

LES MÉCÈNES DE LA SAISON

AZ RÉCEPTIONS
BANQUE POPULAIRE
CAISSE DES DÉPÔTS
CALÉO
CENTRE LECLERC ISSENHEIM
CRÉDIT COOPÉRATIF
CRÉDIT MUTUEL
DOMAINES SCHLUMBERGER
FIBA - EXPERTISE COMPTABLE
FONDATION ALLIANCE
GROUPE ANDRÉANI
GROUPE VINCENTZ
KORIAN SOLISANA À GUEBWILLER
LES GRANDES SOURCES DE WATTWILLER
MC DONALD'S
MEYER-SANSBOEUF
N. SCHLUMBERGER
NSC GROUPE
PHILÉA
PRODUCTION IMAGES
SELECT IMMO
SKERZO
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU HAUT-RHIN
RSM SOGEX



Le Centre Culturel de Rencontre des Dominicains de Haute-Alsace fait partie d'un réseau international de lieux de mémoire habités par des projets artistiques originaux.

Pour Les Dominicains, il s'agit de musique et d'art numérique. Des artistes en résidence font vivre l'ancien couvent tandis qu'un Centre AudioVisuel inscrit le projet artistique dans l'avenir afin de proposer de nouvelles formes de concerts. Ce savoir-faire s'exporte bien au-delà des frontières de l'Alsace.

Conseil départemental



Haut-Rhin

JE VEUX MA PLACE !

Ouverture de la billetterie samedi 24 juin 2017 à 11h*

| En ligne les-dominicains.com

Avec le service e-billet, je réserve, je paye,
et j'imprime mon billet en trois clics (+ 0.40€/billet)
Par mail billetterie@les-dominicains.com

| Par téléphone

+33(0)3 89 62 21 82

| À l'accueil

34 rue des Dominicains – 68500 - Guebwiller
du mardi au vendredi de 14h à 17h et en continu les soirs
des spectacles, à partir de 18h les samedis de concert.

*Fermeture de la billetterie du 22 au 28 août 2017.

TARIFS

| **Je suis fidèle**, je réserve mes places grâce au bulletin de réservation avant le 30 octobre 2017 : je paye mes places 15€ au lieu de 27€, soit 40 à 45 % de réduction. Offre valable à partir de 4 spectacles.

| **Je veux soutenir le projet du Centre Culturel de Rencontre**, je rajoute 5€ pour apporter mon soutien au projet du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace et deviens ainsi membre de l'association de gestion des Dominicains en participant à son assemblée générale.

| **Je suis infidèle**, je veux quand même un tarif spécial : à partir de trois places achetées sur internet, je paye ma place 20€ au lieu de 27€.

| **Je suis une tribu**, avec mes enfants, je fais l'expérience d'une soirée aux Dominicains. Nous avons rendez-vous 1h avant le spectacle pour partager un moment avec les artistes.

Adultes (2 maximum) 15€ | Enfants : 6€

| **Je ne veux pas m'engager**

Tarif plein 27 € | Tarif réduit 20 €

| **Tarif Expérience 15€**

| **Tarif Excursion**

The Bird's eye Jazz Club, Bâle | 25€

| Tarifs Festival Voix et Route Romane Chœur du Patriarcat Russe de Moscou

Sa 16 sept. 2017 - 20h30

Fidèles Dominicains 15€ | Plein tarif 18€ | Tarif réduit 15€
Tarif 6€ (Carte culture, Atout Voir, Jeunes de 12 à 15 ans)
Tarif VitaCulture 5,5€

Gratuit pour les moins de 12 ans (billet obligatoire)

| Tarif réduit - 20€

Groupes de + de 10 personnes, IRCOS Cezam, personnel du Conseil départemental du Haut-Rhin et de la ville de Guebwiller, La Forlane, abonnés de la Médiathèque de Guebwiller.

| Carte VitaCulture - 5.5€

Carte gratuite destinée aux 15/28 ans (lycéens, étudiants, salariés.....) qui habitent en Alsace.

