

GUEBWILLER Aux Dominicains de Haute-Alsace

Klassik Lounge est de retour

Marque de fabrique de la scène guebwilléroise, Klassik Lounge est un rendez-vous déjà bien installé aux Dominicains. Représentations vendredi, samedi et dimanche.

LA RENCONTRE EXPLOSIVE entre différentes cultures musicales a immédiatement trouvé son public dans un Réfectoire d'Été à la scénographie recherchée et mappée d'images numériques. Et pour cause, les mélomanes sont venus se frotter à la musique de chambre 2.0, celle qui s'affranchit de tous les interdits pour mixer aussi bien les publics que les sonorités.

Limites et préjugés

« La réflexion sur les nouvelles formes d'écoute s'enrichit toujours, avec des projets d'une liberté folle qui déconstruisent les limites que les préjugés ont érigées en gardiens du temple musical », explique-t-on aux Dominicains.

Être moderne sur le fond comme sur la forme, pour s'ouvrir à un horizon illimité, où tout

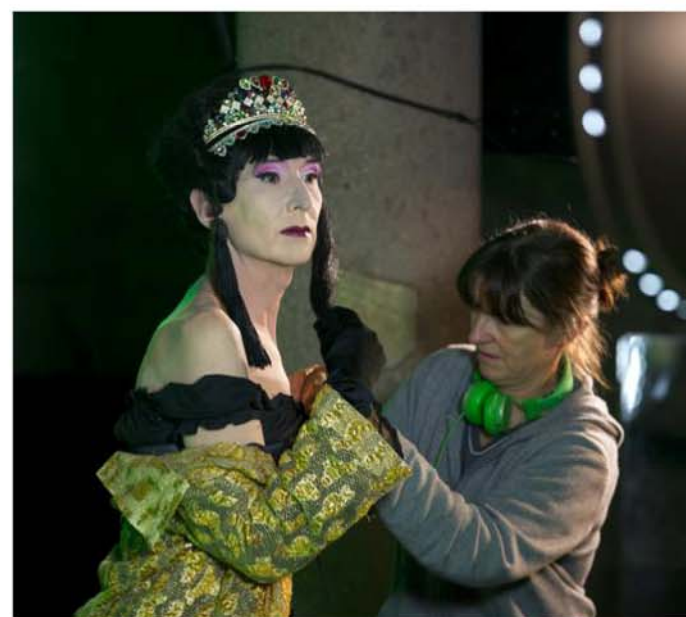


Dernières répétitions dans le Réfectoire d'été. PHOTOS DNA – MICHEL KURST

devient possible, lorsqu'un *beat electro* glisse comme un archet sur les cordes d'un violon. S'affranchir des concepts pour revenir à l'essence même de la musique et des émotions qu'elle véhicule : voilà le défi.

Un défi qui autorisera le public à naviguer entre le Tico Tico de Zequinha de Abreu, les Kindertotenlieder de Gustav Mahler, les sonates pour flûtes de Bach, ou encore le Mexico de Luis Mariano. Pour éviter les écueils, le re-

tour du metteur en scène de L'Auberge du Cheval Blanc, Herbert Wolfgang, n'est pas sans conséquences. Dans ses bagages, une vision habitée du mariage entre les sonorités actuelles et la musique de chambre. Une union incarnée



Greta Gratos, ici en tenue de scène, diva aux influences *electro*, tombée amoureuse d'un trio baroque.

par la « pétasse cosmique » Greta Gratos, diva aux influences *electro*, tombée follement amoureuse d'un trio baroque... ■

► Klassik Lounge – Musique de chambre 2.0. – Vendredi 14 février (20 h), samedi 15 février (20 h), dimanche

16 février (18 h). Tarifs de 5.5 à 24 €. Réfectoire d'été.

► Concept et production : Les Dominicains de Haute-Alsace. Herbert Wolfgang, metteur en scène. Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace.