

Vos paupières sont lourdes

Les Dominicains de Guebwiller nous invitent à une troisième édition de la Nuit Hypnotique durant laquelle la musique répétitive et entêtante se dégustera allongé. À vos matelas. Prêts ? Planez !

L'an passé, à l'extrême fin de soirée, l'équipe des Dominicains de Haute-Alsace de Guebwiller eut bien du mal à réveiller les derniers auditeurs... assoupis sur les matelas placés dans la nef du couvent et visiblement bercés par le *Music for 18 musicians* de Steve Reich, interprété par l'ensemble Linea. Tel est le but recherché par la Nuit Hypnotique : nous conduire à un état d'hypnose, de transe, tout au long d'une nuit d'ivresse musicale, de délires vidéo, dans un cadre totalement redessiné par les architectes / vidéastes du collectif EXYZT.

La NH3 tiendra les promesses énoncées lors des deux premières éditions, en compagnie de Steve Reich, à nouveau à l'affiche via une interprétation de son *The Desert Music* par l'Orchestre de la Hochschule für Musik de Fribourg, avec Bernhard Wulff à la direction musicale. Cette œuvre aux multiples influences, qui fera l'ouverture de la Nuit (à 22h), a été inspirée au compositeur américain par trois lieux désertiques et mythiques : le Sinaï, le désert de Mojave de Californie et celui du Nouveau-Mexique. Pour Philippe Dolfus, programmateur de la Nuit : « *The Desert*

Music est une œuvre culte qui prend au corps, qui fait l'effet d'une substance sur l'organisme... Dans la nef des Dominicains, l'acoustique sera parfaite pour ressentir les vagues successives,



pour entendre chaque musicien, chaque détail ». Il pourrait parler de cette pièce musicale « *des heures durant* » et va

« *The Desert Music est une œuvre culte qui prend au corps, qui fait l'effet d'une substance sur l'organisme...* »

jusqu'à la comparer à de la littérature humaniste rhénane : « *On peut décrocher à cause de la densité du texte, mais on se laisse porter par la beauté des mots* ».

Des considérations qui ne doivent pas occulter la suite du programme de l'édition consacrée à la musique vocale électronique et aux

arts numériques qui fait la part belle au label électro / ambient de Vincent Villuis¹, artiste en résidence la saison prochaine. Ainsi, de nombreux musiciens estampillés Ultimae se

relayeront durant la nuit. Aes Dana (alias Vincent Villuis), Tajmahal ou Solar Fields joueront en binôme, avec des chanteurs (Irina Mikhailova...), car la Nuit, organisée en coproduction avec le festival Stimmen², cherche à lier programmations électroniques et chant. Les voix passeront par différents types de traitements... pour d'avantage d'effets hypnotiques.

¹ www.ultimae.com

² Jusqu'au 26 juillet (www.stimmen.com).

Lire également page 74

Texte : Emmanuel Dosda

Photo : Jan Deichner

→ Aux Dominicains de Haute Alsace
à Guebwiller, samedi 4 juillet
03 89 62 21 82
www.les-dominicains.com