

Les Dominicains
DE HAUTE-ALSACE
Centre Culturel de Rencontre

ALSACE

Conseil départemental
HAUT-RHIN



Spectaculaire carnet de l'atelier d'écriture 2017/2018



GrandEst
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



VILLES & PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

sacem

Société des Auteurs,
Compositeurs et
Interprètes



Parcours Culture & Vous

Le programme « Culture & Vous » a vu le jour en 2008 à l'initiative du Conseil départemental du Haut-Rhin Espace Solidarité de Guebwiller et des Dominicains de Haute-Alsace.

Sur la saison, c'est une trentaine de rendez-vous qui sont proposés : concerts, rencontres avec les artistes, ateliers d'écriture, ateliers d'expression artistique, pique-niques, répétitions....

Cette récurrence et l'accueil toujours bienveillants des acteurs encadrants (artistes, intervenants professionnels, équipe des Dominicains, assistantes sociales...) contribuent à désacraliser le lieu et à offrir une échappée dans le quotidien difficile des bénéficiaires. Pour la vingtaine de participants, ces rencontres sont l'occasion de recréer du lien, une solidarité.

Les ateliers d'écriture

Un nouveau carnet spectaculaire ! Le quatrième !

En quatre ans, cet atelier est devenu un formidable vecteur pour s'approprier les messages musicaux proposés lors des concerts des Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller. L'atelier d'écriture est devenu lieu de pratique d'écriture, d'initiative, d'invention, contribuant à l'épanouissement de chacune et de chacun.

Mélanger les pistes musicales et d'écriture produisent une partition d'harmonie et de joies diverses. La démarche est restée la même : assister aux concerts, puis se retrouver quelques jours plus tard afin de répondre aux propositions liées aux prestations musicales offertes dans ce lieu extraordinaire des Dominicains. Quelle chance de poursuivre et de construire ce rapport avec les interprètes dans leur genre musical !

Autant de textes, autant de richesse démultipliée. Lisez, laissez-vous porter par les mots des participants. Façon originale de revisiter les œuvres musicales offertes aux Dominicains.

Chut !

Je vous laisse à votre lecture.

Une animatrice convaincue
Dominique Zerlauth

Le groupe « Culture & Vous », issu d'une volonté commune de l'Espace Solidarité du Conseil départemental et des Dominicains, nous livre à nouveau cette année le fruit de leurs rencontres : des textes sensibles et sincères.

Nous sommes fiers de ces ateliers organisés autour des spectacles qui nous livrent toute la dimension sociale du couvent.

Un immense merci à toutes celles et ceux qui ont si intimement partagé notre saison musicale.

Brigitte Klinkert
Présidente



PLONK & REPLONK

Les mots en Plonk

Au royaume des invraisemblances

Exemples : le plonkoscope, le plonkraplui, l'aspiraplonk...

Je pratique la pêcheplonk à la carplonk et gagne le concoursplonk grâce à mes lunettesplonk. C'est Jean-Plonk qui vous parle des vendangplonks.

Jean-Claude

Depuis que je pratique le Plonk, je vais plonkement mieux. On dirait que j'ai remplonqué tous les proplonks de la plonkète par beaucoup d'aplonk pour tous les êtres plonkiens.

Isabelle

Pour Plonk & Replonk revu par R. Queneau

Bon Dieu de bon Dieu que j'ai envie de voir Plonk & Replonk fascinants par leur absurdité

Tiens voilà Plonk attention les nains vont briser leur prison de béton

Petits, petits, venez chez moi que je vous cache

Venez ici que je vous réchauffe

Venez ici que je vous abreuve

Et que je vous nourrisse

Oh Plonk et Replonk merci pour la collection de nains,
ils sont si beaux dans mon jardin !

