

Les Dominicains

DE HAUTE-ALSACE

www.les-dominicains.com

Innovations numériques pour la musique en Alsace

Les Dominicains de Haute-Alsace ... 34 rue des Dominicains ... F - 68500 Guebwiller

Partenaires et mécènes / Saison 2013-2014*

AIREPUR
AZ RÉCEPTIONS
BANQUE POPULAIRE
CAISSE DES DÉPÔTS
CALÉO
CENTRE LECLERC ISSENHEIM
CLINIQUE DE SANTÉ MENTALE SOLISANA À GUEBWILLER
CRÉDIT MUTUEL
DOMAINE SCHLUMBERGER
FIBA - EXPERTISE COMPTABLE
FONDATION ALLIANCE
GROUPE ANDRÉANI
HM HABILLEUR - TERRITOIRE D'HOMME À GUEBWILLER
HÔTELS ROIS SOLEIL
MAC DONALD'S
MACIF CENTRE EUROPE
MÉCENAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
N. SCHLUMBERGER
PHILÉA
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE SUD ALSACE
SOGEX, CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE
SOURCES CAROLA
VINCENTZ

*À la date de parution de la plaquette

Les Dominicains de Haute-Alsace, propriété du Conseil Général du Haut-Rhin, sont soutenus par le Conseil Général du Haut-Rhin, la Ville de Guebwiller, la Région Alsace, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Alsace), la Communautés de communes de la Région de Guebwiller et la SACEM



... Les Dominicains de Haute-Alsace ... Saison 2013-2014 ...



Conseil Général

Haut-Rhin

Bienvenue chez vous !

Par leur esprit d'ouverture, les Dominicains explorent toutes les musiques pour faire entendre les voix de la scène musicale d'aujourd'hui, sans parti pris. De l'Ensemble Dialogos sur des chants sacrés de la Dalmatie à Greta Gratos, chanteuse cosmique de la scène genevoise, nous sommes invités à un voyage à 360 degrés, lequel peut se faire sur chaises, en transats, sur matelas mais aussi, et c'est une nouveauté, en situation d'interaction avec les artistes. Cette saison, l'humour sera une autre manière de s'affranchir des codes, car la musique n'est pas figée.

Tous les publics sont concernés, il ne peut et ne doit plus y avoir d'appréhension : la musique c'est pour moi, c'est pour toi, c'est pour vous, c'est pour nous tous. Et les Dominicains s'y emploient par des actions de médiation, des parcours artistiques en marge des concerts qui permettent d'entretenir un lien avec le couvent et son activité.

Fort du succès des sorties musicales en Allemagne et en Suisse mises en place depuis quelques années, les Dominicains proposent de les suivre encore plus loin par un week-end au Luxembourg agrémenté d'un programme culturel varié; en point d'orgue, le mapping vidéo réalisé par le Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace qui sera donné au Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye de Neumünster.

Les Dominicains rayonnent à l'échelle de l'Europe car la construction de l'Europe est aussi et surtout culturelle. Mais les Dominicains sont aussi un lieu de proximité : un lieu qui profite à nous tous et que l'on peut visiter avec des audio-guides pendant toute la période estivale... alors pourquoi ne pas profiter du "Kaffee-Kuchen" du dimanche après-midi, pour un moment convivial et culturel.

Brigitte Klinkert
Présidente





Angena Schwarlff conférencière cosmique

... Vendredi 31 mai 20h30 ... Nef et Cloître ... Entrée libre (sur réservation)

Mise en orbite de la saison 13-14

Ils sont partout : conférence cosmique et *dancefloor*

Angena Schwarlff conférencière lauréate des sciences méta-énergétiques de l'Institut du Rayonnement Cosmique d'Oslo

Lulúxpo électro glamour

Valerio Spoletini (Supermafia) VJing

20h30 : Conférence *Savoir congédier les corps cosmiques*

22h : Présentation de la saison en mapping vidéo dans le Cloître

22h30 : *Dancefloor*

...

Une saison qui commence par un grand éclat de rire : une conférencière, diplômée de l'Institut du Rayonnement Cosmique d'Oslo, renoue avec les esprits qui hantent le couvent. Après cette cure métaphysique, un mapping vidéo vous présente la nouvelle saison dans le Cloître. Puis la soirée s'enflamme sur un *dancefloor*, aux sons électro-glamour des genevois Lulúxpo sur les vidéos de Supermafia VJ's : quand Ibiza s'invite à Guebwiller.



Cloître en *dancefloor*

••• Tous les jours (sauf le lundi) du 1^{er} mai au 13 octobre de 14h à 17h ••• Église Saint-Pierre et Saint-Paul (Nef, Chœur supérieur), Cloître, Sacristie, Salle capitulaire, Chapelle néo-gothique, Jardin sonore ••• Entrée libre ••• Visite audio-guidée 2 €

La Visite du couvent des Dominicains de Haute-Alsace

Visite audio-guidée et installations numériques



••• La visite du couvent avec audio-guide musical

Une visite audio-guidée sur l'histoire du couvent, un parcours sur l'ensemble du site.

Audio-guide en français, allemand, alsacien, turc, anglais, italien et néerlandais*

Vincent Villuis design musical

Anne Vouaux texte



••• La visite du couvent pour le jeune public avec le fantôme Séraphin

Une visite ludique, sous forme de jeu de piste, pour les enfants, à partir de 7 ans. Pour une sortie en famille. Audio-guide musical jeune public en français*

Vincent Villuis design musical

Denis Ritter texte



••• Les Jacasseries végétales ••• Jardin sonore

Quand les plantes se mettent à jacasser... qu'ont-elles donc à nous raconter ? Les haut-parleurs, placés à même le sol, leur permettent de nous dévoiler bien de leurs secrets !

Vincent Villuis design musical

Anne Vouaux texte

Alain Périchon jardinier



••• La Galerie des clichés ••• Sacristie

Quatre fans sortent des murs pour évoquer leur passion pour la musique, mais pas tout à fait la même pour chacun. Pour autant, il y a quelque chose qui cloche : l'habit ferait-il le moine ?

Une création du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

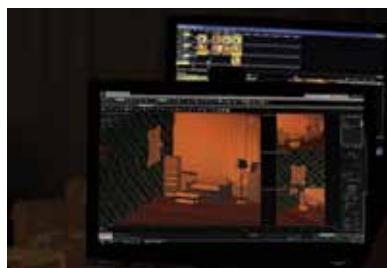


••• Juke-box Nostalgie, de Ringo aux Platters

••• Chapelle néo-gothique

Le juke-box est devenu une pièce de collection : un beau spécimen équipe la chapelle déjà "néo" pour pouvoir se replonger avec nostalgie dans un temps pourtant si proche.

En partenariat avec Nostalgie



••• Le Salon Numérique ••• Salle Capitulaire

Le Centre AudioVisuel des Dominicains livre cette année une nouvelle dimension de son travail : un mapping vidéo à l'échelle d'une petite salle. Un univers immersif conçu pour s'y installer, comme dans un salon qui ne serait jamais vraiment le même.

Une création du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

Soum Phone Singharat création graphique 3D



••• Bar 3D

Le + du dimanche : *Kaffee Kuchen*

Le dimanche, un détour par les Dominicains s'impose pour tous les gourmands : place à ce que l'on appelle outre-Rhin, le "*Kaffee Kuchen*" : une pause café avec un gâteau.

Formule audio-guide, café crème chantilly et tarte aux fruits de saison : 7 €

Les autres jours, café, glaces et boissons fraîches.

••• Les fichiers des audio-guides sont téléchargeables directement en ligne sur le site des Dominicains de Haute-Alsace www.les-dominicains.com

* Audio-guide remis contre une pièce d'identité

Un territoire labellisé Pays d'art et d'histoire

La Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, labellisée Pays d'art et d'histoire depuis 2004, a fait de la valorisation et de la promotion du patrimoine un véritable outil de développement touristique et local. Une initiative à laquelle s'associent pleinement les Dominicains de Haute-Alsace qui proposent, aux côtés de la Communauté de Commune, des audio-guides à la location (également disponibles à l'Office de tourisme intercommunal) pour découvrir l'ancien couvent et partir, ensuite, sur les différents chemins culturels qui sillonnent le Florival.

Les Dominicains ont pris une part active à la réalisation de ce projet en enregistrant les textes des audio-guides dans son Centre AudioVisuel. Textes qui ont été agrémentés de musiques composées spécialement par des artistes en résidence au sein de l'institution culturelle guebwilleroise.

Pour sensibiliser les habitants à leur patrimoine, différentes actions sont menées au cours de l'année: visites thématiques chaque troisième samedi du mois (de septembre à juin), expositions annuelles, circuits de découverte pédestres ou audio guidés, parutions de brochures didactiques sur des sujets variés... Qui dit Pays d'art et d'his-

toire, dit aussi participation aux manifestations nationales telles que les Journées Européennes du Patrimoine, Rendez-vous aux Jardins, etc., autant de rendez-vous pour lesquels les Dominicains de Haute-Alsace concoctent un programme singulier, en lien avec la résonnance culturelle du lieu.



teau médiéval pendant les vacances font partie des moyens mis en place par les partenaires du Pays d'art et d'histoire pour impliquer les jeunes générations à la préservation du patrimoine qui les entoure.

Photo : Tympan Église Saint-Léger, Guebwiller

Plusieurs projets, scolaires et extrascolaires, ont également pour objectif d'intéresser le jeune public à son proche environnement. Les ateliers pédagogiques pour les écoles primaires et maternelles, les séances pour les collégiens et les lycéens sur des thèmes spécifiques à leur programme scolaire, le rallye du patrimoine sous forme de jeu de piste sur plusieurs jours pour résoudre une grande énigme, le conte musical aux Dominicains (cf p. 51), le chantier de jeunes sur le site d'un ancien châ-



... Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin de 14h à 17h ... Jardin sonore ... Entrée libre

Rendez-vous aux jardins 2013 Les Jacasseries végétales

Vincent Villuis design musical

Anne Vouaux texte

Alain Périchon jardinier

... Quand les plantes se mettent à jacasser... qu'ont-elles donc à nous raconter ? Les haut-parleurs, placés à même le sol, leur permettent de nous dévoiler bien de leurs secrets !

... Dans le cadre des "Rendez-vous aux jardins" avec le soutien de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, Pays d'art et d'histoire.

Bar 3D Kaffee Kuchen

Café crème chantilly et tarte aux fruits de saison



••• Vendredi 5, 12, 19 et 26 juillet de 20h à 1h ••• Tous les espaces des Dominicains

••• Tarif E

Les Nuits 3D

Un couvent numérique

Les Nuits 3D ont reçu le grand prix de l'innovation touristique 2012

•••

Evénement devenu incontournable, les Nuits 3D reprennent possession des Dominicains, l'été, à la nuit tombée. L'ancien couvent devient un laboratoire numérique où différentes installations se répondent. Le moment est idéal pour faire d'abord le tour du propriétaire, muni d'un audio-guide, et vivre, ensuite, la révolution digitale dont le mapping dans le Cloître en est le point d'orgue. Une fusion quasi organique entre un patrimoine séculaire et les nouvelles technologies.

