique" où chacun prend ses aises. (Photos b.fz-DNA)

Trois chants sacrés traditionnels

A partir de 23h, scènes et espaces sonores appartiennent aux *sound designers* et aux dj: AES Dana, déjà entendu la saison dernière, un spécialiste du sampling et de la

tradition psychédéliques qui travaillera sur trois chants sacrés traditionnels; le binôme franco-russe Tajmahal/Irina Mikhailova, un "habilleur" de sons et une multi-instrumentiste qui mêle musiques traditionnelles kazakhs et San-Francisco; Solar Fields et sa musique contrastée, entre douceur extatique et tension extrême, grandes envolées et

introspections...; le dj Massimo Terranova, un tenant du minimalisme, associé à la plasticienne et vidéaste Alexandra Unger; le collectif H.U.V.A. Network réunissant les architectes sonores Magnus Birgersson (Solar Fields) et Vincent Villius (AES Dana).

L'habillage visuel des Dominicains est réalisé par le collectif EXYZT (qui a déjà

mis en lumière et en images

le cloître lors de différents

concerts cette année), David Martin Youden est le vjing

(vidéo jockey) qui travaillera

à l'environnement visuel de

b.fz.

► Le 4 juillet, la Nuit prend ses quartiers à 22h pour s'achever au lever du jour autour de croissants, thé et café. Entrée: 15€ et 10€.