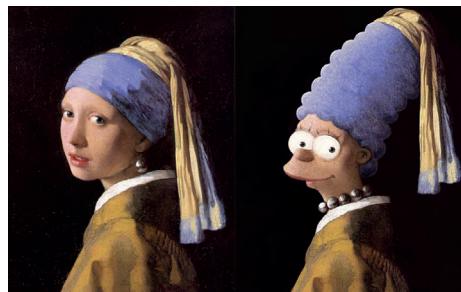
Claudia

La jeune fille à la perle

Elle porte une couronne d'étoiles pour éclairer sa nuit. La perle s'est entourée d'une étoile et le col a pris de l'ampleur pour réchauffer son cou, son cœur.

Pour l'élégance du geste, sa main se prolonge d'un éventail.

Claudia



SALADE RUSSE

Jeu du «ici et maintenant» : textes à 10 mains

Cette musique m'entraîne vers... un palais merveilleux avec des cygnes qui valsent dans un lac bleu et je suis en extase avec eux. Les cygnes dansent, tourbillonnent au gré des vagues. Au loin, les hirondelles virevoltent et forment un V. Le soleil se reflète dans le lac. Quand soudain arrive un animal bien étrange. Mais qu'est-ce donc ? J'ai du mal à y croire : une licorne angora. Une licorne volante ? Mais oui, elle quitte la terre pour une autre voie lactée ? Meilleure pensez-vous ? Qu'elle m'attende, je suis au feu rouge. À quand le vert pour passer sur l'autre versant encombré ?

Béatrice, Annie, Claudia, Isabelle, Karin, Philippe, Solange, Valérie, Chrystelle et Dominique

Tchaikovski

L'intensité sonore

Piano/ pianissimo/ forte/ fortissimo/

Donner des exemples de la vie courante pour définir selon vous ce qui est piano ; pianissimo ; forte ; fortissimo.

- fortissimo : un hurlement de colère
- fortissimo : force de frapper l'enclume, de regarder passer les lunes
- piano : une vibration d'une corde
- pianissimo : une harpiste
- pianissimo : un rire d'enfant
- forte : un éclat de verre
- fortissimo : un crissement de pneu
- piano : un mouvement de brasse
- forte : une fuite d'eau

Karin

Concerto n°1 de Tchaikovski Proposition sur musique du 1^{er} mouvement

L'orchestre symphonique ici répond au piano... ou réciproquement...

Pour moi, le piano est un papillon
Pour moi, les cordes sont des fourmis
« - Viens danser avec moi

J'insiste
Viens viens

- Nous travaillons
Dancer et travailler
- Non non je veux voler!

Et les fourmis répondent : « Vole tout seul » et le papillon répète
- Montez sur mes ailes et partons au firmament ! »

Solange

Pour moi, le piano est une tempête
Pour moi, les cordes sont des rivières
«- Je déclenche les éléments, le vent et l'océan pour te servir.
- Tu me fais grandir, me permets de survivre
- Serions-nous complémentaires ?
- Inséparables, je dirais. »

Philippe



LA RÉPONSE DE LA BALEINE À BOSSE

Basson = bas son

Son bas
Son grave
Son de Jean-Michel Jarre
Son d'une tempête
Son d'une musique slow

Son d'une musique de la guitare
de ma Mamama
C'est le son du basson qui nous
fait voyager dans tous les pays
des sons de musique.

Lamia

Ballet de baleines

Aline Pénitot : composition, direction artistique

Brice Martin : basson

Brice Martin a dit : «J'ai la volonté d'affirmer une interprétation scénographique dansée. Je tiens à ouvrir à d'autres arts au sens le plus large...»

Sur une musique de Jean-Michel Jarre, racontez le ballet d'une baleine dans les profondeurs de l'eau puis hors de l'eau si elle saute...

Danser avec les vagues de l'océan infiniment grand.

Elle danse avec l'océan aux profondeurs de la mer.

La danse du ballet aquatique de la baleine et du baleineau est d'une merveille.

Elle sort de la mer pour rencontrer la lumière du matin avec son baleineau.

Elle saute de l'eau pour se retrouver avec l'éclat d'un jour nouveau.

