



# ATELIER CULTURE & VOUS

## RECUEIL DES TEXTES DES PARTICIPANTS

SAISON 2021 - 2022



# Édito

Voici un recueil de textes écrits par les participants. Les trouvailles, les genres et les styles différents y foisonnent. Les mots et les phrases racontent le plaisir de l'écoute et les rencontres fécondes, sources de bien-être d'amitié.



Une animatrice heureuse !  
**Dominique Zerlauth**



# Walhalla Onomatopées

FAIRE CHANTER LE PUBLIC ! AVEC DES ONOMATOPÉES... ET UN PEU D'HUMOUR !

Je dis OUI aux ateliers d'écriture.

OUI à la musique.

OUI au respect.

OUI aux envies.

Je dis Boum parce -que je me suis éclatée sur le macadam.

Je dis Boum parce -qu'il s'est pris l'angle mort de mon coffre de voiture.

Je dis Boum parce -que la grosse caisse rythme ce morceau.

Je dis Boum parce- que c'est ahurissant le bruit des bombes ...

Je dis Aaaaaaaaaaaaaaaah enfin mon lit.

Je dis Aaaaaaaaaaaaaaaah mes deux oreillers et mon livre.

**Dominique Z**



# Sur scène, ils sont 5

SYMBOLIQUEMENT, LE 5 EST LE CHIFFRE DE L'UNION, DE L'HARMONIE, ET DE L'ÉQUILIBRE

L'HOMME DE VITRUVÉ, SYMBOLE DE L'HOMME EN 5 PARTIES :

DEUX BRAS  
UN BUSTE  
UN CENTRE CONTENANT LE CŒUR  
UNE TÊTE  
DEUX JAMBES

CHOISISSEZ UNE DE CES PARTIES DU CORPS ET PARLEZ-EN.

Nos jambes nous portent et nous emportent.

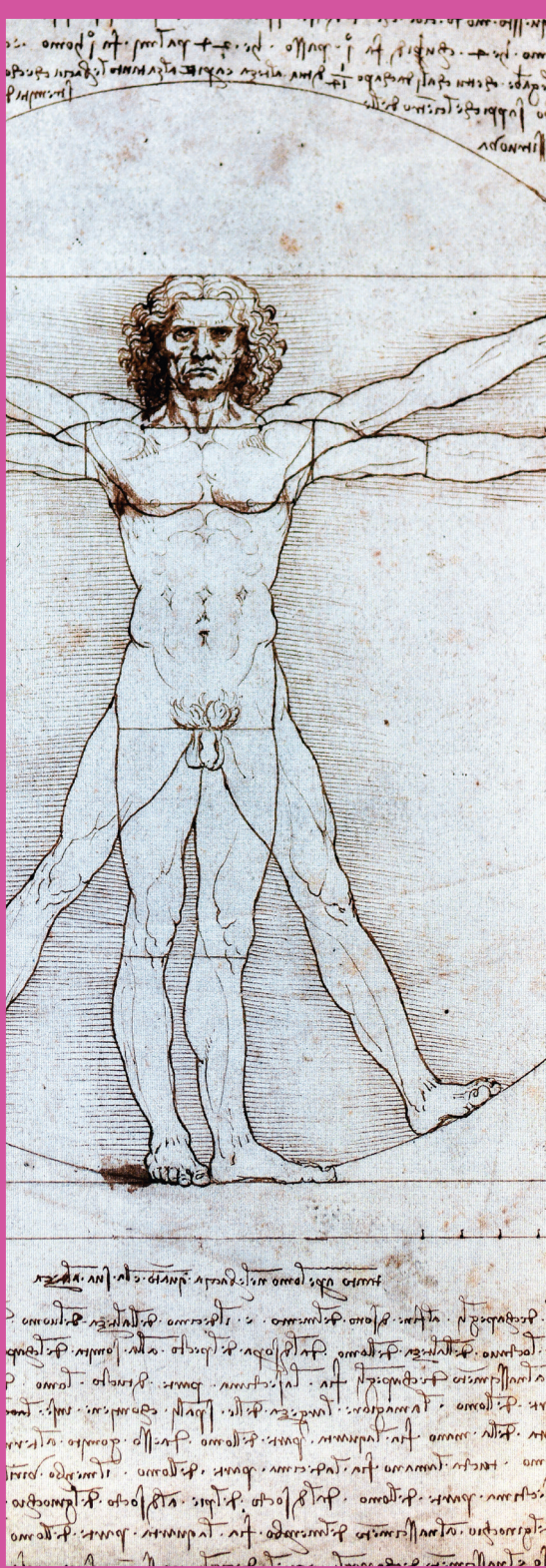
Avec elles on voyage, on vit, on bouge.

Si elles sont malades il faut les remplacer par d'autres solutions.

Elles font notre équilibre, utilisent notre énergie pour la transformer en mouvement.

