

Guebwiller et environs – 8 juin 2013

Concert Les Dominicains font revivre aujourd’hui la filature Gast d’Issenheim

La saison des Dominicains de Guebwiller se termine en beauté, ce soir, à la filature Gast d’Issenheim, avec le concert de la Maîtrise des garçons de Colmar qui affiche complet.

Le dernier concert de la saison s'inscrit dans la volonté de l'équipe des Dominicains de mettre en valeur des éléments du riche patrimoine artistique et touristique de la région. Aujourd'hui, la décentralisation passera donc par Issenheim et un bâtiment emblématique : l'ancienne filature Gast, le Château. Le temps d'une soirée, cette friche devient salle de spectacle : un événement inédit pour découvrir un patrimoine

surprenant, jamais ouvert au public. L'objectif intime est de révéler l'acoustique du lieu avec, en prime, le savoir-faire des Dominicains : la spatialisation du concert et une projection vidéo du III^e millénaire.

Une scénographie recherchée

La Maîtrise des garçons de Colmar, dirigée par Arlette Steyer, convoque le propriétaire des lieux, Édouard Gast, pour parcourir avec lui ses souvenirs et ses rêves. En six tableaux, la Filature se transforme en forêt, en ville, en église, en prison au gré de l'imagination du conteur.

La mutation du monument historique s'appuie sur une scénographie recherchée, une création lumière, des chants et instruments typiques à même de faire voyager le spectateur. La direction



Dernière répétition pour la Maîtrise des garçons de Colmar dans une salle de filature évoquant la grande mosquée de Cordoue.
Photo Jean-Marie Schreiber

musicale et la mise en espace du spectacle sont assurées par Arlette Steyer, les chants par la Maîtrise de garçons de Colmar, tandis

que la mise en lumière sera due à Anne Stephan qui l'avait déjà assurée en 2011 pour les Nuits blanches de Tallin, en 2010 pour Didon et Enée dans le cadre du

festival Stimmen, de Lörrach, et en 2009 pour Tristan et Isolde avec l'orchestre symphonique de Mulhouse. L'expérience sera uni-

que et se terminera sur le parvis par un mapping vidéo imaginé par le centre audiovisuel des Dominicains qui donnera vie à l'ancienne façade d'inspiration Tudor de cette ancienne usine textile.

Une visite de la filature Gast est également proposée à l'issue du concert avec un guide du Pays d'art et d'histoire. Le rendez-vous est fixé à l'entrée. Un bar sera à disposition à partir de 19 h 30 et après le spectacle. Des flèches jaunes dans la ville guideront le public jusqu'au parking spécialement mis en place pour cette soirée dans la cour du collège Champagnat. S'agissant d'une ancienne usine désaffectée, la filature n'est pas un lieu de spectacle et il est vivement conseillé aux mélomanes venant pour la soirée de s'habiller chaudement et de porter des chaussures « tout terrain ».

Jean-Marie Schreiber