Béatrice

Des baleines qui chantent aux Dominicains

Aimez-vous les baleines ? Eh bien, vendredi soir évènement, très spécial, dans la Nef des Dominicains, immersion totale dans le bleu. Vous serez bien installés sur une chaise longue, confortablement réchauffés par une couverture. Les lumières douces, bleues vous berceront dans une ambiance aquatique et musicale.

Claudia

MARTIN HARLEY

Portrait chinois

Si Martin était un animal, il serait un chat des sables, parcourant les déserts, la main par mes caresses lui offrirait le dessert.

Si Martin était un objet, il serait un 33 tours.

Si Martin était un pays, il serait l'Australie, car c'est là que sa santé mentale est la meilleure.

Si Martin était un bruit, il serait une tondeuse à gazon, il trouve cela zen.

Si Martin était un roman, dès ce soir je commence à l'écrire.

Si Martin était une couleur, il serait blanc immaculé.

Si Martin était une fleur, il serait crocus, prêt à croquer.

Si Martin était un parfum, il serait une fragrance prononcée et épicee.

Si Martin était un chapeau, il serait mon couvre-chef.

Si Martin était un fruit, il serait de la passion en toute saison.

Mais il est Martin Harley et il est une âme du blues.

Karin

Le blues

Ça se joue avec le cœur. Ça se joue avec l'âme. C'est ce qu'il y a à l'intérieur. L'esprit de celui qui étale ses tripes au moyen de ses instruments. Mais à la base, c'est de la souffrance, de la douleur à l'état brut. Jimmy Dawkins

Laissez-vous emmener par l'air de blues que je vous fais écouter et essayez d'y raconter un récit gai et joyeux.

Aujourd'hui, un soleil majestueux. Tout le monde est à la plage et les gens passent de bons moments en famille.

Les enfants s'amusent entre eux, ce sont les vacances d'été et tout le monde fête cet évènement comme il se doit. C'est un moment de bonheur et de joie.

Camille

Sable chaud, plage des Canaries. Une famille se prélasser sur les transats. Les enfants font des châteaux de sable, devant le regard attendri de leurs parents. Rires, chamailleries : le bonheur simple des jeux d'eau. Mais gare aux coups de soleil !

Chrystelle



«One-horse town» : exemples et traductions en contexte

À vous de continuer cette chanson que vous a chantée Martin Harley

*I checked out of my one-horse town when I was about your age.
Lucky for him, it is a one-horse town*

Well, didn't look like a one-horse town... but try finding a decent hair jelly.

*It was a dusty, one-horse town,
a one-street town.*

*Moi, j'ai quitté mon bled
à ton âge.
Heureusement, c'était une
petite ville.
C'était pas un bled... mais pas de
gomina valable.*

*C'était une petite ville poussiéreuse
avec une seule rue.*

Moi, j'ai quitté mon bled à ton âge. Avec mon cheval comme seule boussole, j'ai chevauché les grands espaces à travers l'Amérique saharienne.

Heureusement, c'était une petite ville du Texas.

C'était pas un bled... mais pas de gomina valable sous mon chapeau de cow-boy.

C'était une petite ville poussiéreuse avec une seule rue pour une si belle aventure inattendue.

C'était une petite ville poussiéreuse avec une seule rue comme au far ouest, des personnages hors du commun m'accueillaient, pour m'offrir un verre de whisky.

Marie-Christine

Beauté

Azam Ali,
Fascinante comme une prêtresse,
Jeune et jolie comme la fraîche rosée,
Douce et langoureuse comme un parfum féminin,
Attirante et séduisante comme une déesse lumineuse,
Mystérieuse et vaporeuse comme une flamme céleste,
Originale et étonnante comme une épice orangée.