Il faut absolument en prendre soin car elles sont précieuses.

**Stephan**





# Voyage en Europe

CE GROUPE CHANTE L'AUTRICHE, BERLIN, LA SUISSE, L'ITALIE, L'ANGLETERRE, LIVERPOOL, NOËL, AVE MARIA, SCHUBERT ! C'EST DIRE L'ÉVENTAIL PROPOSÉ... ET LEUR THÈME DE BASE EST L'AMOUR !

VOICI UNE PROPOSITION DE TEXTE FENDU...

Viens te mettre à côté de moi Maria.  
C'est bien ton droit de me raconter ton voyage à Liverpool.  
Tu as bien mérité cette médaille.  
Femme, tu te souviens quand elle est partie à l'aéroport.  
Et on s'y est mis tous les deux, à lui courir après.  
Il faut de l'amour, et de l'endurance pour pratiquer ce sport.  
Ce n'est pas seulement ces baisers échangés que l'on encourage.  
C'est ensuite, tu te rappelles quand le beau Berlinoise est arrivé.  
Il y a des fois qu'on désespère, mais elle, c'est pas son affaire.  
Il semble qu'on revient en arrière...  
Tu te souviens ? Comme nous étions heureux.  
Le vrai amour n'est pas ce qu'on croit mais ce que l'on voit.  
Et peu à peu tout s'arrange après un désaccord.  
C'est pourquoi, mets-toi à côté de moi Maria.  
Quand il fait rose, l'air hume bon.  
Mets-toi tout contre moi Maria.  
On a besoin de chaleur.  
Et laisser venir la nuit, nous n'aurons pas froid.

**Charles Ferdinand Ramuz / Karin**



© MICHEL KURST

# Avoir en vie Des questions

NOUS SOMMES AUX DOMINICAINS À GUEBWILLER.

ADRESSONS DES QUESTIONS À UNE PERSONNE IMAGINAIRE POUR SAVOIR SI ELLE A ENVIE DE VENIR DANS CE LIEU. TUTOYONS-LA !

Vois-tu ? Nous sommes aux Dominicains.  
Que penses-tu de ce lieu magnifique et merveilleux ?  
Dormirais-tu dans ce lieu ?  
Mais, Quel âge as-tu ? Donne- moi un âge.

**Anny**

# Gourmandises

ON PEUT SE METTRE EN APPÉTIT DE BIEN DES FAÇONS.  
POUR TOUS LES GOURMANDS ET GOURMANDES QUE NOUS SOMMES !

EXTRAIT DU LIVRE DE RYOKO SEKIGUCHI :

« ...AVEC LE TEMPS, ON APPRÉCIERA DAVANTAGE LEUR CORPS SOLIDE, MOINS  
FATIGABLE À LA CUISSON, EN FRITURE, EN FRICASSÉE, EN SAUTÉ, EN RAGOÛT OU  
EN SOUPE ... »

DE QUOI S'AGIT-IL ? PRÉSENTEZ-NOUS UNE RECETTE QUI DONNE ENVIE !

Mi -femme mi- nonne  
Tant pis si je détonne j'aime les plaisirs de la vie  
N'en déplaie si cela vous ennuie gourmandise et volupté sont mes péchés  
J'aime les sucettes à l'anis et ce n'est pas France Gall qui me contredit  
Hédoniste un jour  
Hédoniste toujours  
Viens avec moi danser quelques pas et surtout n'oublie pas ta sucette !

## Claudia C

La gourmandise est un vilain péché  
Je ne dois ni boire ni manger  
Avec modération et bien plus jalouse, fumer tue mais remplit les poches des  
habitants des beaux quartiers.  
Consommez mais n'oubliez pas de bouger, la Sécu ne saurait comment vous  
remercier.  
Manger bio ou payer son loyer et pourtant un choix à bien considérer.  
Un esprit sain dans un corps sain  
Ne pointe pas chez le boucher  
Mais un SDF végan je n'ai jamais encore rencontré. Et ce n'est pas encore avec  
le RSA que tu te payes des cours de yoga

A méditer !

## Kiki



**“AKRAM HAJJ EST LIBANAIS.  
IL JOUE DE LA BATTERIE.  
IL EST PERSUADÉ QUE LA  
MUSIQUE PEUT AIDER À  
CICATRISER LES PLAIES.”**



# Rencontre avec Akram Hajj

UNE TRAGÉDIE, UN DRAME SOCIAL, ET IL FAUT CONTINUER À VIVRE. LA MUSIQUE EST LÀ...

## La musique peut aider...

TRISTESSE

J'AI PERDU MA FORCE ET MA VIE,  
ET MES AMIS ET MA GAÏETÉ  
J'AI PERDU JUSQU'À LA FIERTÉ  
QUI FAISAIT CROIRE À MON GÉNIE.  
DIEU PARLE, IL FAUT QU'ON LUI RÉPONDE.  
LE SEUL BIEN QUI ME RESTE AU MONDE  
EST D'AVOIR QUELQUEFOIS PLEURÉ.