••• de 20h à 23h

Les Jacasseries végétales ••• Jardin sonore (CF p. 4)

La visite du couvent avec audio-guide musical (CF p. 4)

La visite du couvent pour le jeune public avec le fantôme Séraphin (CF p. 4)

La Galerie des clichés ••• Sacristic (CF p. 5)

Juke-box Nostalgie, de Ringo aux Platters ••• Chapelle néo-gothique (CF p. 5)

Le Salon Numérique ••• Salle Capitulaire (CF p. 5)

••• À partir de la tombée de la nuit

Mapping vidéo : une Nef en 3D ••• Nef

Un mapping vidéo sur une façade de la Nef, un "grand format" de 23 mètres de haut sur 8 de large

Une création du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

••• 22h15

Mapping vidéo : l'Histoire racontée en son et lumière 3D ••• Cloître

Un mapping vidéo en 3D sur trois faces du Cloître pour s'immerger dans des évocations de la vie du couvent à travers le temps

Vincent Villuis design musical

Avec le concours de la Maîtrise de Garçons de Colmar, direction Arlette Steyer

Une création du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

••• 23h

Concert *Les Sons de l'âme* (CF p.11)

••• Toute la soirée

Bar 3D

Un Réfectoire d'été mappé pour l'occasion.

Soum Phone Singharat création graphique 3D

Restauration légère (sucrée/salée)



••• Vendredi 5, 12, 19 et 26 juillet 23h ••• Chœur Supérieur ••• Tarif D (Hors Carte Club)

Les Sons de l'âme

Méditation au Chœur Supérieur

Benjamin Schwettmann musicien, thérapeute du son
Une création du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

Concert sur matelas, transats et coussins de méditation.
Didgeridoo, tambours, ondes sonores extatiques de la hang.

••• Un concert zen au Chœur Supérieur pour méditer sur matelas au son des percussions du monde entier. Laissez-vous transporter par ces rythmes et ces sons chargés d'énergie. Un moment d'extase en apesanteur, à même le sol.



... Samedi 13 juillet 21h30 ... Nef ... Tarif Festival Stimmen (CF p. 89)

Ensemble Tictactus

Les Barricades mystérieuses

Soirée
composée
Acte I

Ensemble Tictactus

Lucile Richardot mezzo-soprano

Raphael Mas contre-ténor et percussions

Stéphanie Petibon, Olivier Labé théorbe, luth

Marie-Suzanne de Loyer viole de gambe

Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

Soum Phone Singharat création graphique 3D

Oeuvres d'Etienne Moulinié, Antoine Boesset, Jean-Baptiste Lully et François Couperin.
Airs révolutionnaires d'hier et d'aujourd'hui.

... Enfin du baroque déjanté : l'ensemble Tictactus revisite le répertoire révolutionnaire en empruntant aussi bien à Couperin qu'au "Temps des cerises". Un concert sur mesure pour les Dominicains, rehaussé par les vidéos projetées sur les fresques de la Nef pour un spectacle totalement immersif et... protéiforme* !

*Petit Larousse : qui change de forme très fréquemment

23h feu d'artifice de la Ville de Guebwiller (durée : 15 mn)

Mécénat Musical Société Générale, mécène principal de la musique classique aux Dominicains

Dans le cadre du Festival Stimmen 2013

www.stimmen.de

... À 20h au Réfectoire d'été ... Tarif Festival Stimmen (CF p. 80)

Dîner du révolutionnaire

Une mise en appétit d'une soirée de fête nationale !

Menu

Millefeuille de pot au feu, légumes croquants Messidor, vinaigrette aux herbes

Parmentier de queue de bœuf au thym et romarin façon Robespierre

Le pain perdu du révolutionnaire, compotée de fruits rouges

Réservation obligatoire avant le 4 juillet 2013

En partenariat avec AZ Réceptions



... Samedi 13 juillet 23h15 ... Cloître ... Tarif Festival Stimmen (CF p. 80)

Pierre Omer's Swing Revue Du gypsy swing au jive

Pierre Omer voix, guitare
Julien Israelien batterie
Christoph Gantert trompette

Swing des années 30

Le crooner Pierre Omer s'installe dans le Cloître avec sa revue pour y distiller ses rumeurs mystérieuses des bas-fonds de Harlem et de Congo Square. Il nous invite au lâcher prise par son gypsy swing des années 1930. Cette musique "en noir et blanc" nous replonge dans ces salles enfumées qui ont bercé toute une époque.

Dans le cadre du Festival Stimmen 2013
www.stimmen.de

Soirée
composée
Acte 2



... Mardi 23 juillet 20h30 ... Nef ... Tarif Festival Musicalta (CF p. 80)

Le Sacre du printemps Festival Musicalta

Duo Métamorphoses : Andréa Corazziari et Antoine Didry-Demarle piano Double Pleyel
Eliane Reyes piano

F. Poulenc Sonate pour deux pianos
M. Ravel *Jeux d'Eau*
C. Debussy *L'Isle Joyeuse*
F. Liszt *Jeux d'Eau à la Villa d'Este*
I. Albeniz *En la Playa*
I. Stravinsky *Le Sacre du printemps*
Réduction pour deux pianos

... Avec le *Prélude à l'après midi d'un faune* (1894), Debussy pose les premières pierres de la modernité. Dix-neuf ans plus tard, soit il y a cent ans, le révolutionnaire *Sacre du printemps* est une révélation : Stravinsky ne se contente pas d'explorer et d'ouvrir des voies nouvelles. Il sera un des mentors de Francis Poulenc, mort il y a cinquante ans, auteur d'une musique aimable, grimaçante et pleine d'humour. Le parcours musical proposé nous entraîne aux sources de la modernité.

Concert Festival Musicalta - www.musicalta.com

Le piano Double Pleyel fait partie de la collection d'instruments du Conseil Général du Haut-Rhin



... Samedi 14 septembre 20h ... Église Saint-Léger - Guebwiller
... Tarif Festival Voix et Route Romane (CF p. 80)

La Reverdie Les Douze jardins de Sainte Catherine de Bologne

Soirée
composée
Acte 1

La Reverdie

Claudia Caffagni chant, luth et psaltérion - Livia Caffagni chant, flûtes et vielle

Elisabetta de Mircovich chant, rebec et vielle

Cristina Calzolari chant, orgue positif et clavicythérium

Sara Mancuso harpe, orgue positif et clavicythérium

Douze chants spirituels en usage au monastère du Corpus Domini, reconstitués par l'ensemble La Reverdie.

... En 1435, la jeune clarisse Catherine de Vigri, future Catherine de Bologne, rédige un traité d'ascèse spirituelle intitulé *Les douze jardins*, soit autant d'étapes pour atteindre l'union avec le Christ. L'ensemble La Reverdie s'appuie sur 12 chants, s'inspirant du *Cantique des Cantiques*, en usage au monastère du *Corpus Domini*, fondé par Sainte Catherine, pour mettre en musique le contenu symbolique de chaque jardin.

... Voyage en bus gratuit depuis Strasbourg - Départ à 17h45, Place de l'Université
Réservation obligatoire au +33(0) 390 41 02 01

Concert Festival Voix et Route Romane, avec le soutien de la Ville de Guebwiller
www.voix-romane.com



... Samedi 14 septembre 22h ... Chœur Supérieur
... Entrée libre (sur réservation)

Ensemble Cum Jubilo Le Lys et la Rose

Soirée
composée
Acte 2

Ensemble Cum Jubilo

Catherine Ravenne contralto, direction

Angélique Greuter soprano

Sarah Richards soprano

Laurence Esquieu mezzo-soprano

Le Lys et la Rose

Monodies et polyphonies *a cappella*

Sources : Manuscrits du XII^e au XIV^e siècle

... Le culte des vierges, omniprésent au Moyen Âge, revêt bien des sens allégoriques. La Vierge Marie, et le dogme de l'Immaculée Conception, en sont l'illustration parfaite. Par un choix de plains-chants et de polyphonies *a cappella*, allant du XII^e au XIV^e siècle, les chanteuses de Cum Jubilo célèbrent la pureté, l'une des vertus les plus vénérées au Moyen Âge.

En partenariat avec le Festival Voix et Route Romane, avec le soutien de la Ville de Guebwiller
www.voix-romane.com



••• Dimanche 15 septembre de 10h à 13h et de 14h à 17h

••• Tous les espaces des Dominicains ••• Entrée libre

Les Journées Européennes du Patrimoine, *Point barre !*

Manipulations graphiques d'objets et récital lyrique

••• Nef 14h30, 15h30 et 16h30

Point Barre !

Manipulation graphique de bâtons de cristal

Pich jongleur

••• Réfectoire d'été 15h, 16h et 17h

Récital Lyrique

Diane Bucciali soprano

Marie Stoecklé piano

Oeuvres de M. Ravel, G. Fauré et F. Chopin

••• Pich, expert dans l'art de la manipulation graphique, livre un numéro hypnotique. *Point Barre* est une création onirique, proche de la prestidigitation, une habileté à mouvoir des bâtons de cristal sur des sons synchronisés. Une illusion envoûtante pour un spectacle tout simplement magique. Magique comme les œuvres de Chopin, Fauré et Ravel, interprétées par deux complices lors d'un récital lyrique qui accompagnera les visiteurs dans le Réfectoire d'été.

Et aussi :

Samedi 14 et dimanche 15 de 10h à 13h et de 14h à 17h

La visite du couvent avec audio-guide musical (CF p. 4)

La visite du couvent pour le jeune public avec le fantôme Séraphin (CF p. 4)

Les Jacasseries végétales ••• Jardin sonore (CF p. 4)

La Galerie des clichés ••• Sacristie (CF p. 5)

Juke-box Nostalgie, de Ringo aux Platters ••• Chapelle néo-gothique (CF p. 5)

Le Salon Numérique ••• Salle Capitulaire (CF p. 5)

Bar 3D

Kaffee Kuchen

Café crème chantilly et tarte aux fruits de saison

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

••• Samedi 21 et dimanche 22 septembre ••• Luxembourg

••• Tarif Excursion 250 €

Bons baisers du Luxembourg

Mapping et voyage culturel

Les
Dominicains
à l'export



Régulièrement présents en Allemagne et en Suisse, les Dominicains prennent pour la première fois la direction du Luxembourg. Au cours d'un week-end, visitez la capitale du Grand-Duché avec, en point d'orgue, un mapping vidéo à l'Abbaye de Neumünster, Centre Culturel de Rencontre, réalisé par le Centre AudioVisuel, exportation du savoir-faire des Dominicains.