Isabelle

Les mains de Azam Ali et de Tanya Evanson sont très expressives
À vous de compléter le poème « Les mains d'Elsa » de Louis Aragon

Donne-moi tes mains pour sublimer ton aura
Donne-moi tes mains magnifiques et si douces
Dont j'ai tant rêvé, offre ta main qui se tourne vers le ciel
Donne-moi tes mains, lâche ta main gauche

Lorsque je les prends je repousse le négatif
De paume et de peur me bouleverse
Lorsque je les prends comme une offrande

Donne-moi tes mains demanderesses
Donne-moi tes mains pour remerciement
Que mon âme y dorme éternellement.

Annie

Musique, lumières, percussions, la Nef des Dominicains

Tape et tape, oui frappe et frappe encore. Écoute les pulsions de ton corps, les pulsions du sang dans ton cœur meurtri. Écoute la vie : elle est là même si tu ne peux plus avancer. Allez tape encore dans tes mains. Réchauffe-les au son des tambours, attrape l'énergie. La sens-tu ? Elle pénètre en toi comme une onde de force. Allez viens et vis !

Dominique

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSIONS

Du rififi à la Havane

Cette image me rappelle mon excursion il y a à peine dix jours dans un petit village du Mexique : Valladolid. Il faisait chaud, le soleil brillait et partout dans les rues il y avait de vieilles voitures américaines.

Emilie

Beethoven cubain

Écouter la musique de Beethoven « retouchée » par les Klazz Brothers. Que dit Beethoven ? inventez ses réflexions...

Mais qu'est-ce ? Comme c'est surprenant... Quels sont ces instruments ? Étranges et intéressants en même temps. D'où cela vient-il ? Je m'interroge. Je suis attiré et stupéfait... voyons ça d'un peu plus près....

Isabelle

Le tango

Le Rouge et le Noir. Histoire d'une passion. Souvent affrontement entre deux êtres, mais aussi sensualité, fougue et corps qui s'accordent au rythme d'une musique exaltante.

Claudia

Le tango. Plus qu'une danse. Un cri Argentin.

Philippe

Rythme et rapidité... de la musique de Bach

Avec la musique de Jean Sébastien Bach, racontez une séquence avec un ou plusieurs animaux.

Dans la jungle, l'éléphante met son tutu, et au son des percussions bouge son popotin. Ça fait rire l'hippopotame et voilà que lui aussi, entraîné dans cette ambiance rythmée, se met à danser. Tous les animaux sont attirés, le chimpanzé, la girafe, le zébu et même le paresseux. Ils improvisent tous ensemble une fête et s'éclatent jusque dans la nuit.

Isabelle

La peste noire



© Jérôme Bosch, *Le jardin des délices*

Jérôme Bosch s'est inspiré des bestiaires du Moyen-Âge pour créer toutes sortes de monstres dans ses tableaux. Faites parler ce monstre...

Du haut de mon trône je gobe tout cru. Il est nullement nécessaire de vanter ton derrière en délivrant des hirondelles, aucun envol n'est possible. L'enfer est sur mon crâne, dans les flammes de mon chaudron tu péiras et délivré tu seras.

Karin

La PESTE - Acrostiche

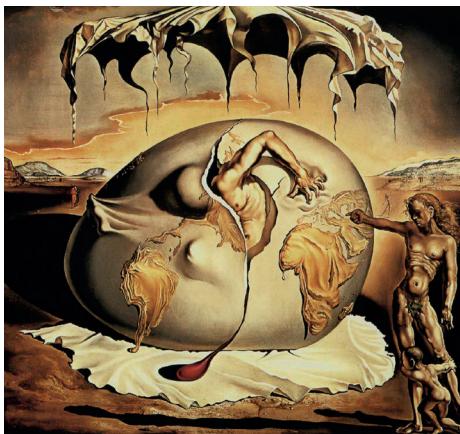
Porte ouverte qui pèse et qui résiste à la maladie
Elle s'ouvre dans la nuit noire avec un cri de désespoir.
Sortir en claquant une lourde porte qui brise le verrou de la peur
Terre souillée avec la mort et qui presse l'homme malade
Enfin la brèche qui s'ouvre avec guérison.