ALFRED DE MUSSET

POUVEZ-VOUS COMPLÉTER CE POÈME D'ALFRED DE MUSSET ET ORIENTER VOTRE ÉCRIT VERS UNE ISSUE CONSTRUCTIVE (OU PAS) AU NOM DU MUSICIEN OU EN VOTRE NOM ?

J'ai pleuré deux fois en 2021 : une fois le 14 février et la deuxième le 25 décembre : à chaque fois, pour un chien. Effectivement, je pensais qu'il serait impossible de m'en remettre. Tout à l'heure, j'ai côtoyé un artiste qui a vécu d'autres drames jusqu'à la perte de sa maison. Peut-être que son pays va se retrouver à nouveau dans une guerre civile et pourtant, il y a tellement d'espoirs partagés.

**Jean-Pierre**

Pourtant une force de composer, une nouvelle musique m'attire. Mes mains jouent et mes idées fleurissent pour le bonheur de nombreux auditeurs. Peu à peu, le calme reviendra, la vie plus sereine et tout va se dissiper au fil du temps dans l'infini.

**Sylviane**

Par cette explosion  
Est-ce qu'il y a en lui des vibrations  
Qui tremblent dans sa tête ?  
Lui arrive-t-il de dormir tranquillement ?  
Est-ce que la ville n'est pas fantôme ?  
Ses sons lui font-ils peur aujourd'hui ?  
Les cris de l'épouvantable jaillissent encore  
L'inspiration peut l'emporter ailleurs  
Avec d'autres compréhensions et une autre façon de vivre...

**Dominique B.**

# Cabaret Le Secret

DES COSTUMES INVRAISEMBLABLES,  
DES MAQUILLAGES IMPRESSIONNANTS,  
DES ATTITUDES CORPORELLES OSÉES MAIS  
JAMAIS VULGAIRES...  
COMME MR K, DAVID NOIR, LALA MORTE...

## IMPROBABLE !

IMPROBABLE, UNE TELLE ORIGINALITÉ AVEC DES  
CHANSONS QUI RACONTENT : « GIVE YOUR HAND  
YOU ARE WONDERFUL... (DONNE-MOI TA MAIN,  
TU ES MERVEILLEUX-ES) OU « VIVE LA VIE ET PAS  
VIVE LA MORT ET LÀ-HAUT LES OISEAUX... »

JE NE SONGEAIS PAS À ROSE ;  
ROSE AU BOIS VINT AVEC MOI ;  
NOUS PARLIONS DE QUELQUE CHOSE,  
MAIS JE NE SAIS PLUS DE QUOI.

VOICI UN EXTRAIT D'UN POÈME CLASSIQUE DE  
PIERRE RONSARD.  
TRANSFORMEZ-LE EN QUELQUE ÉCRIT  
INVRAISEMBLABLE.

A tous mes actes manqués  
Je lève mon verre  
A tous mes mots manqués  
Je lis ma prose  
Je suis et puis j'oublie  
Je me dis que je ferai mieux demain  
Oui, demain,  
Je parlerai plus et un peu mieux  
Souvent, le temps court plus vite que moi  
Je me laisse happer par l'insouciance  
Et puis, je me métamorphose  
Pour murmurer des mots doux à ton  
oreille,  
Oui, tu es 'l'homme' de ma life,  
Celui qui est transparent car trop souvent  
présent.

**Nathalie**







Je ne songeais pas que Jérôme Savary  
Surgi comme une barbare sur scène  
Parle comme une grande dame d'Olympia  
Je mets en mots et viens en rigolant  
Je marche dans certains espaces de la salle  
Je parle de ces quelques fleurs qui sentent bon  
Ses yeux rouges aux pétales de rose  
Rose du soir au parfum dans le mouchoir  
Je l'attends vers le public  
Pour jeunes et vieilles branches  
Chantant avec moi-même  
Jeune homme brun avec son numéro à la  
corde  
Pour quelques belles dames le tenant très fort  
Plein d'hommes à leurs tables  
Qui boivent de bons vins.

### **Dominique B**

#### Coup de foudre

Dès que je t'ai aperçu  
Tu m'as plu  
Mon regard s'est agrippé  
à toi, sans force de  
s'y décrocher.  
Tu n'es pas grand, mais  
tu as tant de hauteur  
Un auteur magistral  
Un créateur de créatures  
Qui nous transporte vers  
Tant d'aventures.  
Le nom que tu portes  
N'est pas d'ivoire.  
Mais même dans le Noir  
C'est toi ma lumière  
De ce soir. C'est toi  
Ma star, mon étoile David.  
Heureuse de pouvoir te revoir.