Elle permet d'avoir des réductions pour des spectacles (5,5€ la place), festivals (tarifs variables) et séances de cinéma (4€ la place) dans plus de 50 lieux en Alsace. Demandez-là à la billetterie !
vitaculture.com

| Carte culture - 6€

Destinée à tous les étudiants des Universités d'Alsace et des formations post-bac, la Carte culture permet l'accès à tarif préférentiel à plus de 80 institutions culturelles de la Région partenaires du dispositif (cinémas, spectacles vivants, musées).
carte-culture.org

| Je veux que la culture soit accessible à tous

Billet suspendu - Tarif Tôt ou T'Art* - 1 €

Aux Dominicains, l'accessibilité de tous les publics à la culture est l'affaire de chacun.

Grâce aux billets solidaires en vente pour 2€ à la billetterie, le public préachète des billets de concerts qui sont ensuite mis à la disposition des bénéficiaires pour 1 € supplémentaire via le dispositif Tôt ou T'Art.

*Bénéficiaires de structures sociales et médico-sociales adhérentes à Tôt ou T'Art, réseau composé de structures sociales culturelles qui œuvre pour la cohésion sociale en Alsace. totoutart.org

Les billets ne sont pas remboursés.

RÈGLEMENT

Espèces, chèques, cartes bancaires, chèques vacances, chèques culture | Pour tout abonnement supérieur à 100€, un paiement en 3 fois est possible.



LES +

| Faites-vous conseiller

Un doute, une question, un problème ?

L'équipe de la billetterie et des relations avec les publics se tient à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix et faciliter votre abonnement.

| Accueil des personnes à mobilité réduite

Tous les espaces à l'exception du Chœur Supérieur sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des places vous sont réservées, merci de vous signaler lors de l'achat des billets afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil et vous proposer le parking privé du CCR Les Dominicains.

| Détendez-vous au Bar Séraphin (bar participatif)

Une heure avant chaque représentation, à l'entracte et après les concerts, profitez de notre bar Séraphin. (Boissons, mignardises, sandwich...) dans une ambiance vintage.

| Covoiturage

Vous ne savez pas comment venir à un concert ou au contraire, vous pouvez proposer des places libres dans votre voiture sur certains trajets ? Connectez-vous sur notre site à la page du spectacle que vous souhaitez venir voir et enregistrez-vous sur Bla Bla Car.

| Gareez-vous à proximité sur un parking gratuit

Parking «Dominicains»

Rue des Dominicains
(50 places)

Parking «Lauch»

Rue Jean Schlumberger
(25 places)

Parking «Vignoble»

Rue A. Schweitzer
(35 places)

Parking Place de la Gare

(100 places)

Copyright : Irene Bütikofer - Julien Cuny - Cloudmakers - Pierre Combier
Benoît Facchi - Jean-Luc Hedrich - Enno Kapitza - Fabien Lemaire
Chloé Leroux & Raphaël Charpentier - Magalistora - Plonk & Replonk
David Ravel - Jean-François Robert Grégory Tachet - Brice Toul
Alex Voyer - Bartosch Salmanski - 128db.fr - Sherley Freudenreich
Bert Spangemacher - Pierre-Etienne Vilbert.

ARTISTES EN RÉSIDENCE SAISON 2017-2018

Harsha Biswajit résidence odyssee
artiste numérique **Inde**

François Cardey cornettiste **France**

Jasser Haj Youssef résidence odyssee
artiste musicien **Tunisie**

Aline Pénitot compositrice électroacousticienne,
exploratrice **France**

Vladimir Spoutnik 50% disc-jockey, 50% crooner,
50% comédien, 100% moustachu **France**