Béatrice

Pustule crapule
Enfant de Satan
Souffrance odorante
Terreur c'est une erreur
Ensanglanté et vidé
Karin

Dalí / Bosch

Comparer ces deux tableaux : écrire ce qui vous plaît, vous déplaît. Ce que vous voyez comme points communs. Et quels sentiments ou opinions, ils vous inspirent...



© Dalí, *Enfant géopolitique observant la naissance de l'homme nouveau*



© Jérôme Bosch, *Le dernier jugement de Bruges*

Les points communs : l'œuf

L'humain dans l'œuf

Dans les deux cas, ils m'inspirent la naissance ou la mort, le renouveau, le voyage, la peur de l'inconnu.

Laurence

La mort

Le symbolisme de la mort, il ne s'agit pas d'être triste mais de s'adresser à «elle» pour lui dire ce que l'on pense d'ELLE !

Arcane sans nom. Oui c'est toi, la mort. Mais nous savons dès notre naissance que tu vas nous chercher un jour. Nous ne sommes pas pressés. Eloigne-toi de nous. Laisse-nous déguster notre vie, humer l'air, écouter les oiseaux et nous rôtir au soleil.

Claudia

CHARLY & SES DRÔLES D'INDUSTRIELS

Histoire des Dominicains

L'ordre des Dominicains est un ordre mendiant. À vous, d'écrire un prêche pour convaincre les auditeurs de vos convictions...

Écoutez-moi ! En vérité, en vérité, je vous le dis : toute personne qui adhère à l'atelier d'écriture va trouver grâce aux yeux de notre vénérée bienfaitrice Sainte Dominique de la Divine Plume. Vous deviendrez apôtre au milieu des autres apôtres : Saint Philippe du Perplexe Chapeau, Sainte Annie de la Blanche Mèche, Sainte Karin du Perpétuel Humour, Sainte Claudia du Spirituel Voyage, Sainte Laurence de la Douce Légèreté, et votre servante, Sainte Isabelle de l'Intense Joie.

Venez ! Venez très nombreux ! Vous tous qui aimez écrire.

Isabelle

Une chapelle protestante / une chapelle catholique



*Si nul ne prenait jamais de risques,
Michel-Ange aurait peint les
planchers de la chapelle Sixtine.
Neil Simon*

Ch'appelle et personne ne m'entend.

Ch'appelle et le monde m'ignore.

Ch'appelle et m'égosille en vain.

Ch'appelle les Dieux et les diables,
mais ils restent sourds.

Signé un Alsacien qui vous veut du bien.

Philippe

Devinette :

- Elle a passé la frontière
- Elle y a travaillé un certain temps avant son inauguration
- Elle s'est inspirée dans les livres
- Elle a décoré cette chapelle des Dominicains de ses mains
- Elle y raconte son conte de sa voix suave
- Elle laisse défiler son visage sur une psyché
- Elle est envoûtante
- Elle est mon Artiste fétiche
- Elle a imprégné le grès des Dominicains
- Elle a touché le fond de mon âme
- Elle est mon Artiste fétiche

Qui est-elle ?

Réponse : Greta Gratos

Karin

Moment passé aux Dominicains avec R. Queneau

Bon Dieu de Bon Dieu que j'ai envie de me détendre

Tiens voilà Koechlin le magnifique

Petite, petite musique caresse mes oreilles

Viens ici et maintenant

Dans le cœur inférieur

Viens ici spontanément

Et que le bonheur soit.

Elise

Enfants au travail

En 1837, à Guebwiller, le site des Dominicains est industriel. C'est une entreprise textile. Monsieur Bourcart a acheté ce site en 1836 et il interdit aux enfants de moins de 8 ans d'y travailler.

Petit tu rentres chez toi. Tu es trop jeune.

Pour mieux grandir tu as besoin de jouer.

Tiens, Jean, voilà une petite auto en bois.

Elle est pour toi, elle est à toi maintenant.

Rentre chez toi et joue. Joue avec cette petite auto que tu as bien méritée. Joue et profite de ta jeunesse. Je ne te demande qu'une seule chose, c'est de te souvenir qu'il faut laisser aux enfants la liberté de jouer pour qu'ils puissent s'épanouir.