### **Karin**

# Fantaisie

JE PROPOSE UNE PLAYLIST ET JE VOUS LAISSE IMAGINER QUELQUES PROPOS SUR UN THÈME PERSONNEL. SELON LE NOMBRE DE PARTICIPANTS, NOUS PASSONS NOTRE FEUILLE À NOTRE VOISIN(E) : CELA DEVIENT UN TEXTE ÉCRIT À PLUSIEURS.

JE VOUS PROPOSE LES PREMIERS MOTS :

Il est un air pour qui je donnerais tout...

... et de qui vous saurez tout. Le zizi de Pierre Pierret. Il est comment ce zizi ? Si intéressant que cela ? Pas certain, Parlons plutôt de séduction... Si je suis présent devant vous Madame comment vous me trouvez beau, je vous plais à votre goût. Je vous trouve charmant et vous, suis-je aussi à votre goût, cela a le goût des roudoudous de mon enfance, c'est bon au départ mais plus tard il faut payer et souffrir (dentiste ou divorce...).

Sur cette terre il y a plus de bas que de hauts et pourtant il faut essayer de trouver un bonheur dans la meilleure situation. Je préfère l'humour de la chanson de Pierre Perret au moins cela nous évite momentanément une « prise de tête » ! Et voilà la fin de la soirée la tête pleine de joie.

**Phil**

... la chance de pouvoir écouter cette offrande musique... où l'on pourrait faire une danse. Une belle danse macabre strasbourgeoise la première techno-parade. Mais oui, bougez, bougez et laissez passer ce courant musical dans votre corps, votre esprit : c'est à vous... Le bonheur d'être dans le bal musette : dansez à vous mademoiselle, de pas à pas à votre charme. La douceur me fait rêver et m'emporte dans la nuit étoilée au creux de tes bras. Oh oui que des bonheurs et qui j'en suis sûre, vont durer ! Bon d'accord si les enfants arrivent ce sera plus rock and roll. Que le slow et le tango qui apportent des moments de détente et font oublier ce qui nous enivre. Oui dansons, tournons, enlaçons-nous pour toujours, pour un temps

« Pour de vrai ».

**Lisa**



Il est où le bonheur ? Pour partir au loin, avec des ami(es) sans se soucier du lendemain, pour soutenir les personnes dans le besoin. Il se trouve tout près avec la musique qui me donne la chance. Prends sa main, laisse-toi porter et tourner, tourner. Ne te pose plus de questions. Le monde tourne et tu tournes avec lui. Dans un sens puis dans un autre. Tournons, tournons ensemble comme un carrousel. Les yeux dans les yeux, sourions tous les deux dans la fête. Joue contre joue nous apprécions les bonheurs à deux qui ne durent qu'un soir ou plus si affinités car nous cherchons j'espère la même chose, juste de l'attention, de la tendresse et du respect mutuel car je suis, nous sommes deux, un je ne sais plus... que se passe-t-il pourquoi ? Tout peut recommencer si on peut et si on sait laisser derrière nous tout ce qui déprime et qu'on veut enterrer. Le bonheur existe du moins j'en ai l'espoir pour tous ceux qui...

**Sylvie**

# Aux dires de Philippe

PHILIPPE DOLFUS A ÉCRIT ET DIT À PROPOS DE CE SPECTACLE :

« C'EST LA CRÉATIVITÉ À L'ÉTAT PUR, LE DÉPASSEMENT, LA PERFORMANCE, L'AMBIANCE PROPOSÉS AU PUBLIC. ALLER À CONTRE-COURANT, RÉUNIR LES ÂGES, LES PENSÉES, LES SOURIRES, LES PLEURS ET LES RIRES. »

CHOISISSEZ L'UN DE CES TROIS MOTS : CRÉATIVITÉ / DÉPASSEMENT/ PERFORMANCE

ET INVENTEZ UN PERSONNAGE DANS UNE SITUATION DE DÉPASSEMENT OU DE CRÉATIVITÉ OU DE PERFORMANCE.

Oh mon dieu, que c'est bon ! Hier j'étais aux Dominicains et j'ai flashé sur David Noir

Vraiment ! David Noir, le David si beau, si fort !

Je n'arrêtais pas de le fixer.

A la troisième chanson, il s'est approché de moi et m'a tendu un papier avec juste marqué David et un numéro de téléphone.

A la fin du spectacle je l'ai appelé mais quelle nuit j'ai passée c'est pas possible !

J'en ai tremblé jusqu'au lendemain matin, même lorsque je suis allée à la messe avec mon mari, j'en ai frissonné. Mon mari m'a demandé : « tu es différente.

Je lui ai répondu : - j'ai de la fièvre si chaude »

Vivement le prochain week-end il sera de nouveau au Cabaret ! Vive la prochaine fièvre !

