

Sandrine Pirès Le regard du théâtre sur la musique

Comédienne et metteur en scène, Sandrine Pirès a fondé la compagnie théâtrale *Le Gourbi Bleu* en 2005 après avoir passé trois saisons à l'Atelier du Rhin, l'actuelle Comédie de l'Est. La Colmarienne est, pour cette saison, une artiste associée aux Dominicains de Haute-Alsace avec lesquels elle s'investit dans de nombreux spectacles musicaux, dont la soirée *Klassik Lounge*.

Quel est votre rapport à la musique ?

S.P. : Je ne suis pas une musicienne, je ne lis pas la musique. Mais j'aime bien écouter tous les styles de musique et passer de l'un à l'autre. Dans mon travail aux Dominicains, j'apporte un regard extérieur dépourvu de technicité. Je suis dans l'immédiateté.

Qu'apportez-vous aux musiciens ?

S.P. : Une expression corporelle, une liberté de chaque instant et un lâcher prise sur la technique. Trop de musiciens n'habitent pas leur musique et instaurent une dichotomie entre le corps et la tête. Au théâtre, le comédien est son propre instrument. Les musiciens, eux, ont tendance à s'oublier derrière leur musique. Je veux les révéler à la scène pour qu'ils deviennent les acteurs de leur performance, les

mettre en confiance pour qu'ils osent lâcher prise et s'offrir au regard du public. L'instrument et la technique doivent être sublimés par l'aspect scénique qui devient le vecteur des instincts et des impulsions des musiciens.

Quelle est votre définition du spectacle musical ?

S.P. : L'expérience doit être totale. À la fois sensorielle et cérébrale. Un spectacle musical s'écoute aussi

par les yeux. Le lien scène / salle, l'interactivité de cette relation, est importante. Un spectacle musical, un spectacle vivant embarque le spectateur dans un voyage dont il est parti prenante. Comme au théâtre, c'est de la construction d'un univers que dépendra l'adhésion du spectateur et lui fera vivre une expérience unique.

Julien-Thomas Will



... Jeudi 17 janvier 20h ... Réfectoire d'été ... Tarif C

Klassik Lounge

La musique de chambre revient au salon

Neil Beardmore direction musicale

Sandrine Pirès metteur en scène

Etudiants de la Musikhochschule de Freiburg

Centre AudioVisuel création vidéo

Répertoire de salon

... Un concert de musique classique au cœur de l'hiver, au Réfectoire d'été des Dominicains... relooké. Une nouvelle formule simple et conviviale assurée par de jeunes talents qui abordent leur répertoire avec un metteur en scène qui va les bousculer.

En partenariat avec la Musikhochschule de Freiburg