Isabelle

PADASHTI LISTA

Cadavre exquis

Une douce musique langoureuse vient me doucher le cœur avec mélodie d'amour. L'amour dont rêvent toutes ces paysannes aux tresses blondes et couronnes de fleurs. L'amour véritable, le seul qui pourra éveiller la paysanne endormie depuis une décennie. Elle attend son paysan charmant : viendra-t-il un jour la délivrer de ce sommeil ? Avec son cheval blanc ? Moi, je pense qu'il s'est fait la belle avec Cendrillon. À moins qu'il préfère le Prince Noir, un beau et jeune paysan Bulgare. Oui, mais avec son costume folklorique et ses brandebourgs. Quel beau prince ! Mais, vers qui va-t-il ? Voilà qu'il préfère rester seul avec ses vaches dans les prés fleuris. La vache aura plus d'exigences qu'une jolie roumaine, aux yeux bleus, aux hanches rondes. Qu'il est sot...

Laurence, Annie, Béatrice, Claudia, Geneviève, Isabelle, Philippe, Chrystelle et Dominique

J'entends chanter

*Si musique et douce poésie s'accordent
comme le doivent deux sœurs,
alors nous devons bien nous aimer, toi et moi,
car tu aimes l'une et j'aime l'autre.*

Richard Barnfield

Complétez la chanson « J'entends chanter » de Walt Whitman

**J'entends chanter... j'entends ces diverses chansons,
Celles des ouvriers** pourquoi pas le nain de Blanche-Neige
Le charpentier qui chante là-haut sur la montagne était un vieux chalet

Le maçon qui chante toute l'Italie dans le ciment et la truelle
Le batelier qui chante éternelle et voluptueuse Venise

Le cordonnier qui chante... moi, mes souliers... Félix Leclerc
Le chant du bûcheron, han, han, en mesure avec la hache.

Le délicieux chant de la mère, ou de la jeune femme chantonnant en elle toutes tendresses dès l'aube de la vie.

Chacun chantant dans sa cuisine, dans sa vie, sans le chant pas de vie heureuse.

Geneviève

Créer une chanson

Voici quelques paroles d'un chant des Balkans interprété par les Padashti Lista. À vous de créer une nouvelle strophe...

Une jeune fille se renaît dans l'herbe verte.

Elle tressait une guirlande de roses rouges.

Quand tu l'auras finie à qui vas-tu la donner ?

À toi mon amour quand tu vas t'en aller.

Mais la date de mon départ est
bien lointaine
Elle sera donc fanée
Accrochons cette guirlande à
notre porte
Ainsi, mon amour, ils sauront
tous que nous nous aimons.

Claudia

Je rêvais tant de toi et moi
D'un amour immortel et non
cruel
Chaque jour une rose fraîche
Comme celles sur la tresse.
Mais tu t'en vas à jamais
Le palais sera vide sans toi
Et mon cœur mourra de froid
pour toi.

Karin

VLADIMIR SPOUTNIK



S'est-il trompé d'endroit ou d'époque? Non il était bel et bien là, ce vieux garçon qui se prétend soviétique !

Vladimir Spoutnik il se nomme. 100% moustachu, 50% disc-

jockey, 50% Crooner, 50% comédien, cela lui va si bien....

Comique, altruiste, fanatique, un peu beatnik, il a la technique pour vous faire bouger sur une piste, sans prise de Vodka qu'il offre généreusement à ses disciples, il vous fait tourner la tête avec ses mappings psychédéliques. Un «dance floor» avec Spoutnik vous garantit un plaisir unique et diabolique. L'inattendu est le sel de la vie...

Karin une fan !

BAROK TWITTER



Un archet

«Les paysages étaient comme un archet qui jouait sur mon âme»
Stendhal

Sur une musique de Vivaldi, imaginez un paysage, décrivez-le et dites ce que votre « âme joue ».