**Jean Pierre**



Il était une fois un petit garçon qui s'intéressait aux oiseaux. Il y a bien longtemps, Il observait les oiseaux et même ils mangeaient dans sa main mais ses préférés étaient les aigles et faucons. Il a tellement rêvé encore et encore ce qui lui est arrivé.

Et même il a fait plusieurs fois le tour de la terre : ' il est libre Max' !

Et même que parfois, il migrait avec les oies sauvages, les cigognes et tant d'autres oiseaux. Il avait réalisé son rêve le plus fou !

**Aziz**



# Les Arts florissants

## Masques

VOICI 4 MASQUES. FAITES PARLER L'UN D'ENTRE EUX EN CHOISISANT UN DES SENTIMENTS EXPLOITÉS DANS LE MADRIGAL.

Le petit diabolin se moque de toi, se moque de lui-même. Il aime rire, poumons déployés, yeux malicieux, oreilles fines. Ce petit diabolin est un observateur, il scrute l'âme sous sa grosse carapace. Souvent, il se fait grossier pour se fondre dans la masse volubile de ses contemporains. Mais méfions-nous, son acuité est grande. Il connaît mieux que toi, que lui-même la valeur de la vie : sans larme, pas de rire, sans tristesse, pas de joie. Trois petits tours et il s'en va rire plus loin.

**Nathalie**

Oh toi, si belle avec ta chevelure dorée qui à l'aube du jour illumine ma journée.  
Je n'ai de cesse de te contempler.  
La pâleur de ton visage cuivré : pur et dur comme le marbre, ne me laisse pas de marbre.

**Karin**

## La clématite

EN FRANCE, ON L'APPELAIT AU MOYEN ÂGE « HERBE AUX GUEUX », CAR LES MENDIANTS S'EN FROTTAIENT LES MEMBRES POUR LES ROUGIR ET ATTENDRIR LES PASSANTS. SELON UNE LÉGENDE GERMANIQUE, SES GRANDES FLEURS AURAIENT ABRITÉ ET CACHÉ JOSEPH, MARIE ET JÉSUS PENDANT LEUR FUITE EN ÉGYPTÉ.

VOICI UN TRÈS COURT EXTRAIT DE POÈME DE FRANCIS PONGE. A VOUS DE POURSUIVRE...

QUAND TU ALLAIS, PETITE FILLE

AU MARCHÉ DES COMÈTES...

TU CHOISSAIS TES ALPHABETS

PARMI CEUX DES jonquilles

TU t'enfouissais toute entière dans  
leurs couleurs et leurs senteurs

Et tu disparaissais derrière les  
corolles et les éclats chatoyants.

Mais je restais plantée à t'observer  
à bonne distance,

Mon nez commençant à s'irriter de  
ce que tu trouvais enivrant.

A leur charme, je demeurais  
sourde, leur musique

Se perdant sous mes éternuements.

QUAND TU ALLAIS, PETITE FILLE

AU MARCHÉ DES COMÈTES...

TU CHOISSAIS TES ALPHABETS

TU entendais des cris sans thèmes

Résonner dans ton cerveau

Déjà malade et visualiser des fleurs

Tu rêvais de les mettre en pot

Car les chrysanthèmes c'est beau

Comme la mort du jeudi saint

Aux Dominicains pendant l'office  
des ténèbres.

**Phil**

**Manon**

# Neuf cierges

**L**a bougie qui brille ici

**U**ne seule bougie suffit pour éclairer une vie

**M**ême les choses les plus simples peuvent devenir des petits moments de bonheur

**I**ci et maintenant, je suis bien

**E**t j'ai hâte de revenir

**R**êver, je fais souvent

**E**t j'attends avec grand plaisir de revenir dans ce bel endroit. Merci les Dominicains.

**Jean-Philippe**

# Les dissonances

PLUSIEURS NOTES EN MÊME TEMPS DONNENT UNE CERTAINE DURETÉ. LE CONFÉRENCIER EXPLIQUAIT QUE LE TRAVAIL DES CHANTEURS ÉTAIT DE CRÉER UNE CONSONNANCE AVEC LES DISSONANCES.

IMAGINER TROIS PERSONNAGES QUE VOUS CHOISIREZ DANS LA LISTE ET FAITES EN SORTE QU'ILS S'UNISSENT HARMONIEUSEMENT POUR UNE ACTION.

UN SDF / UNE BOURGEOISE / UN CHAUFFEUR DE BUS / UN VIOLONISTE / UNE LYCÉENNE / UNE FEMME GRAVEMENT MALADE / UNE HÔTESSE DE CAISSE / UN CHEF CUISINIER / UNE FLEURISTE / UN DIRECTEUR D'HÔTEL / UN MILITAIRE / UNE GUIDE DE HAUTE MONTAGNE / UNE GARDIENNE DE TROUPEAUX / UN APICULTEUR...

