

Les tribus aux Dominicains



Les musiciens ont bien communiqué avec leur public.

Photo L'Alsace/J.-M.S.

Il y a toujours du nouveau aux Dominicains. On connaissait les avant-scène, au cours desquelles un conférencier ou un artiste donnait des éléments pour mieux saisir la portée du concert qui allait suivre.

Vendredi 10 février, en ouverture, en quelque sorte, du très beau concert donné par l'ensemble Park, les musiciens avaient invité des enfants, accompagnés par des adultes. Ce n'était pas, à propre-

ment parler, une présentation du programme ou de la musique qui allait suivre, mais une initiation au rythme, à l'essence du canon en musique : battement des mains, battement des pieds, intervention de la voix, utilisation du corps...

Et si les enfants sont partis avant le concert, les adultes qui sont restés ont pu participer à une des œuvres du programme avec ce qu'ils avaient appris.