

**Marie-Andréa CINQUIN, soprano**

Jeune soprano qui a débuté la musique grâce au piano vers l'âge de 6 ans. C'est dans son parcours en horaires aménagés musique qu'elle découvre la pratique du chant choral et le plaisir de chanter. Pratique qui la mènera à faire le choix, vers l'âge de 18 ans, de développer, avec passion, sa voix en tant que soliste en rentrant dans la classe de chant lyrique du Conservatoire de Reims avec Simona CARESSA. Durant ces études elle interprétera quelques rôles qui lui permettront de se professionnaliser.

Elle est actuellement en 2ème année de DNSPM à la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg afin de se perfectionner auprès de Jean-Noël BRIEND. Depuis qu'elle est à la HEAR, elle a pu rayonner de chaque côté du Rhin avec succès auprès du public et de la critique sur divers concerts, notamment dans le Requiem de Fauré et dans le Stabat Mater de Poulenc.

**Manon JÜRGENS, mezzo-soprano**

La mezzo-soprano Manon Jürgens est actuellement en dernière année de licence de chant lyrique à la Haute Ecole des Arts du Rhin, dans la classe de Mélanie Moussay.

Après avoir travaillé en tant que professeure d'allemand, elle démissionne de la fonction publique pour se consacrer pleinement à ses études de chant lyrique.

En 2021, elle est finaliste du *Concours International de chant lyrique de Vivonne*. Elle débute le rôle de Dorabella (*Così fan Tutte*, Mozart) dans le cadre du *Cosmopolis Festival* qui se tient à Kavala en Grèce, sous la direction de Yiannis Protopapas. Elle est lauréate de la bourse Wagner 2022, attribuée par le cercle Richard Wagner de Strasbourg.

**Lisa OLLIVIER, soprano**

Après avoir obtenu le DEM de chant soliste au Conservatoire de Strasbourg, elle a intégré la classe de chant de Silvana Torto à la Haute Ecole des Arts du Rhin. Actuellement en première année du DNSPM.