Mon ami apiculteur a un toc.

Il est tellement imprégné de son métier qu'il fait toujours des bsi bsi comme ses abeilles, c'est comme un ronflement.

Hier, il était allé faire les courses du mois.

Il y avait à la caisse du Coccinelle d'Issenheim le bip des articles. Il y avait le bsi bsi et d'un coup, il y a un violoncelliste qui, sorti de nulle part, s'est mis à jouer. C'était, d'après mon pote, magnifique. Les gens du magasin ont même applaudi. Cela a même été enregistré et c'est sur Youtube. Il suffit de taper « Concert Coccinelle Issenheim 2022 ».

**Jean-Pierre**





# Selia Le prénom

Sylviane : qui vient de la forêt ou sauvage ! J'aime la forêt, la nature et je suis parfois indisciplinée malgré mon tempérament calme. Il n'a pas d'histoire familiale, il a été choisi au hasard par mon papa à la grande surprise de maman à la mairie ! Un prénom à consonance étrangère n'étant pas autorisé malgré que je sois française...

## Sylviane

Comme beaucoup de monde, je me prénomme Philippe. Cela veut dire « J'aime les chevaux » en grec ancien. Ceci étant, je ne suis pas turfiste. Mais je confirme. Je les adore. Bien saignant avec une noix de Schnackabutter. Accompagné de petites frites à la graisse de bœuf. Et bon appétit, bien sûr comme disait Joël.

## Phil

# Le Blues

ÉCRIVEZ UN TAUTOGRAMME SUR LE THÈME DU BLUES AVEC LA LETTRE 'B'.

Bleu bleu comme le blues au bout des doigts.  
Blanc jaune de flan du Mont Blanc.  
Blancheur des dents d'un bluesman  
Blindé dans l'âme depuis la nuit des temps.  
Le bébé dans son berceau chante bla bla bla bla.

Dans notre pain un drôle de blé  
Trop d'Ebli dans notre assiette  
Sophie chante Dream in blue avec François.  
Blanc de linge sèche au soleil d'été.

## Dominique B.

Blanche, bleue, blouse de travail et blues de labeur – le bla bla du chefaillon. Tes cheveux blanchis par le travail. Les mains bleuies par le froid. Les blattes te ressemblent un peu, petit chefaillon. Black and blues nous vont si bien, camarades bluffés.

**Chantal**

# Allô allô

CETTE ARTISTE A CHANTÉ UNE CHANSON APPELÉE « CALLING CALLING CALLING »

INVENTEZ LE MONOLOGUE OU LE DIALOGUE DE CES PERSONNAGES.

Salut Du Poutine, comment vas-tu ? Ecoute cela fait longtemps que je n'ai pas de nouvelles de toi. A ce qu'il paraît tu es un petit tendre et ton cousin d'Ukraine t'a volé ton vélo..... Est-ce une raison pour faire tellement de bruit et envoyer ton armée pour récupérer ton vélo ? Allez, viens passer un week-end chez moi, j'ai distillé avec mon frère du schnaps de framboise, tu adores cela. Tu verras aussi ton filleul Igor le célèbre coq russe connu au- delà de Guebwiller. Allez, HOPLA GEIS kom a gueta Schnaps trenka bis Boll

Actuellement, j'héberge deux Ukrainiennes célibataires de trente ans. Oui, je sais mon grand cœur me perdra. Elles font bien le ménage, la cuisine, la lessive et le repassage. Le Dimanche, elles peuvent même regarder la télé allemande l'après-midi. Je sais, je suis si gentil et bon...

**Jean-Pierre**



# Bassekou Kouyate Le couvent au Mali

VOUS ALLEZ DÉMARRER VOTRE ÉCRIT PAR LES MOTS SUIVANTS ET ÉCRIRE, ÉCRIRE...  
ET J'ADJOINDRAI PONCTUELLEMENT DES EXPRESSIONS À INSÉRER DANS VOTRE RÉCIT.  
(CES EXPRESSIONS VIENNENT DU PROSPECTUS ESTIVAL DES DOMINICAINS).

Bassekou Kouyaté transporte le couvent au Mali ... invite ses amis de son village à un concert. Ils arrivent le soir bien habillés et joyeux et tout de même un peu impressionnés par ce beau bâtiment Ils le voient très clairement car les nuits de la pleine lune sont revenues. Ils se prennent à imaginer être tous et toutes enrubannées. Pour des Princesses et des Princes d'Orient. La musique arrive par flots, ils s'approchent, errant sur les chemins de l'improvisation, vibrante d'émotions. Certaines et certains se retrouvent transportés dans un jardin frémissant. Les herbes ondulant au son des instruments.