••• Samedi 21 septembre

8h : Départ bus de Guebwiller
12h : Installation à l'hôtel Simoncini *** et à l'hôtel Français***,
accueilli par le guide, déjeuner
14h : Départ en bus pour une visite de la ville : place d'Armes, place de la Constitution, quartier gouvernemental, Palais Grand-Ducal (extérieur), Place Guillaume II, Hôtel de Ville
Ballade du chemin de la corniche et visite des Casemates du Bock
19h15 : Départ des hôtels en bus vers le Grund, ancien quartier populaire classé au Patrimoine mondial de l'Unesco. Dîner Aux Rives de Clausen à la Big Beer Company. Ballade aux flambeaux le long de l'Alzette jusqu'à l'Abbaye de Neumünster
22h : Mapping vidéo à l'Abbaye de Neumünster, retour à pied à l'hôtel par l'ascenseur de la vieille ville
Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace



••• Dimanche 22 septembre
Petit-déjeuner buffet
9h45 : Départ en bus vers le quartier européen et visites :
Philharmonie (intérieur) : Architecte Christian de Portzamparc et haut lieu musical
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (intérieur) architecture signée Ieoh Ming Pei
Ancien fort Thügen qui abrite le Musée des Trois Glands (extérieur) consacré à l'histoire du Luxembourg

11h30 : Retour à l'Abbaye de Neumünster pour un concert de jazz suivi d'un brunch
14h30 : Retour à Guebwiller

Week-end assuré à partir de 30 inscriptions.
Réservation obligatoire avant le 31 juillet 2013

En partenariat avec le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster, le Luxembourg City Tourist Office, la Ville de Luxembourg et le Conservatoire de Musique du Luxembourg





LuLúxpo



••• Jeudi 26 septembre 18h - 19h - 20h ••• Samedi 28 septembre 15h - 16h - 17h
••• Village Oxylane Wittenheim ••• Entrée libre (sur réservation)

Fitness Remix Party

Performance interactive à Oxylane Village

LuLúxpo Poor Records - Couleur 3
Adrien professeur au Genae Club
Damien professeur au Genae Club

••• Venez faire vibrer la musique dans tout votre corps : sortez jogging et baskets pour vous trémousser dans toutes les positions le temps d'un spectacle interactif. Sur des musiques conçues spécialement pour l'effort physique, incarnez Véronique ou Davina. Deux coachs veillent à ce que les exercices soient effectués en rythme et dans la bonne humeur. Fou rire garanti.

••• Training Bootcamp - 1^{er} cours (18h - 15h) : aero dance avec Damien
••• Back to the 80's - 2^e cours (19h - 16h) : step avec Damien
••• Bodybalance - 3^e cours (20h - 17h) : stretching avec Adrien
Amenez un tapis de sol

Réservation obligatoire (nombre de places limité)
www.oxylanevillage.com

En partenariat avec Oxylane Village, Genae Club



... Vendredi 27 septembre 19h ... Maison Engelmann - Mulhouse

... Entrée libre (sur réservation)

After-Work Party à la Maison Engelmann - Mulhouse Apéritif électro glamour avec Luluxpo

LuLúxpo Poor Records - Couleur 3
Toute l'équipe des Dominicains

... Les Dominicains prennent possession de la Maison Engelmann à Mulhouse. Dans cette friche industrielle du centre-ville, transformée depuis peu en concept-store du bien-vivre, Loulou et Pollux se chargent de poser l'ambiance électro alors que la saison musicale est évoquée en filigrane. Une bonne assiette en prime.

... Une assiette de dégustation vin/fromage est proposée par le Engel's Coffee et la Cloche à Fromage : tarif 6 €
Réservations +33(0)3 89 36 80 03
engelscoffee@gmail.com
La Maison Husser propose également des pâtisseries

En partenariat avec la Maison Engelmann - Mulhouse
www.maison-engelmann.com



... Jeudi 3 octobre 19h (départ du bus) ... Cité de la musique et de la danse Strasbourg ... Tarif Excursion 24 € (bus et concert)

En chemin vers Musica Conférence et concert avec l'Ensemble intercontemporain

Ensemble intercontemporain

Pascal Rophé direction

Grazia Giacco musicologue

R. Cahe

Sanaa, passages en noir (Vidéo)

H. Parra

Caressant l'horizon (2011)

P. Boulez

sur Incises (1996-98)

... *Sur Incises*, l'œuvre de Pierre Boulez écrite pour trois pianos, trois harpes et trois percussions-claviers spécialisés, promet un moment inattendu. En compagnie de Pierre Michel, musicologue, le voyage en bus donnera les clés d'une soirée consacrée à la musique d'aujourd'hui et à la création vidéo.

... Départ du bus de Guebwiller à 18h45 - Concert à 20h30

Concert Festival Musica
www.festivalmusica.org



••• Vendredi 4 octobre 20h30 et dimanche 6 octobre 17h ••• Abbatiale - Murbach

••• Tarif D

Plein feu sur l'orgue de Murbach

La Forlane, Orchestre de Guebwiller

La Forlane, Orchestre de Guebwiller

Marc Parayre direction

Benoît Parayre orgue

F. Poulenc

Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales en sol mineur

L. Janáček

Suite pour cordes

•••

Retour à Murbach, là où tout a commencé... Découvrez les liens qui unissent l'abbaye au couvent des Dominicains grâce à une conférence conviviale. Entrez ensuite dans l'espace intime du chœur préservé de ce joyau roman pour un concert où l'orgue nouvellement restauré peut à nouveau égrener ses notes.

Valorisation de la pratique en amateur

En coréalisation avec La Forlane - L'Ensemble reçoit le soutien de la Ville de Guebwiller, de la Région Alsace et du Département du Haut-Rhin

En partenariat avec la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller dans le cadre du Pays d'art et d'histoire et le concours de la Commune de Murbach

••• Vendredi à 19h et dimanche à 15h30 ••• Prairie de l'abbatiale - Murbach

••• Entrée libre

Conférence de Philippe Legin Président de la société d'Histoire de Guebwiller

"Les abbés de Murbach : mécènes de la création artistique, des manuscrits mérovingiens à Notre-Dame de Guebwiller"



... Vendredi 11 octobre 20h ... Nef ... Tarif B - Pass soirée : Tarif A

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

Amitiés sincères

Soirée
composée
Acte 1

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe
Nicolas Krauze direction - Yan Levionnois violoncelle - Kotaro Futuma piano

J. Haydn

Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur Hob.VIIib

W.A. Mozart

Concerto pour piano n°9 en mi bémol majeur, *Jeunehomme* K. 271

P.I. Tchaïkovsky

Sérénade pour cordes en do majeur op.48

...
Vol Salzbourg Saint-Pétersbourg : embarquement immédiat vers les étoiles de la musique classique. Le commandant de bord compte dans ses rangs de nombreux jeunes musiciens de talent. Durant le vol, deux solistes de renom se chargent d'éviter les turbulences grâce à leur maîtrise aérienne du violoncelle et du piano.

En partenariat avec la Fondation La Borie en Limousin, Centre Culturel de Rencontre, et avec le soutien de la Caisse d'Epargne



... Vendredi 11 octobre 22h ... Réfectoire d'été ... Tarif C - Pass soirée : Tarif A

Reis Demuth Wiltgen Mirage

Soirée
composée
Acte 2

Michel Reis piano

Marc Demuth contrebasse

Paul Wiltgen batterie

Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

...

Un jeune trio très talentueux, coup de cœur de France Musique, qui se partage entre New York et le Luxembourg. Son jazz s'inspire de la musique répétitive américaine et du cinéma. Un jazz urbain, à la fois romantique et branché sur les courants de la Côte Est.

En partenariat avec la Fondation La Borie en Limousin, Centre Culturel de Rencontre, et avec le soutien de Music LX



... Samedi 19 octobre 20h ... Nef ... Tarif B

Dalmatica

De l'oral à l'écrit, chants sacrés de l'Adriatique

Ensemble Dialogos

Katarina Livljanic direction

Clara Coutouly, Els Janssens-Vanmunster, Katarina Livljanic, Aurore Tillac, Josko Caleta, Srecko Damjanovic, Nikola Damjanovic, Stjepan Franetovic, Milivoj Rilov, Marko Rogosic
voix

...

Dirigé d'une main experte par Katarina Livljanic, l'ensemble Dialogos, accompagné par six chantres traditionnels croates, donne vie au répertoire de la Dalmatie médiévale, grâce à une recherche musicologique approfondie et à une grande force scénique. Dans une Nef ouverte à la déambulation des chœurs, en stéréophonie, la double tradition liturgique, latine et glagolitique* ouvre le chemin de ce patrimoine vocal.

*Petit Larousse : Se dit d'une écriture introduite, au IX^e s., dans les communautés slavophones des Balkans pour les besoins de l'évangélisation.

Mécénat Musical Société Générale, mécène principal de la musique classique aux Dominicains

Dialogos reçoit le soutien de la DRAC d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de l'Ensemble Dialogos. Dialogos est en résidence à la Fondation Royaumont, Centre Culturel de Rencontre (2011-2013). Le programme Dalmatica a été créé dans le cadre du festival d'Ambronay le 8 octobre 2008 au Monastère Royal de Brou

*Petit Larousse : Se dit d'une écriture introduite, au IX^e s., dans les communautés slavophones des Balkans pour les besoins de l'évangélisation.

... À 18h30 ... Réfectoire d'été ... Entrée libre (sur réservation)

Avant-concert

Katarina livljanic et Josko Calera

Au bar, restauration croate



... Dimanche 27 octobre 16h ... Chœur Supérieur ... Tarif C

Duo mandoline et pianoforte

Sonates à l'aube du romantisme

Florentino Calvo mandoline
Aline Zylberajch pianoforte

Sonates de L. van Beethoven, J.N. Hummel, B. Bortolazzi, V. Neuling

... Issu de la plus grande entreprise de fabrication de pianos du XIX^e siècle, la maison Lipp de Stuttgart, le piano Lipp s'offre un hommage dans le pur esprit des salons du XVIII^e siècle. Instrument historique et romantique, il fera entendre sa sonorité particulière sur des sonates originales pour mandoline et pianoforte, voyageant de Prague à Vienne.