L'archet, il ne pourrait pas être sans son instrument.

Les chants des oiseaux sont si doux. D'un archet, les notes glissent si douces.

L'oiseau est si doux qu'on ne se lassera pas d'écouter.

Quel dommage de ne pas assister au concert.

Annie

Les Chanteurs d'oiseaux

«Le chant de l'oiseau, tel un tapis sonore, porte en lui l'univers et l'éternité. Il est mystère, virtuosité, jeu, introspection, spiritualité.»
Geneviève Laurenceau

Sur une musique de la symphonie des oiseaux, laissez parler ce chant d'oiseau...

Hansi, le petit canari Alsacien chante le printemps pour égayer l'appartement.

Philippe

Le merle, un chant mélodieux, la mésange, un enchantement. Les oiseaux nous enchantent une vie en nocturne ou au lever du soleil. Ce sont les tourterelles, les pigeons. Des multitudes de chants. Tiens ! Des corbeaux passent tout en croissant. Voilà le jour se lève, tout reprend pour un nouveau jour.

Annie

Il était une fois

Au cours du concert des chanteurs d'oiseaux et de l'orchestre de chambre de Bâle, il y eu un échange entre une flûte et le 1^{er} violon, imaginez la suite du conte commençant ainsi.

**Il était une fois un violon très sérieux
et une flûte très joyeuse.**

Mais un jour, on les sépara et tristes d'être séparés, ils se mirent à jouer une musique rythmique à l'attention de l'autre. Et quel bonheur musical lorsqu'ils se retrouvèrent car leurs musiques s'harmonisaient pour faire le plus bel hymne à l'amour qui puisse exister.

Marie

Un virtuose

*Virtuose de la flûte, Maurice Steger fut de ceux-là samedi soir.
Vous êtes sans doute habile et virtuose dans un domaine. Si oui... raconter... sinon, imaginez-vous en virtuose.*

Devant mon miroir j'enfile ma plus belle robe, mes plus beaux bijoux, un peu de rouge sur mes lèvres et me voilà prête à monter sur scène, devant une centaine de spectateurs, je donne le meilleur de moi-même. Je m'envole dans les airs, telle une colombe, prête à toucher les étoiles.

Fatima

Je joue du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais en cuisine cela veut dire beaucoup
Les couteaux donnent la cadence
Les casseroles tendent à l'osmose
Pour atteindre la jouissance finale
La dégustation...

Philippe

TOUS AU SPECTACLE !

Venir au spectacle pour 1€ ?

C'est possible aux Dominicains de Haute-Alsace grâce aux billets suspendus...

Depuis plusieurs saisons, Les Dominicains misent sur la solidarité pour permettre à des personnes en insertion sociale ou professionnelle de vivre le spectacle vivant.

À la manière des cafés suspendus, initiative qui consiste à commander un café et à en payer un 2^e pour un client démunie, Les Dominicains invitent leur public à rajouter 2€ lors de leurs achats de billets pour permettre à une personne qui n'en a pas les moyens d'accéder au spectacle pour 1€.

Pour la saison 2017/18, 104 personnes ont bénéficié des billets suspendus.

Pour la nouvelle saison 2018/19, le généreux et solidaire public des Dominicains a encore répondu présent : les 120 billets suspendus ont été vendus.

Ces billets sont mis à la disposition des bénéficiaires via le dispositif Tôt ou t'Art qui se trouve au cœur d'un réseau composé de structures sociales, médico-sociales et d'établissements culturels en Alsace.

Les réservations se font auprès des structures sociales adhérentes à Tôt ou t'Art.



Les Dominicains
DE HAUTE-ALSACE
Centre Culturel de Rencontre

34 rue des Dominicains
68500 Guebwiller
m.schmitt@les-dominicains.com
les-dominicains.com



TÔT
OU
T'ART

Association Tôt ou t'Art
22 rue de la Broque - 67000 Strasbourg
03 88 13 43 30 - contact@totoutart.org
www.totoutart.org