## **Chantal**

Bassekou Kouyaté transporte le couvent au Mali ... Il y invite tous ses amis qui aiment se laisser emporter les nuits de la pleine lune vers d'autres horizons, d'autres chansons. Ils se laissent entourer d'un public fasciné par cette mélodie, errer sur les chemins de l'improvisation, découvrir les vibrantes émotions. Un jardin frémissant avec un public en oscillation, semblable à de dansantes herbes folles.

## **Karin**



# Le chiffre 8

Mon intime conviction est que l'amour et le respect nous aident à vivre. Sans eux, la vie serait sans sel. C'est le chiffre 28 qui m'inspire. Un certain 28 juin à l'adresse 22 rue de ..., Cupidon s'est manifesté. 28 mois plus tard, Cupidon nous accompagne. Y-aura-t-il 28 années ?

**Claudia B.**

## The Lighthouse Keeper

(Le gardien du phare)

AVEC LA MUSIQUE : I WILL BE YOUR LIGHTKEEPER... JE SERAI TON GARDIEN ...

'QUAND TON BONHEUR S'ÉLOIGNE, NE RÉSISTE PAS ; JE SERAI LE GARDIEN DE TON PHARE...'

VOICI UNE LISTE DE PERSONNAGES :

UN PÈRE / UN GRAND-PÈRE / UN FRÈRE / UN AMI  
/ UNE MÈRE / UNE GRAND-MÈRE / UNE AMIE / UN  
CONFIDENT / UNE CONFIDENTE

METTEZ-VOUS DANS LA PEAU DE CE PERSONNAGE ET PARLEZ À L'ENFANT QUI VOUS REGARDE.

Je serai le gardien de ton phare. Mais toi aussi prends bien soin de ta lumière. C'est ainsi que tu trouveras le chemin. Lorsque tu sentiras ta flamme faiblir, appelle-moi car je serai le gardien de ton phare.

**Claudia B.**



Quoiqu'il se passe dans cette vie,  
 Je serai toujours ton gardien.  
 L'amour inconditionnel qui m'unit à toi est en effet plus fort que tout.  
 Alors, même quand je serai parmi les étoiles, ferme les yeux et je serais toujours  
 le gardien de ton phare.  
 Même mon enfant, si un pan de la vie te dégoûte, tu n'auras pas à me chercher.  
 Je serai là pour te guider et t'accompagner.  
 Même si le bonheur t'abandonne, je serai toujours ton gardien.  
 Alors même lorsque je serai parmi les étoiles, ferme les yeux et je serai tout près  
 de toi.  
 Je serai pour toujours le gardien de ton phare.

**Claudia C.**



# Harmonie

**H** comme Home—La maison du bonheur

**A** comme Assemblage de grands crus

**R** comme Résilience

**M** comme Mer calme, vent puissant

**O** comme Om -Om

**N** comme Nid douillet

**I** comme Ici, il fait bon vivre

**E** comme Éclair ou caramel

**Claudia B.**

**H** comme Hannibal

**A** comme Araignée

**R** comme Reconnaissance

**M** comme Mélancolie

**O** comme Objectif

**N** comme Négatif

**I** comme Illuminé

**E** comme Équitable

**Phil**

# Chant choral

CHANT CHORAL EN 'AL'

FESTIVAL, CARAFE, EAU MINÉRALE, VIRAL, FESTIVAL, VOCAL, AMICALE, JOURNAL, FAMILIAL

Que c'est bon pour le moral  
Ecouter du chant choral  
C'est presque comme l'art floral  
Le chant choral  
Dans un monde idéal  
On est ensemble pour profiter du chant choral.

**Marie-Thérèse**

Avec Chantal, je suis allée à la chorale à cheval. Pour moi c'était un ..... à noter dans mes annales. Nous y avons vu un Maréchal analphabète qui râle car il était en retard, cependant il ne réussit pas à saper notre moral.

**Kiki**

## Evasion

FERMER LES YEUX ET LAISSER VOTRE ESPRIT S'ÉVADER. MAIS EMMENEZ-VOUS OU EMMENEZ-NOUS DANS UN PAYSAGE NATUREL QUE VOUS NOUS FEREZ DÉCOUVRIR. CE PAYSAGE PEUT ÊTRE INVENTÉ.

Je suis entourée de coton ou de nuages ! Aussi, je vois les étoiles de près, la lumière nous éclaire mais le temps file à une vitesse comme cet avion qui me conduit sur une belle île grecque au soleil. Cela est apaisant, dommage... nous allons bientôt arriver.

**Sylviane**

2672. La terre est complètement dépeuplée et inhabitable suite à des catastrophes naturelles. Les humains ont colonisé la lune et ses cratères. Des enfants nagent dans la mer. Ils sont heureux. Ils ont pour ainsi dire aucun souvenir de la terre. La lune les a accueillis en son sein alors qu'ils n'étaient que des bébés.