Mécénat Musical Société Générale, mécène principal de la musique classique aux Dominicains

Dans le cadre d'un enregistrement aux Dominicains de Haute-Alsace par le label *La Follia Madrigal*

Le piano Lipp fait partie de la collection d'instruments du Conseil Général du Haut-Rhin

Bar avant le concert

Kaffee Kuchen

Café crème chantilly et tarte aux fruits de saison
(Réservation recommandée)



••• Jeudi 7 novembre 20h ••• Caveau ••• Tarif C

Colt Silvers Red Panda

Tristan Lepagney voix, guitare
Agnan Banholzer guitare, synthé
Nicolas Lietaert basse, samples
Bastien Thomas batterie

••• Déjà passé par Guebwiller le temps d'une résidence et d'un ciné-concert sur le film *Blade Runner*, le groupe s'invite cette fois-ci au Caveau pour y jouer son second opus, *Red Panda*, porté par un tempérament *eighties*. Une certaine idée de l'indie rock défendue par des éternels *adolescents*.

Avec le soutien du Crédit Mutuel



••• Vendredi 15 novembre 18h (Départ du bus) ••• Musikhochschule Freiburg
••• Tarif Excursion 24 €

Orchestre de l'École Supérieure de Musique de Freiburg

Orchestre de l'Ecole Supérieure de Musique de Freiburg im Breisgau
Prof. Scott Sandmeier direction

G. Mahler
Symphonie N° 6 en la mineur

••• L'École de Musique Supérieure vous ouvre ses portes. Avec 550 étudiants, 75 professeurs et 120 chargés de cours, ainsi que des partenariats tissés de par le monde, ce haut lieu de l'apprentissage musical est abrité par une architecture singulière. Avec au programme une œuvre majeure de Gustav Mahler.

••• Départ du bus de Guebwiller à 18h - Concert à 20h

En partenariat avec la Musikhochschule de Freiburg im Breisgau
www.mh-freiburg.de



Frédéric Lodéon



... Samedi 16 novembre 20h ... Nef ... Tarif A

Bertrand Chamayou, Romain Leleu et l'Orchestre des Pays de Savoie Reflets slaves

Avant-concert par Frédéric Lodéon

Orchestre des Pays de Savoie

Nicolas Chalvin direction - Bertrand Chamayou piano - Romain Leleu trompette

- E. Elgar Sérénade en mi mineur pour cordes op.20
- D. Chostakovitch Concerto n°1 pour piano, trompette et orchestre à cordes en ut mineur op.35
- J. B. G. Neruda Concerto pour trompette en mi bémol majeur
- A. Dvořák Sérénade pour cordes en mi majeur op.22

...

Introduit par la voix emblématique de Frédéric Lodéon, l'Orchestre des Pays de Savoie s'attaque à un monument. Le concerto pour piano et trompette de Chostakovitch - porté par deux solistes virtuoses, récemment couronnés lors des Victoires de la Musique Classique - dévoile son immense profondeur en même temps que son humour et sa générosité.

Mécénat Musical Société Générale, mécène principal de la musique classique aux Dominicains

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par l'Assemblée des Pays de Savoie, le Ministère de la culture et de la communication (DRAC Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes et Amadeus, son club d'entreprises mécènes
Dans le cadre de "Orchestres en Fête"



Polaroid3

•• Mardi 19 novembre 20h •• Caveau •• Tarif C

Polaroid3 Alternative Electric Pop

Christine Clément voix

Christophe Imbs synthétiseur, *Fender Rhodes*

Francesco Rees batterie

•••

Prenez-vous un moment hors du temps, bercé par la pop hypnotique : le monde de Christine, Christophe et Francesco, éléments symbiotiques d'une alchimie électrique et troublante, inspiré par l'univers de David Lynch. Expérimentatrice et élégante, la musique suggère plus qu'elle ne montre le chemin psychédélique qu'elle emprunte.



••• Jeudi 28 novembre 19h ••• Réfectoire d'été ••• Entrée libre

Trio Tournesol Concert-exposition de peintures

Sabine Helder-Degenhart flûte ténor baroque

Maarten Helder flûte basse baroque

Joseph d'Onorio guitare

Œuvres de M. Blavet, G. B. Bononcini et G.F. Haendel

“Histoires de vie et vies d’histoires”

Exposition de peintures présentée par l'ARSEA

(Association régionale spécialisée d'action sociale d'éducation et d'animation)

••• Les Dominicains accueillent au sein de leurs murs l'aboutissement du projet créatif “Histoires de vie et vies d’histoires” porté par l'ARSEA qui vient au soutien d'enfants et de parents en difficulté. Leur créativité, ici mise à l'honneur, est le vecteur d'une nouvelle estime de soi propre à leur redonner la confiance nécessaire pour mieux rebondir dans la vie. Ce travail de deux années, d'atelier d'écriture et de réalisations artistiques, sera présenté au son des flûtes et de la guitare du Trio Tournesol, musiciens déambulateurs qui animeront la rencontre entre les œuvres et le public.



••• Dimanche 1^{er} décembre 15h ••• Nef des Dominicains - Guebwiller ••• Tarif D

••• Dimanche 8 décembre 17h ••• Église Notre-Dame - Rouffach ••• Tarif D

Concert de Noël La Forlane, Chœur et Orchestre de Guebwiller

La Forlane Chœur et Orchestre de Guebwiller

Marc Parayre, Pierre Aubry direction - Svetlana Sazonenko violon

Elisabeth Duchêne soprano - Sarah Dewald mezzo-soprano

Pierre Aubry ténor - Alvaro Vallés basse

F. Mendelssohn Œuvres pour chœur *a capella*

W.A. Mozart Concerto pour violon n°5 en la majeur K.219

F. Schubert Messe en si bémol majeur D.324

••• La Forlane donne son traditionnel rendez-vous dans la Nef des Dominicains. L'Orchestre et le Chœur de Guebwiller puisent dans le répertoire de Mozart, Schubert et Mendelssohn, dont des œuvres *a cappella*, pour lancer de manière poétique les festivités de la Ville en vue des fêtes de fin d'année.

Verre de vin chaud offert en prélude au concert aux Dominicains de Haute-Alsace

Valorisation de la pratique amateur

En coréalisation avec La Forlane. L'Ensemble reçoit le soutien de la Ville de Guebwiller, de la Région Alsace et du Conseil Général du Haut-Rhin



... Samedi 14 décembre 11h ... Entrée libre

Institut Européen des Arts Céramiques Vernissage Exposition des étudiants

Promotion 2013

Catherine Baume, Gaëlle Duvernoy, Marie Heughebaert, Thierry Marlier, Isabelle Ramnou, Fabienne Trotte

...

Les objectifs de l'Institut Européen des Arts Céramiques reposent sur l'enseignement et la diffusion des arts céramiques au national, comme à l'international. Il s'agit de jeter des passerelles entre :

- Passé, présent et futur
- Savoir-faire, faire, faire-savoir
- Artisanat d'art, art moderne et art contemporain.

L'exposition des travaux de fin de formation au sein des Dominicains de Haute-Alsace s'inscrit dans cette philosophie et permet au public de découvrir des approches singulières des pratiques artistiques du médium céramique.

Un jury de professionnels des domaines de l'art et des métiers d'art porte un regard critique sur les œuvres exposées et valide la formation de "Créateur en Arts Céramiques".

Exposition du samedi 14 au mercredi 18 décembre de 14h à 17h, entrée libre



... Dimanche 19 janvier 17h30 (départ du bus) ... Stadtcasino Bâle

... Tarif Excursion 35 € (Bus et concert)

Andrey Baranov et l'Orchestre de Chambre de Bâle

Orchestre de Chambre de Bâle

Mario Venzago direction

Andrey Baranov violon

S. Prokofiev

Concerto pour violon n°2 en sol mineur op.63

F. Schubert

Symphonie n°9 en ut majeur "La Grande" D.944

... Pour la troisième année consécutive, les Dominicains cheminent en bus jusqu'à Bâle. Dans une salle de concert du XIX^e siècle, typée très Europe centrale, Mario Venzago assure la direction de l'orchestre qui interprétera des œuvres de Prokofiev et Schubert. Andrey Baranov, jeune prodige russe, violoniste virtuose et lauréat de nombreux prix de par le monde, apporte par ses solos une subtilité et une délicatesse à un programme très engageant.

... Départ du bus de Guebwiller à 17h30
Concert à 19h



Sacha Love

... Vendredi 24 et samedi 25 janvier 20h - Dimanche 26 janvier 17h

... Réfectoire d'été ... Tarif B

Klassik Lounge #2

Musique de chambre 2.0

Création
Dominicains
de Haute-
Alsace

Concept et production Les Dominicains de Haute-Alsace
Sandrine Pirès mise en scène

Svetlana Sazonenko violon et Svetlana Sazonenko 3D
Marie Stoecklé piano - Sacha Love rock azimuté - Carolin Abeln chanteuse lyrique
Duo Arthémis : Harold Gretton et Véronique Van Duurling guitares classiques
Fatima et Leloucha Gahlem duo pop - Kalevi Uibo guitare électrique psychédélique
Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace
Soum Phone Singharaat création graphique 3D
NN Dj

F. Lehar

Guiditta : Air de Giuditta *Meine Lippen, sie küssen so heiss*

R. Benatzky

L'Auberge du Cheval Blanc : Air de Josepha *Es ist einmal im Leben so*

F. Lehar

La Veuve Joyeuse : Air de Hanna Vilja-Lied

F. Chopin

Scherzo en si bémol majeur op.31

G. Fauré

Nocturne n°1 en mi bémol mineur op.33

M. de Falla

Danse Espagnole

Depeche Mode

Fly on the Windscreen

E. Presley

Heartbreak Hotel

P. de Sarasate

Zigeunerweisen

K. Uibo

Dialogue entre les piliers

...

Klassik Lounge, marque de fabrique des Dominicains, rempile avec la musique de chambre web deux point zéro. Musiciens classiques et interprètes de tous poils se répondent et s'apprivoisent à l'aide d'outils numériques. Les codes traditionnels du concert classique volent en éclat, dans un esprit *lounge* : un délicieux mélange parfaitement mis en scène dont l'écoute transgressive initie la fusion musicale.



Moondog (1916-1999)



... Jeudi 30 janvier 20h ... Réfectoire d'été ... Tarif C

Le Cabaret Contemporain Hommage à Moondog

Le Cabaret Contemporain

Giani Caserotto guitare électrique - Julien Loutelier batterie, objets
Ronan Courty contrebasse - Simon Drappier contrebasse
Fabrizio Rat piano préparé - Isabel Sörling chant - Linda Olah chant

Musique originale du Cabaret Contemporain,
Adaptation de pièces de Moondog

...

À la fois jazzman, hippie et troubadour du XX^e siècle, Moondog a été un compositeur atypique, qui a forgé dans un même mouvement une musique nouvelle et le public qui l'accompagne. Ses musiques savantes, aux multiples influences, ont été assimilées par Le Cabaret Contemporain qui en livre une lecture moderne. Pour une partition qui rock !

