

KLASSIK LOUNGE

Neil Beardmore direction musicale et piano
Sandrine Pirés direction d'acteur
Hol Baumann sound designer
Centre AudioVisuel création vidéo
Soum Phone Singharat création graphique

Etudiants de la Musikhochschule de Freiburg
Désirée Arnet mezzo-soprano
Kana Onda piano
Florent Laplanche alto

Anaël Armenia guitare électrique
Leloucha et Fatima Ghalem voix

Magnetic Man
Crossover

Joseph Haydn (1732-1809)
Arianna a Naxos

Astor Piazzola (1921-1992)
Chiquilin de Bachin

Franz Schubert (1797-1828)
Grand Rondeau

Gabriel Fauré (1845-1924)
Après un rêve

Modest Moussorgski (1839-1881)
Les Enfantines (extraits)
Avec la Niania
Au coin
Sur le dada

Guitare électrique
Improvisations

Robert Schumann (1810-1856)
Märchenbilder (extraits)
II. *Lebhaft*
IV. *Langsam mit melancholischem Ausdruck*

Moritz Moskowski (1854-1925)
Danses espagnoles op. 12 (extraits)

Johannes Brahms (1833-1897)
Geistliches Wiegenlied op. 91 n°1
Gestillte Sehnsucht op. 91 n°1

Richard Rodgers (1902-1979)
With a Song in my heart, extrait de la comédie musicale *Spring is here*

Klassik Lounge, un concept des Dominicains de Haute-Alsace, création du Centre AudioVisuel
En partenariat avec la Musikhochschule de Freiburg



Le bar est ouvert à l'issue du concert

Joseph Haydn
Arianna a Naxos

Vainqueur des Athéniens, le roi de Crète, Minos, exige que tous les neuf ans lui soient envoyés sept jeunes filles et hommes qu'il jette en pâture au Minotaure. Thésée, fils d'Egée, le roi d'Athènes, décide de mettre fin à cette tradition macabre et s'en va en Crète pour défier le monstre. Sur place, il reçoit l'aide d'Ariane, la fille du roi Minos, qui est tombée amoureuse du héros de l'Attique. Grâce au fil qu'elle lui donne, Thésée parvient à s'orienter dans le labyrinthe de Dédale et tue le Minotaure avec son glaive. Sa mission accomplie, il s'enfuit avec ses compagnons et emmène Ariane, qui deviendra sa femme, avec lui sur son bateau. Lors d'une escale sur l'île de Naxos, Thésée oublie Ariane endormie. Il reprend la mer alors que sa chère et tendre se réveille. C'est alors qu'elle lui lance sa complainte qui transparaît dans *Arianna a Naxos*, l'œuvre de Joseph Haydn. L'amoureuse crie son désespoir et sa souffrance de se voir ainsi séparée de son époux qu'elle réclame à corps et à cris. Mais personne ne répond à son appel qui se perd dans le vent. Depuis un rocher, elle voit le bateau d'Argos embrasser l'horizon. Thésée est sur la proue. Ariane comprend qu'elle est abandonnée à son triste sort. Elle se sent trahie par son époux et méprisée des dieux. Habitée par la douleur de perdre l'homme qu'elle aime tant, elle accepte la mort dans l'âme son « cruel tourment ».

Modest Moussorgski
Les Enfantines

Ce cycle, composé de sept mélodies sur des textes du compositeur lui-même, était écrit entre 1868 et 1872. Nous présentons trois d'entre elles. Dans la première, *Avec la Niania*, le petit garçon Mishenka demande à sa nounou de lui raconter de nouveau tous les contes qu'il connaît déjà si bien : le loup qui mange les enfants, le tsar qui boîte et la tsarine qui a le nez qui coule... La deuxième, *Au coin*, est un dialogue entre la nounou bien énervée de l'état de la chambre et le petit garçon pleurnichard qui cherche par tous les moyens à s'en disculper. La troisième, *Sur le dada* évoque l'enfant qui galope sur son cheval en bois, se cogne et va sécher ses larmes dans les bras de sa maman avant de repartir...

Johannes Brahms
Geistliches Wiegenlied

Dans une berceuse sacrée, avec en contrepoint le doux balancement d'un chant de Noël, Marie cherche à faire taire les vents rugissants afin que l'enfant Jésus puisse dormir en paix.

Gestillte Sehnsucht

Baigné dans une lumière dorée, le poète, arrivé au crépuscule de sa vie tourmentée, cherche la paix intérieure, en communion avec la nature.



filmer



photographier



enregistrer



téléphoner



la culture avec
la copie privée



LE MEILLEUR DES SCENES DU RHIN SUPPLEMENT
SAS BESTE DER BEWAERTEN CHORWERKE



Les Dominicains DE HAUTE-ALSACE

www.les-dominicains.com

Innovations numériques pour la musique en Alsace

Les Dominicains de Haute-Alsace ••• 34 rue des Dominicains ••• F - 68500 Guebwiller

Partenaires et mécènes / Saison 2012-2013*

AZ RECEPTIONS
BANQUE POPULAIRE
BIJOUTERIE DOTTER - GUEBWILLER
CAISSE DES DÉPÔTS
CALÉO
CENTRE LECLERC ISSENHEIM
CLINIQUE DE SANTÉ MENTALE SOLISANA A GUEBWILLER
CRÉDIT MUTUEL
FIBA - EXPERTISE COMPTABLE
FONDATION ALLIANCE
GROUPE ANDREANI
HM HABILLEMENT - TERRITOIRE D'HOMME À GUEBWILLER
HOTELS ROI SOLEIL
MACIF CENTRE EUROPE
MC DONALD'S
N. SCHLUMBERGER
PHILÉA
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
SOGEX, CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE
SOURCES CAROLA

*À la date de parution de la plaquette

Les Dominicains de Haute-Alsace, propriété du Conseil Général du Haut-Rhin, sont soutenus par Le Conseil Général du Haut-Rhin - La Ville de Guebwiller - La Région Alsace - Le Ministère de la Culture et de la Communication - La Communauté de communes de la Région de Guebwiller - La Sacem



Saison 2012-2013

Les Dominicains

DE HAUTE-ALSACE

www.les-dominicains.com

Innovations numériques pour la musique en Alsace



Jeudi
17 janvier
2013 - 20h

Klassik Lounge

Conseil Général



Haut-Rhin