Le soir au coin d'un cratère, les anciens se remémoraient avec nostalgie et regrets leur vie sur terre.

Tranquillité qui porte si bien son nom, persévérons tant qu'il est encore temps, car ce scénario à priori idyllique, pourrait avoir un tout autre écho.

**Claudia C**



# Madame Jenkins

CETTE DAME VEUT DONNER DU BONHEUR ET SE DONNER DU BONHEUR EN CHANTANT, EN CHANTANT, EN CHANTANT...

POUVEZ-VOUS RACONTER UNE FAÇON DE DONNER DU BONHEUR À AUTRUI ?

Debout devant un piano muet, il cherche l'osmose de la saveur ultime, guidé par l'odeur enivrante qui se dégage de l'instrument. Une improvisation épicée pour régaler les papilles et non les oreilles des convives.

**Phil**

# Zarah Leander

MARTIN MULDERES ET GERALD DRENT LE DUO PÉTILLANT ET DÉTONNANT SE MET EN SCÈNE : DEUX ARTISTES DES LUDIQUES, COSTUMÉS ET EXUBÉRANTS, QUI INCARNENT À TOUR DE RÔLE LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA VIE DE ZARAH LEANDER AU FIL DE SES CHANSONS.

C'EST SUR DES AIRS DE CHANSONS INTERPRÉTÉES PAR ZARAH LEANDER QUE VOUS DONNEREZ LA PAROLE À MARTIN ET GERALD QUI SONT CAPABLES D'INTERPRÉTER MAGNIFIQUEMENT CETTE ARTISTE NÉERLANDAISE.

Das Wunder ist gescheen an dieser Abend. Moments inoubliables, instants magiques qui nous ont emportés, transportés vers d'autres cieux... On en redemande encore et encore (bis, bis).

## Christie

ZARAH LEANDER LA REINE À LA VOIX SI PARTICULIÈRE, CHANTE LA CHANSON :

WUNDERBAR... /MERVEILLEUX / WONDERFUL / ENONCEZ TOUT CE QUI VOUS VIENT EN TÊTE À PROPOS DU MOT 'WUNDERBAR' (SUR FOND MUSICAL)

LES MOTS D'ANNY :

-Chante merveilleusement bien : wunderbar.

TEXTE DE CHRISTIE :

-Chantons ensemble, que le public frémissse aux sons langoureux de nos voix pleines de tendresse, d'amour partagé, vibrante musique qui résonne dans tout notre être en notre for intérieur.

LES MOTS DE VALÉRIE :

-Coucher de soleil, couleurs de l'automne, chaleur de mon lit, concert, sons d'instruments, chocolat, chaleur du soleil, éclats de rire, bienveillance, des bras qui m'entreignent, naissance d'un enfant ou d'un animal, fous rires, massage, balade, partage, caresses, groupe.

TEXTE DE KARIN :

-Mise en couveuse depuis ma naissance il me reste aujourd'hui ce besoin impérial de chaleur. Elle me procure tant de bien-être et de douceur. Surtout dans les bras musclés de mon bien aimé. Quand le jour se lève, il m'est toujours une torture de quitter la chaleur de mon lit. Mon amour bienveillant, très souvent m'apporte mon petit déjeuner afin que je puisse retarder ce moment du lever. Et là que dire : c'est wunderbar.





Pour plus d'informations sur le parcours Culture & Vous et pour  
participer aux ateliers d'écriture,  
merci de nous contacter

**par téléphone** au **+33(0)3 89 62 21 82**  
**en personne** à l'accueil du Couvent du mardi vendredi de 14h à 17h



**“ET VOILÀ LA FIN DE CE RECUEIL...  
J’AIME VOS MOTS, VOS IDÉES, LE PRODUIT  
DE VOTRE IMAGINATION ET SURTOUT  
LE « VRAI » DE VOS ÉCRITS...  
MÊME SI TOUT N’EST PAS VRAI !! “**

**Christie**



**Les Dominicains**  
DE HAUTE-ALSACE  
Centre Culturel de Rencontre

34, rue des Dominicains - 68500 Guebwiller  
+33 (0)3 89 62 21 82

[www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)

L'atelier d'écriture est soutenu par la Collectivité européenne d'Alsace  
en partenariat avec l'Espace Solidarité de Guebwiller et le G.E.M. La Source du Florival

**Le Couvent des Dominicains de Guebwiller  
est une propriété de la Collectivité européenne d'Alsace.**

**MÉCÈNES**

BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE • CAISSE DES DÉPÔTS  
CALEO • COPRONET • CRÉDIT MUTUEL DE GUEBWILLER  
CRÉDIT MUTUEL DU DISTRICT DE MULHOUSE  
DENIS KUENTZ • FIBA - EXPERTISE COMPTABLE • FIVES CELES  
FONDATION ALLIANCE • SUPER U GUEBWILLER

Soutenu par