Production Le Cabaret Contemporain, soutenu par Le Fonds d'action Sacem, la Drac Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Conseil Général de Seine Saint-Denis, Musique nouvelle en liberté.
Coproduction Lieu Unique de Nantes et Arsenal de Metz



... Mercredi 5 et 12 février 14h30 ... Caveau ... Tarif D

L'Esprit de la forêt

Conte musical glacé en 3D

Création
Dominicains
de Haute-
Alsace

Concept réalisé par l'Ensemble Tormis

Sylvie Arnal conteuse

Kalevi Uibo voix, guitare électrique, kannels

Marti Uibo voix, kannels, tympanon, trompette marine, litophone, testarp, percussions

Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

Soum Phone Singhарат création graphique 3D

Christophe Furst création lumières

Perdu dans la forêt du Grand Nord, et surpris par la nuit de l'hiver, le petit Zemenu attend, perché sur un arbre, que ses parents viennent le chercher. Un rêve étrange commence, les animaux parlent ; un roi serpent l'entraîne au pays des contes pour rompre le maléfice de la sorcière.

Mais... toute cette aventure n'est-elle qu'un rêve ?

Représentations scolaires

Ma 4 février à 14h30

Je 6 février à 9h30 et 14h30

Ma 11 mars à 9h30 et 14h30

Me 13 mars à 9h30 et 14h30

Informations et inscriptions : Service Educatif, Pays d'art et d'histoire

+33(0)3 89 62 12 34

Avec le soutien de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller dans le cadre du Pays d'art et d'histoire

En coproduction avec La Filature, Mulhouse (sous réserve)

www.lafilature.org



Artiste
en
résidence

Greta Gratos chanteuse cosmique

••• Vendredi 14 et samedi 15 février 20h - Dimanche 16 février 18h ••• Réfectoire d'été
••• Tarif B

Klassik Lounge #3

Musique de chambre 2.0

Création
Dominicains
de Haute-
Alsace

Concept et production Les Dominicains de Haute-Alsace
Herbert Wolfgang metteur en scène

NN Dj

Anja Jung chanteuse lyrique

Dominik Hormuth piano

Sabine Helder-Degenhart flûte basse (instrument baroque)

Sabine Helder-Degenhart 3D flûte ténor (instrument baroque)

Joseph d'Onorio guitare

Greta Gratos chanteuse cosmique

Claudia Corona piano

NN ténor chansonnier

Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

Soum Phone Singharat création graphique 3D

T. Rossi

Après toi je n'aurai plus d'amour

Laissez-moi vous aimer

K. Weill

Youkali

Je ne t'aime pas

G. Mahler

Kindertotenlieder (extraits)

Greta Gratos

Are you ready for a bouche a bouche?

Musique latino américaine

Carola, tango

J. S. Bach (arrangement D.G. Murray)

Schafe frömmen Sicher weiden

Traditionnel brésilien (arrangement J. Haase)

Carola Choro

Z. Abreu (arrangement J. D'Onorio)

Tico tico

••• Le troisième opus de *Klassik Lounge* marque le retour du metteur en scène de *L'Auberge du Cheval Blanc*. Grâce à son œil expert, il déclinera sa propre esthétique de la rencontre inattendue entre une voix de basse habillée en femme, une diva qui chante dans les graves et un trio baroque qui joue avec le virtuel. Des rencontres subversives qui font des étincelles.

*Dein Ticketportal für
Rock, Pop, Klassik, Bühne & Sport*

Über
30.000
Events!

www.reservix.de

 facebook.com/reservix

Reservix
Dein Ticketportal.



... Jeudi 27 février 20h ... Réfectoire d'été ... Tarif C

4S Fresh sounds from Luxembourg

David Ascani saxophone

Jérôme Klein piano

Pol Belardi basse

Niels Engel batterie

Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

...

Un saxophone, un piano, une basse et une batterie, il n'en faut pas plus aux 4S pour redéfinir les contours du *modern jazz*. Les quatre Luxembourgeois puisent leur inspiration aussi bien dans le rock, la pop, le hip-hop que dans les compositions plus classiques. Un dynamisme qui rejaillit dans l'écriture d'un quartet plein d'énergie.

En partenariat avec le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster - Luxembourg et le soutien de Music LX



Mosquée de Vendredi à Moroni (Comores)



••• Dimanche 23 mars 20h ••• Nef ••• Tarif A* (hors Carte Club)

Nawal et les Femmes de la Lune Cérémonie soufie des Comores

Nawal et l'association des Femmes de la Lune de Mayotte

Nawal voix, gambusi, guitare, udu et daf

Kaddouri Nouba bendir, udu et voix

Rakotonanahary Mamisolofo calebasse, kabôsy et voix

Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

•••

Nawal, star de l'archipel des Comores, réunit autour d'elle des femmes issues de différents quartiers de Chiconi, sur l'île de Mayotte. Ensemble, elles reprennent des chants liturgiques, issus du répertoire soufi, inspirés des poèmes panégyriques* à la gloire du Prophète. Des prières lancinantes en forme d'invitation au voyage, pour découvrir cette musique au cœur de l'océan indien.

*Petit Larousse : éloge fait en public

Coproduction Institut du Monde Arabe, Théâtre de Brive

••• À 18h30 au Réfectoire d'été ••• Entrée libre (sur réservation)

Apéritif conférence

Introduction au spectacle par Abderrame Wajdi, anthropologue, écrivain, spécialiste des Comores



Renaud Capuçon

... Samedi 29 mars 20h ... Nef ... Tarif A* (Hors Carte Club)

Renaud Capuçon et l'Orchestre de Chambre de Bâle *Métamorphoses*

Orchestre de Chambre de Bâle
Renaud Capuçon violon et direction

J.S. Bach
Concerto pour violon en mi majeur BWV 1042
F. Martin
Polyptique pour violon et deux orchestres à cordes
R Strauss
Métamorphoses pour orchestre à cordes

...
Emmené par la star internationale, Renaud Capuçon, l'orchestre fait résonner Bach, Martin et Strauss dans la Nef. Le violoniste français, sur son Guarnerius, le "Panette" de 1737, ayant appartenu à Isaac Stern, déliera notamment les notes des tristes et sombres *Métamorphoses* pour 23 solistes à cordes, un long adagio, une méditation funèbre de Strauss suite au bombardement de l'opéra de Munich en 1943. Une interprétation émouvante d'une vaste et complexe polyphonie.

Mécénat Musical Société Générale, mécène principal de la musique classique aux Dominicains

Soirée
composée
Acte I

**RETROUVEZ L'ACTUALITÉ
DES DOMINICAINS
DE HAUTE-ALSACE
SUR WWW.SZENIK.EU**



● CLASSIQUE ● ROCK-POP-ELECTRO ● JAZZ ● THÉÂTRE ● DANSE

**Un média unique
dans le Rhin supérieur**

Une sélection de spectacles sur 3 pays et dans 2 langues, des contenus textes, vidéo et son : szenik met le web 2.0 au service de la création dans la région.



LE MÉDIAS DES SPECTACLES DU RHIN SUPÉRIEUR
DAS MEDIEN DER AUFFÜHRUNGEN AM OBERRHEIN

szenik.eu

L'APPLICATION SZENIK
EST DISPONIBLE POUR LES MOBILES
DÈS JUIN 2013 (ANDROID ET IOS),
POUR IPAD EN SEPTEMBRE 2013

Interreg
Dissiper les frontières :
projet après-projet.
Projet cofinancé par le Fonds européen de développement régional - FEDER.



... Samedi 29 mars 22h ... Réfectoire d'été ... Tarif C

Pascal Schumacher Quartet Bang my can

Pascal Shumacher vibraphone, glockenspiel
Franz Von Chossy piano
Christophe Devisscher basse
Jens Düppé batterie
Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

Place à la nouvelle génération des vibraphonistes. Pascal Schumacher sort des sentiers battus pour livrer une musique acoustique moderne à la sonorité évocatrice. Un jazz riche par son imagination et son expression, qui convoque aussi bien les monuments du genre que les compositions personnelles, dans des performances flamboyantes et contrastées.

En partenariat avec le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster - Luxembourg, avec le soutien de Music LX



••• Samedi 5 avril 20h ••• Nef ••• Tarif B

Orchestre Philharmonique de Freiburg et Claire-Marie Le Guay

Orchestre Philharmonique de Freiburg

Fabrice Bollon direction

Claire-Marie Le Guay piano

Astrid Bachelot création vidéo

Programme :

P.I. Tchaïkovsky

Roméo et Juliette, Ouverture-fantaisie pour orchestre en si mineur

C. Saint-Saëns

Concerto pour piano n°5 en fa majeur op.103

M. Moussorgsky

Tableaux d'une exposition (orchestration M. Ravel)

•••

La brillante pianiste Claire-Marie Le Guay sera au centre de ce cousinage, entre France et Allemagne, autour d'un grand répertoire de la musique, un des cinq concertos pour piano de Camille Saint-Saëns. Des vidéos accompagneront les notes sur une œuvre emblématique de Modest Moussorgsky.

Mécénat Musical Société Générale, mécène principal de la musique classique aux Dominicains



••• Mardi 8 avril 19h30 ••• Konzerthaus - Freiburg ••• Tarif Konzerthaus

Nuit Philharmonique #2 au Konzerthaus Mapping vidéo du Centre AudioVisuel

Orchestre Philharmonique de Freiburg

Fabrice Bollon direction

Claire-Marie Le Guay piano

Astrid Bachelot création vidéo

Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

Programme :

P.I. Tchaïkovsky *Roméo et Juliette*, Ouverture-fantaisie pour orchestre en si mineur

C. Saint-Saëns Concerto pour piano n°5 en fa majeur op.103

M. Moussorgsky *Tableaux d'une exposition* (orchestration M. Ravel)

•••

Après l'abbaye de Neumünster au Luxembourg, les Dominicains exportent leur savoir-faire numérique au Konzerthaus de Freiburg. Le concert donné conjointement par l'Orchestre Philharmonique de la ville et par la pianiste Claire-Marie Le Guay, autour d'un grand répertoire classique migrant de la France vers la Russie, sera *vidéo mappé* par le Centre AudioVisuel. Un spectacle où la musique et l'image communient à l'unisson.

En partenariat avec le Théâtre de Freiburg
www.konzerthaus.freiburg.de



... Samedi 19 avril 18h ... Cloître ... Tarif C - Pass Soirée : Tarif A

Trio Carlo Rizzo Ritournelles napolitaines

Soirée
composée
acte 1

Trio Carlo Rizzo

Maria-Grazia Abatantuono guitare, chant, danse

Carlo Rizzo tambourins, chant

Patrick Rudant flûtes

Polyphonies traditionnelles napolitaines et tarentelles

...

L'âme de la Méditerranée enveloppe la ville de Naples durant la Passion. La fête mélange les rites religieux et les traditions populaires pleines de vitalité et de poésie. Les ritournelles napolitaines, les tarentelles *vidéo mappée* pour l'occasion, évoquent aussi bien l'amour que le travail quotidien qui sondent la mémoire collective campanienne.

Bar napolitain

Réfectoire d'été à partir de 17h



... Samedi 19 avril 20h30 ... Nef ... Tarif B - Pass Soirée : Tarif A

Stabat Mater de Pergolèse Le Concert de l'Hostel Dieu

Soirée
composée
Acte 2

Le Concert de l'Hostel Dieu

Franck-Emmanuel Comte direction et orgue - Heather Newhouse soprano

Anthea Pichanick mezzo - Hugo Peraldo ténor - Antoine Saint-Espès baryton

Eric Chopin basse - François Costa violon - Claire Létoré violon - Cécile Désier alto

Etienne Galletier théorbe et guitare - Pierre Bats basson - Annabelle Luis violoncelle

G.B. Pergolèse *Stabat Mater*

(version réorchestrée pour 5 solistes et 8 instrumentistes - manuscrit lyonnais)

...

Alors que la ferveur est à son comble à Naples au cours de la Semaine Sainte, le Stabat Mater résonne dans sa multiplicité. Des chants populaires viennent s'intercaler le long des différentes reprises de ce "tube de la musique classique" qui s'appuiera, ici, sur une source manuscrite conservée à la Bibliothèque Municipale de Lyon. La présence exceptionnelle de la soprano canadienne Heather Newhouse apportera une profondeur supplémentaire à ce concert empreint de religiosité baroque.

Mécénat Musical Société Générale, mécène principal de la musique classique aux Dominicains

Le Concert de l'Hostel Dieu est soutenu par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes. Le Concert de l'Hostel Dieu est membre de la FEVIS et du PROFEDIM

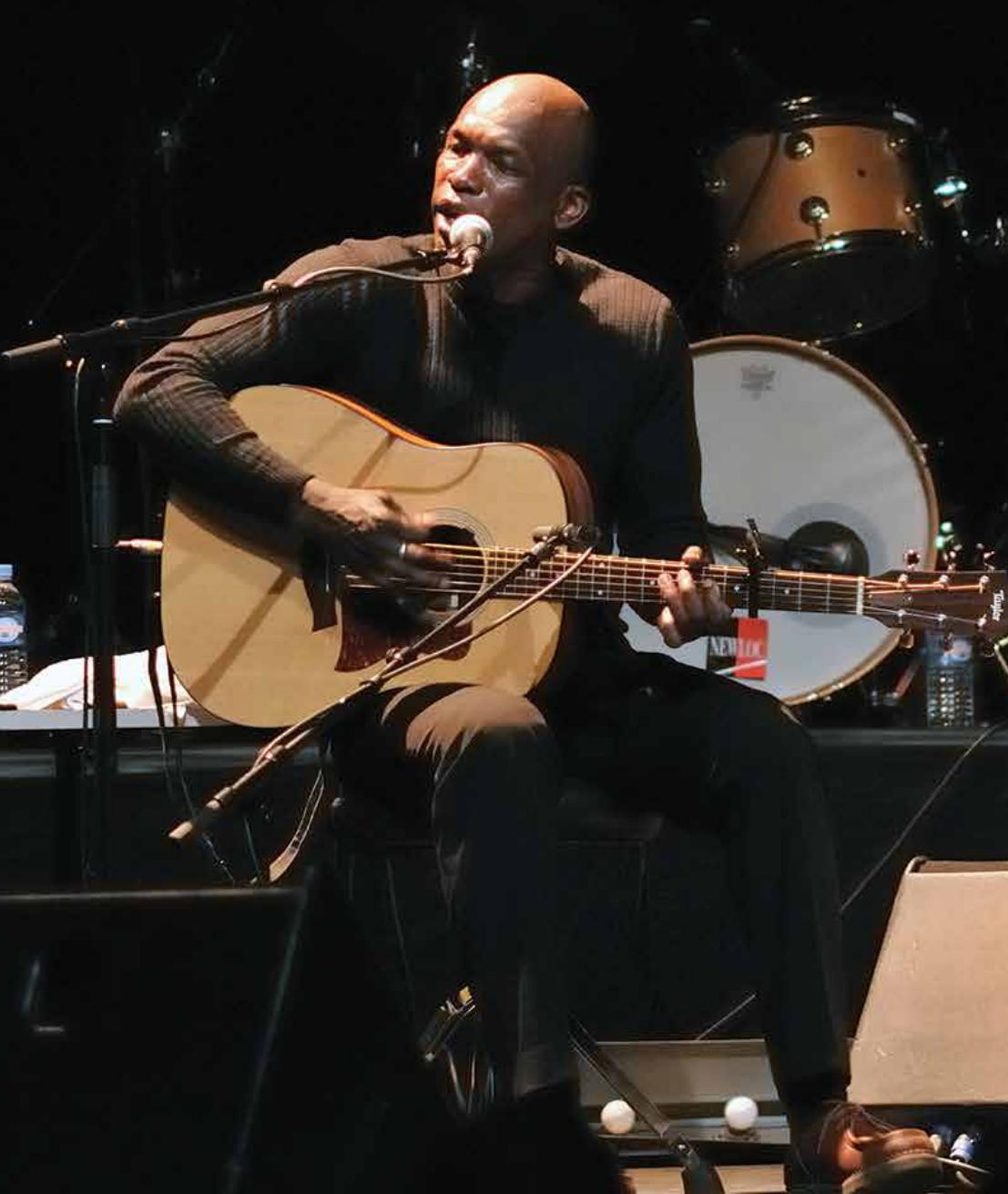
••• Jeudi 15 mai 20h30 ••• Nef ••• Tarif C

Keith B. Brown

Mississippi Blues

Keith B. Brown guitare, chant
Mark Telesca basse
Etienne Prieuret guitare

••• Né à Memphis dans une famille originaire du Mississippi, Keith B. Brown fait partie de la nouvelle génération des artistes afro-américains du country-blues. Guitariste magnifique, sa voix reste son premier instrument pour nous transporter dans un voyage jusqu'aux racines du blues. Un artiste que Wim Wenders a sollicité dans son premier volet de sa série *The Soul of Man*, produite par Martin Scorsese et présentée à Cannes en 2003.





... Dimanche 18 mai 7h, 14h30 et 18h ... Chœur Supérieur ... Tarif C

Vocal Taï Chi Remix Party

Performance interactive de stretching vocal et corporel

Sandrine Sutter mezzo soprano
T'ai-lee Thomas-Roldes professeur de Taï Chi

... Après vous être dépensé sans compter lors de la Fitness Remix Party, venez goûter au pouvoir relaxant de la Taï Chi Vocal Remix Party. Un professeur de cet art martial chinois, accompagné d'une chanteuse lyrique, vont vous transformer en artiste de vous-même. Gymnastique douce, toujours en mouvement, et vocalises se mêlent en une performance interactive au Chœur Supérieur.

... Une séance de Taï Chi vocal, dans un spectacle détonnant : devenir l'artiste de soi-même

Séance de 7h-9h, suivi d'un petit déjeuner (en supplément)
Séance 14h30-16h30, suivi d'un goûter (en supplément)
Séance 18h-20h, suivi d'un apéritif (en supplément)

Création
Dominicains
de Haute-
Alsace



... Samedi 7 juin 19h ... Réfectoire d'été ... Tarif 30 € (sans les boissons)

Dîner conférence les codes de la danse de Bharata Natyam

... Conférence

Les codes de la danse du Bharata Natyam par Christian Ledoux conseillé artistique

Menu

Samossas sur petit lit de verdure
L'agneau aux quatre épices, riz basmati
Salade de melon à la noix de coco

Réservation obligatoire avant le 26 mai 2014

...

Sur la route de la soie, faites une escale pour déguster un diner indien, aux mille et une saveurs. Grâce au conseiller artistique Christian Ledoux, vous percevrez tout le symbolisme du Bharata Natyam, danse traditionnelle et art millénaire sacré. Une ode à la sagesse des corps...

En partenariat avec AZ réceptions

Soirée
composée
Acte 1



Soirée
composée
Acte 2

... Samedi 7 juin 21h ... Nef ... Tarif B - Pass Soirée : Tarif A

Nina Rajarani et le Bharata Natyam Sur la route de la soie

Nina Rajarani danse et chorégraphie

Sooraj Subramaniam Nattuvanar danse, voix et cymbales

NN chant

NN percussions

NN violon

...

L'ancien couvent prend l'allure d'un temple du sud de l'Inde où résonne la musique traditionnelle du Bharata Natyam. Cette danse mystique, complexe et très codée, est une invitation lancée aux Dieux. Dans un environnement très visuel, où prennent place des instruments séculaires aux sonorités typiquement indiennes, Nina Rajarani donne vie, par les mouvements subtils de son corps, à une chorégraphie envoûtante.



Soirée
composée
Acte 3

... Samedi 7 juin 22h30 ... Cloître ... Tarif C - Pass Soirée : Tarif A

L'ensemble Chemirani et Prabhu Edouard Sur la route de la soie

Djamchid Chemirani zarb

Maryam Chemirani voix

Keyvan Chemirani zarb oudou

Bijan Chemirani zarb, saz daf

Prabhu Edouard tabla

Création numérique du Centre AudioVisuel des Dominicains de Haute-Alsace

...

Dans un décor, qui nous transporte jusqu'en Perse, l'ensemble iranien Chemirani rencontre le virtuose franco-indien du tabla, Prabhu Edouard. Les percussions déclinent l'identité iranienne sur tous les tempi et s'associent aux images pour présenter un spectacle aussi dépaysant que fascinant. Une immersion dans un conte à ciel ouvert.

Publicité AZ Réceptions

... FOCUS MÉCÉNAT ...

Le Cercle Dominicains Entreprises : refonder du lien social

Le mécénat préserve le tissu social et culturel sur tout le territoire. Il participe à la capacité d'innovation des entreprises soucieuses de participer au service de l'intérêt général, il élargit leurs actions dans la société, et renforce le lien social. Le mécénat donne également un supplément de motivation de l'attachement des salariés à leur entreprise.

Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication, Assises du Mécénat, Avril 2013

Le Cercle Dominicains Entreprises s'adresse aux entreprises de toutes tailles à la recherche d'opportunités de communication prestigieuses dans un site classé monument historique autour d'un projet musical où l'innovation à sa place. Il offre aussi à ces entreprises de nouveaux outils de management et permet d'engager leur responsabilité sociétale (RSE). Enfin le Cercle aide les Dominicains de Haute-Alsace à mener à bien ses missions essentielles. Ainsi grâce au mécénat, les Dominicains peuvent créer la carte Club pour une culture ouverte à tous, mettre en place des actions culturelles en direction des publics en difficulté, soutenir la jeune création etc.

La loi dont on fête les 10 ans cette année permet de défiscaliser à hauteur de 60 % de la valeur du don dans la limite des 5% du chiffre d'affaire hors taxes. Les contre parties sont variées : des places de concerts, accès à une répétition, mise en place de projets sur mesure pour les salariés (*lipdub*, chorale...), mise à disposition gratuite d'espaces

pour une Assemblée Générale, une réunion de direction, un cocktail à l'issue d'un concert, des invitations à la soirée réservée au Cercle, ainsi que la mention de l'entreprise sur tous les supports de communication.

Les PME jouent un rôle déterminant sur leur territoire dans ce domaine en soutenant des projets locaux souvent en se mutualisant au sein d'un Cercle ou d'un Club : elles représentent 90% des entreprises mécènes en France en 2012, et près de 50% du budget global du mécénat.

Le Cercle Dominicains Entreprises renforce ainsi l'attractivité du Florival. Il permet également de travailler sur des valeurs communes avec les Dominicains. Il accompagne une ouverture d'esprit et contribue à refonder du lien social.



Le mécénat des particuliers

Vous aussi faites un don pour soutenir les Dominicains. La réduction fiscale est de 66% dans la limite de 20% de votre revenu imposable. Par cet engagement philanthropique vous pourrez ainsi participer à des répétitions, des enregistrements, rencontrer des artistes, organiser des présentations de saison à domicile ...

Contact :

Olivier de La Blanchardière secrétaire général
T +33(0)3 89 62 21 87
o.blanchardiere@les-dominicains.com

Photo : Miloš Karadaglić - soirée du Cercle - Avril 2013

Participez !

Les Dominicains de Haute-Alsace placent l'action culturelle au cœur de leurs préoccupations. Ils se tournent vers leur public, lequel n'a pas toujours les clés nécessaires pour entrer dans la programmation proposée. Aussi, des parcours artistiques permettent de tisser un lien fort avec un public non connaisseur. Chacun peut approcher de près la création artistique, quel que soit son âge ou son milieu social. Pour la saison 2013-2014, les Dominicains ont conçu six propositions accessibles pour que chacun puisse se sentir concerné.

Laissez-vous guider...

Qui, que, quoi, donc, où : un orchestre symphonique

D'octobre 2013 à avril 2014, les Dominicains partent à la rencontre de collégiens et lycéens, pour leur faire découvrir un orchestre de près. Ils leur présentent tout d'abord la saison des Dominicains et les motivations pour inviter l'orchestre. Ils les préparent ensuite au monde de l'orchestre : son organisation, son rôle dans notre société, son économie, les différents corps de métiers qui travaillent ensemble pour réussir les missions qui sont les siennes. Les

élèves auront différentes interventions, sur des thématiques variées.

La question du répertoire interprété par un orchestre est aussi abordée, avec des repères sur l'histoire de la musique et une approche des compositeurs interprétés.

Les élèves se déplacent ensuite sur le lieu de répétition de l'orchestre. Ils ont à cette occasion la possibilité d'assister à une répétition et de rencontrer le chef d'orchestre et le premier violon, pour les interroger sur leur métier, leur vie d'artistes, leurs joies et leurs contraintes. L'ensemble de ce parcours abouti à un concert. Un parcours succinct, mais qui ouvre plusieurs portes pour connaître de plus près la vie d'un orchestre sous toutes ses facettes. (CF p.51)v

Public collégiens et lycéens

L'Internat d'excellence de Guebwiller, lors d'une représentation de Klassik Lounge, janvier 2013



La visite du Couvent avec Séraphin le fantôme

Le jeune public entre en scène par un conte musical... glacé !

En février et mars 2014, les Dominicains initient les élèves des écoles primaires à un spectacle jeune public : « *L'Esprit de la forêt*, conte musical glacé en 3D ». Leurs interventions dans les classes leur permettent d'évoquer le conte et de présenter les instruments de musique estoniens qui y prendront part. Les jeunes spectateurs rejoignent ensuite l'ancien couvent pour en faire la visite en compagnie du fantôme Séraphin. Un atelier pédagogique autour de l'art gothique précède le spectacle.

Public : Écoles primaires

Informations et inscriptions :

Service Educatif, Pays d'art et d'histoire

+33(0)3 89 62 12 34

En partenariat avec la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller dans le cadre du Pays d'art et d'histoire

Les langues internationales des audio-guides

À partir de septembre, les Dominicains proposent de promouvoir de nouvelles langues étrangères pour la visite audio guidée de l'ancien couvent en partenariat avec un public en plein apprentissage du français. La langue choisie pour la visite est traduite par un professionnel. La traduction est ensuite étudiée par les personnes en cours d'apprentissage de la langue française. Ces dernières effectuent l'enregistrement du texte au Centre AudioVisuel des Dominicains et en profitent pour (re)découvrir les lieux. Suit alors la mise en ligne de l'audio guide et son lancement.

En partenariat avec l'Association Hélios de Guebwiller



Taï Chi et voix : quand l'âme et le corps ne font qu'un

Les Dominicains invitent à redécouvrir son corps par l'intermédiaire du Taï Chi et de la voix : une association inédite assurée par une chanteuse lyrique et un professeur de Taï Chi. Après trois séances, les initiés ont toutes les clés pour assister et participer avec les deux artistes à une performance interactive et détonnante.

Tarif : 40 €

Informations et inscriptions :

Université populaire

Guebwiller

+ 33(0)3 9 61 02 52 87

guebwiller@universitepopulaire.fr

Mulhouse

+33 (0)3 89 46 48 48

contact@universitepopulaire.fr

En partenariat avec l'Université populaire de Guebwiller et de Mulhouse



L'Orchestre Philharmonique de Freiburg

Rendez-vous d'avant-concert

Les Dominicains se proposent d'initier les volontaires à leur programmation musicale sur toute une saison. Une heure avant les concerts, autour d'une collation, les principaux axes du spectacle sont détaillés afin de permettre à tout un chacun d'apprécier en profondeur le concert auquel il assiste, quel que soit le style musical. L'occasion d'avoir quelques clés pour mieux comprendre la musique.

11/10/13 – Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

16/11/13 – Frédéric Lodéon et l'Orchestre des Pays de Savoie

19/11/13 – Polaroïd3

01/12/13 – La Forlane

25/01/14 – Klassik Lounge #2

15/02/14 – Klassik Lounge #3

27/02/14 – 4S

23/03/14 – Nawal et les Femmes de la Lune

05/04/14 – Orchestre Philharmonique de Freiburg

15/05/14 – Keith B. Brown

Tout public, sur réservation

Visiter les Dominicains

Durant toute l'année, les groupes qui le souhaitent peuvent demander une visite personnalisée des Dominicains. Le tour du propriétaire, réalisé à l'aide des audio guides, peut être suivi d'une collation.

Tout public

2 € par personne, gratuit pour les - de 18 ans et les étudiants

Collation : 3 €

Contact :

Amin Loukili

a.loukili@les-dominicains.com

... INFORMATIONS PRATIQUES ...

Abonnez-vous à partir du 31 mai 2013 Profitez de places à 10€ en souscrivant à la Carte Club

Mode d'emploi

La Carte Club d'une valeur de 15 € et nominative, vous permet de bénéficier d'un grand nombre d'avantages :

... Un tarif privilégié à 10€ sur les concerts de la saison 2013/2014*

... Les meilleures places si vous achetez votre Carte Club avant le 28 juin 2013

... L'échange de vos billets jusqu'à la veille du concert sous forme de bons d'achats utilisables sur la même saison

... Nos informations et offres spéciales en avant-première par mail ou par courrier

... Des tarifs réduits dans les structures culturelles partenaires sur présentation de votre justificatif

Prendre La Carte Club c'est aussi apporter votre soutien actif au projet des Dominicains en devenant adhérent de l'association de gestion des Dominicains et en participant à son Assemblée Générale annuelle.

L'équipe de la billetterie vous accueille pour vous conseiller dans vos choix de spectacles et faciliter votre abonnement :

du 3 au 28 juin, du lundi au vendredi de 11h à 17h au guichet ou par téléphone au
+33(0)3 89 62 21 82

Passé cette date, nous ouvrirons la vente hors abonnement et nous ne pourrons donc plus garantir les tarifs à 10 €.

Pour les concerts de l'été, réservez vos places à partir du 31 mai 2013

Ouverture de la billetterie hors abonnements dès le lundi 1^{er} juillet 2013 à 14h

* Réservez au moins 3 spectacles. Certains spectacles ne rentrent pas dans le dispositif (CF formulaire de réservation)

Réserver

www.les-dominicains.com

Le e-billet, réservez, payez et imprimez (print@home) vos places chez vous à tout moment en visualisant la scène (click&view). Supplément de 0,50 € par billet

(À l'exception de la Carte Club, vendu uniquement au guichet ou par correspondance)

Par mail

billetterie@les-dominicains.com

Par téléphone

+33(0)3 89 62 21 82

Du lundi au vendredi de 14h à 17h

Au guichet

34 rue des Dominicains - 68500 Guebwiller

Du lundi au vendredi de 14h à 17h et en continu le soir des spectacles

Office de Tourisme de Guebwiller-Soultz

71 rue de la République - 68500 Guebwiller

+33(0)3 89 76 10 63

14 place de la République - 68360 Soultz

+33(0)3 89 76 83 60

Billetterie Fnac - Carrefour - Géant – Rond-Point :

0892 68 36 22 (0,34 euros/min.)

www.fnac.com

(Sur une sélection de concerts)

Règlement

Vous avez la possibilité de régler vos places par cartes bancaires, chèques, espèces en euros, chèques culture, chèques vacances et chèques cadeaux Dominicains. Pour tout abonnement supérieur à 90€, vous avez la possibilité d'échelonner votre règlement par 3 chèques.

... TARIFS HORS CARTE CLUB ...

	Tarif A ou A*		Tarif B		Tarif C		Tarif D		Tarif E
	Central	latéral	Central	latéral	Central	latéral	Central	latéral	Central
Plein tarif	35 €	28 €	24 €	19 €	18 €	14 €	12 €	10 €	5 €
Plein réduit	28 €	22 €	19 €	15 €	14 €	11 €	10 €	8 €	5 €
Tarif - 18 ans et étudiants				7 €					2 €
Tarif 5,5 €*					5,5 €				

*Le tarif à 5,50 € est attribué aux détenteurs de la Carte VitaCulture, Carte Culture, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires du RSA (sauf Nuits 3D à 2 €).

Tarif A* - Hors Carte Club : 35 € (central) et 28 € (latéral)

Naval et Les Femmes de la Lune (Di 23 mars 2014), Renaud Capuçon et l'Orchestre de Chambre de Bâle (Sa 29 mars 2014)

Tarif réduit : Groupes de + de 10 personnes IRCOS-Cezam, PASS Musées, Atelier Vocal d'Alsace, École de musique de Guebwiller, Conseil Général 68, personnel de la Ville de Guebwiller, La Forlane, Association Jean Finiels, aux abonnés de la Médiathèque de Guebwiller et autres structures culturelles partenaires...

Tarifs spéciaux :

Tarif Festival Stimmen (Sa 13 juillet 2013)

Tarif Pass soirée : 29 €

Tarif Pass soirée + repas : 59 € (sans les boissons)

Tarif Festival Musicalta (Ma 23 juillet 2013)

Plein tarif : 25 €

Tarif adhérent Fnac et Carte Club : 19 €

Tarif moins de 26 ans : 15 €

Tarif Festival Voix et Route Romane

(Sa 14 septembre 2013 à l'Église Saint-Léger)

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 €*

Tarif jeune : 5,5 €**

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Billet obligatoire

* Le tarif réduit est accordé aux groupes de plus de quatre personnes, Pass Musées, carte Cezam Ircos, aux comités d'entreprise et aux demandeurs d'emploi.

** Le Tarif jeune est accordé aux jeunes de 12 à 15 ans, carte VitaCulture, Carte Culture, carte Atout Voir.

Les bus

Une marque de fabrique maison pour vous permettre de découvrir d'autres salles de la Regio et d'entendre des concerts prestigieux. Nouveauté cette saison, un week-end au Luxembourg. Réservez vos places et laissez nous conduire, nous vous emmenons en bus.

Bons baisers du Luxembourg

(Sa 21 et di 22 septembre 2013)

Mapping et voyage culturel

Week-end assuré à partir de 30 inscriptions

Réservation obligatoire avant le 31 juillet 2013

250 €

Orchestre Philharmonique de Strasbourg

(Je 3 octobre 2013)

Au Palais de la Musique et des Congrès à Strasbourg

30 € (concert et voyage en bus – départ à 19h)

Orchestre de l'École Supérieure de Musique de Freiburg

(Ve 15 novembre 2013)

Musikhochschule Freiburg im Breisgau

24 € (concert et voyage en bus – départ à 18h)

Orchestre de Chambre de Bâle

(Di 19 janvier 2014)

Au Stadtcasino de Bâle

35 € (concert et voyage en bus – départ à 17h30)

... INFORMATIONS PRATIQUES ...

Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée. Les accès en salle sont fermés dès le début du spectacle. Au-delà de 15 minutes après le début de la représentation, l'entrée en salle peut être refusée sans remboursement des billets. Les places numérotées ne sont plus garanties une fois le spectacle commencé.

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations, à l'exception des personnes accréditées.

Les téléphones portables doivent être éteints pendant les représentations.

Accès handicapés

La Nef, le Caveau et le Chœur Supérieur sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Parking dans l'enceinte des Dominicains : s'adresser à l'accueil.

Merci de le signaler lors de l'achat des billets, afin que nous puissions vous réservé le meilleur accueil et vous proposer le parking privé des Dominicains.

Parking gratuit

Place de la gare (devant l'Hôtel de l'Ange) à 3 min à pied des Dominicains de Haute-Alsace.

Bar 3D

Le bar est ouvert une heure avant chaque représentation, à l'entracte et jusqu'à 1h après la fin du spectacle.

Boissons, mignardises, sandwiches Club... un moment convivial.

... Carte Culture

Elle donne droit à des réductions sur certains spectacles et dans certains cinémas de la région, ainsi que des entrées gratuites dans la plupart des musées. Elle s'adresse aux étudiants inscrits dans l'une des quatre universités d'Alsace ou dans un établissement post-bac ayant signé une convention avec le Pôle universitaire européen de Strasbourg ou avec l'Université de Haute-Alsace (UHA).

Point de vente billetterie Dominicains à la Maison des Étudiants de l'UHA
www.carte-culture.org

... Carte VitaCulture

Carte gratuite de réduction destinée aux jeunes de 15/25 ans qui habitent ou font leurs études en Alsace, elle permet de bénéficier de réductions pour des spectacles, des festivals et pour le cinéma auprès de 70 lieux en Alsace.

Disponible aux Dominicains.
www.vitaculture.com

... PASS Musées

Le PASS Musées est une carte d'accès valable dans plus de 250 musées, châteaux, jardins et monastères en France, en Suisse et en Allemagne. Le PASS Musées vous offre l'accès gratuit* durant toute une année dans les expositions permanentes et temporaires de tous les musées membres (*sauf exceptions). Vous pouvez également emmener jusqu'à 5 enfants de moins de 18 ans au musée, et ce sans aucune obligation de lien de parenté. Profitez des tarifs réduits sur les spectacles aux Dominicains.

En souscrivant au PASS Musées aux Dominicains lors de votre abonnement, bénéficiez d'une réduction de 10 € et de la gratuité sur la Carte Club. Cette carte vous permet également de bénéficier du tarif réduit.
www.museumspass.com

... Carte ambassadeur

Muni de cette carte, vous bénéficierez de priviléges chez tous les prestataires touristiques du Florival participants : entrées gratuites, réductions, prestations offertes...

Ces offres sont illimitées jusqu'en décembre 2014. Aux Dominicains de Haute-Alsace, elle vous permet de bénéficier :
d'un audio-guide offert pour un audio-guide loué d'une entrée aux Nuits 3D offerte pour une entrée payante

Service dès 19h

L'Entracte

restaurant & plancha

Délices et convivialité

Formule à 15€ tous les midi
du lundi au vendredi

Formule à 25€ tous les soirs
du lundi au vendredi et le week-end midi et soir

Soirées à thème
Parking privé

lentracte-guebwiller.com

03 89 76 56 48



8 chemin noir 68500 GUEBWILLER

Les Artisans du Son

Haute Fidélité & Home Cinéma



Chaînes Hi-Fi • Systèmes 5.1
Ecrans Miroirs • Ecrans Plasma
LCD • Vidéoprojecteurs • Mobilier
Conseil-Etude • Devis • Installation
Réparation • Maintenance • Reprise
Dépôt/Vente • Domotique • Multiroom

Les Artisans du Son
44 rue de l'Arsenal 68100 Mulhouse
03 89 46 43 75
artisansduson@wanadoo.fr
www.artisansduson.fr

... ÉQUIPE ...

... Les Dominicains de Haute-Alsace

Philippe Dolfus directeur
Olivier de La Blanchardière secrétaire général

... Artistes et ensembles en résidence

Soum Phone Singharat
Ensemble Tictactus
Pich
La Forlane, Chœur et Orchestre de Guebwiller
Sylvie Arnal
Kalevi Uibo
Marti Uibo
Sandrine Sutter
T'ai-lee Thomas-Roldes

... Administration

Nathalie Cordonnier chef comptable
Pierre Aubry responsable d'administration
Sabah Sahla assistante administrative
Damien Gautier aide-comptable

... Technique

Adrien Jollis directeur technique
Christophe Furst régisseur général
Daniel Hecketsweiler agent de gardiennage
Nicolas Pesme agent de maintenance
Alain Périchon jardinier
Aicha Sahla agent d'entretien
Karim Tagoumit agent de maintenance

... Communication et tourisme

Elisa Beardmore directrice de la communication
et du développement touristique
Malika Chalghoumi responsable billetterie et
attachée aux relations avec le public
Ketut Furst responsable réceptif
Amin Loukili assistant communication
NN agent d'accueil touristique

... Guides conférenciers des villes et pays d'art et d'histoire associés

Virginie Durand (employée Communauté de Communes dans le cadre du Pays d'art et d'histoire)
Thomas Studer (employé Office de Tourisme de Guebwiller-Soulz et des Pays du Florival)
Vincent Schneider (employé Office de Tourisme de Guebwiller-Soulz et des Pays du Florival)
Bruno Peyrelon - Sabine Roth - Pierre Prud'homme
Stéphane Reitter - Christine Venner - Gérard Kurst -
Marie-Paule Guthmann-Widner

... Equipe d'Accueil/Bar

Marie Ducorps, Léa Carpene, Sarah Foppier, Houria Mourid, Elise Pépin, Huseyin Yuksel

... Bénévoles

Martine Gontard, Florence Hueber, Brigitte Lang-Verly, Thierry Metzenthin

Plaquette éditée à 20 000 exemplaires

Conception graphique

2ni Ritter

Montage photo

www.studioeponim.com

Impression

Freppel-Edac - Colmar

Directeur de la publication

Philippe Dolfus

Textes

Julien-Thomas Will

Secrétariat de rédaction

Elisa Beardmore

Olivier de La Blanchardière

Copyrights

P. 4-5 © Bartosch - Benoit Facchi - Centre AudioVisuel des Dominicains - P. 6 © Pays d'art et d'histoire - P. 8 CCRG Benoit Facchi - P. 10 © Benoit Facchi - p.18 © Stefan Shweiger - p.20 © Vincen Jabouille - p. 20-21 © LCTO p. 22 © Patrick Mettraux - p. 23 © Timothee Jeannotat - Festival Antigel Genève 2012 - p. 25 Ensemble intercontemporain - p. 28 © Laurent Bugnet - p. 29 Jean-Baptiste Millot p. 32 © Bartosch - p.36 © Christophe Abramowitz / Radio France - p. 37 © Richard Dumas - p. 38 © Philippe Savoir - p. 41 © Benoit Facchi - p. 45 © Casino-Gesellschaft Basel - p. 46 © Sacha-Ruffieux - p. 49 © G. Cohen - p. 52 © Isabelle Meister - Azzurra Matto - p. 55 © Marlène Souares - p. 57 © Peter Stanley - Festival Sauti Za Busara 2013 - p. 58 © Christine Darmigny - p. 61 © Boris Breuer - p. 62 © Benoit Facchi - p. 63 © Maurice Korbel - p. 65 © Mathis Gothart Nithart (Grünewald) (Wurtzbourg, 1475-1480 – Halle, 1528), Retable d'Issenheim, entre 1512 et 1516, musée Unterlinden, Colmar - p. 66 © Philippe Stirnweiss p. 70 Avec l'aimable autorisation du Festival Détoirs de Babel - p. 76-77-78 © Benoit Facchi - Autres photos © DR

Licence de spectacles : 145934-145935-145936

VOUS AIMEZ LA MUSIQUE

NOUS SOUTENONS CEUX QUI LA FONT



MÉCÈNE
PRINCIPAL DE
LA MUSIQUE
CLASSIQUE AUX
DOMINICAINS
DE HAUTE-
ALSACE

DEVELOPPONS ENSEMBLE L'ESPRIT D'EQUIPE

MECENAT
MUSICAL
SOCIETE GENERALE