Kekin Yan résidence odyssee
artiste peintre calligraphe **Chine**

L'ÉQUIPE

| Direction

Philippe Dolfus directeur

Olivier de La Blanchardière directeur adjoint
en charge du développement

Pierre Aubry administrateur

| Administration

Nathalie Cordonnier chef comptable

NN chargée de production

Anne Rieg employée de bureau

Ketut Furst responsable réceptif

| Technique

Olivier Guillemain directeur technique

Christophe Furst régisseur général

Joackim Cogliandro régisseur général

Ahmed Chahbi agent de maintenance

Mickael Elvira employé polyvalent

Daniel Hecketsweiler agent de gardiennage

Alain Seilnach employé polyvalent

Aicha Sahla agent d'entretien

| Communication et relations avec les publics

Elisa Beardmore directrice de la communication

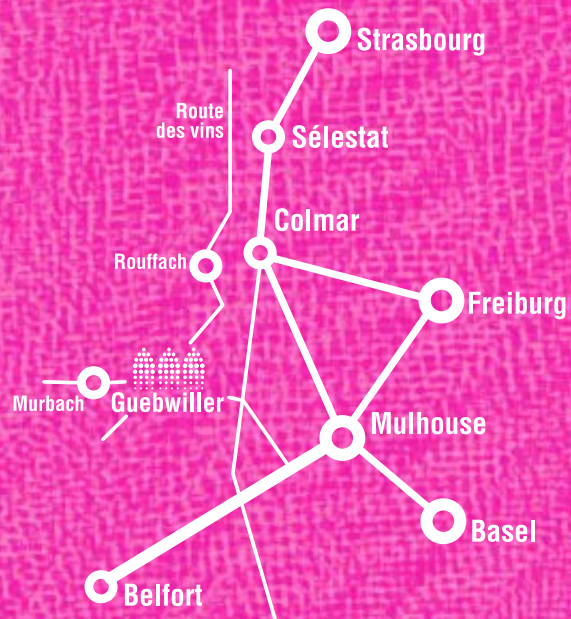
Malika Chalhouni responsable de la billetterie
et chargée de relations avec les publics

Marion Schmitt chargée du secteur
des relations avec les publics

Elise Crespel relations avec les publics

Nicolas Kohler diffusion de l'information

Plaquette éditée à 13 000 exemplaires
Impression sur papier 100% recyclé,
avec encres végétales et à l'eau de pluie
par Schraag Industries Graphiques
Directeur de la publication : Philippe Dolfus
Licences de spectacle : 2-145934/3-145935



Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains
68500 Guebwiller

+33 (0)3 89 62 21 82
du mardi au vendredi de 14h à 17h


billetterie@les-dominicains.com

GPS 47.907570, 7.215139


 Venez partager en famille, tribus bienvenues !

 Entrée libre

      En marge du spectacle

 Possibilité d'écouter le concert au Chœur Supérieur, déchaussé et allongé sur matelas

 Représentations scolaires

 Le spectacle ne se déroule pas aux Dominicains
Un bus vous est proposé pour rejoindre le lieu du concert

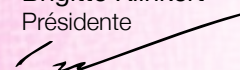
 Panier pique-nique proposé dans le bus

LA CRÉATION ARTISTIQUE EST LIBRE*^o

Des voix féminines échappées de l'Iran d'aujourd'hui aux chants des baleines, de l'humour suisse déjanté au folklore alsacien revisité : il règne aux Dominicains de Haute-Alsace une dynamique d'expérimentations artistiques en musique et en arts visuels. Il y flotte un climat propice à la rencontre avec l'autre dans toute sa diversité. Car le centre culturel s'est donné pour mission de promouvoir la citoyenneté, la tolérance, l'irrigation culturelle des territoires et l'inclusion sociale.

Nous vous y accueillons chaleureusement.

Brigitte Klinkert
Présidente





À PARTIR DE 20H LES VENDREDIS : 7, 14, 21, 28 JUILLET, 4 ET 11 AOÛT

Événement plébiscité par le public, les Nuits 3D font leur grand retour. À la nuit tombée, l'ancien édifice conventuel se transforme en couvent numérique. Un « son et lumière du XXI^e siècle » pour découvrir un patrimoine exceptionnel. Le moment est idéal pour faire le tour du propriétaire, muni d'un audio-guide disponible en 7 langues, pour découvrir l'histoire du couvent mais également les installations improbables des helvètes Plonk & Replonk.

22H15 ENYGMA 9.7 MAPPING I CLOÎTRE
ULTIMAE.COM - ANNE SAVOVSKA DESIGN VISUEL

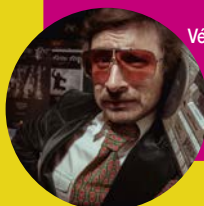


DE 23H À 1H DANCEFLOOR I CAVEAU PING PONG

7 et 14 juillet 17 - 11 août 17 21 et 28 juillet 17 - 4 août 17

Spoutnikitschissime !

Pour ces soirées placées sous le signe du kitsch et de la bonne humeur, Vladimir Spoutnik, à l'instar de Véronique et Davina, réalise l'exploit de signer le grand écart entre Dalida et les Jackson 5, en passant par Aretha Franklin et Nana Mouskouri. Soleil soleil !



Sounds of Berlin & Detroit

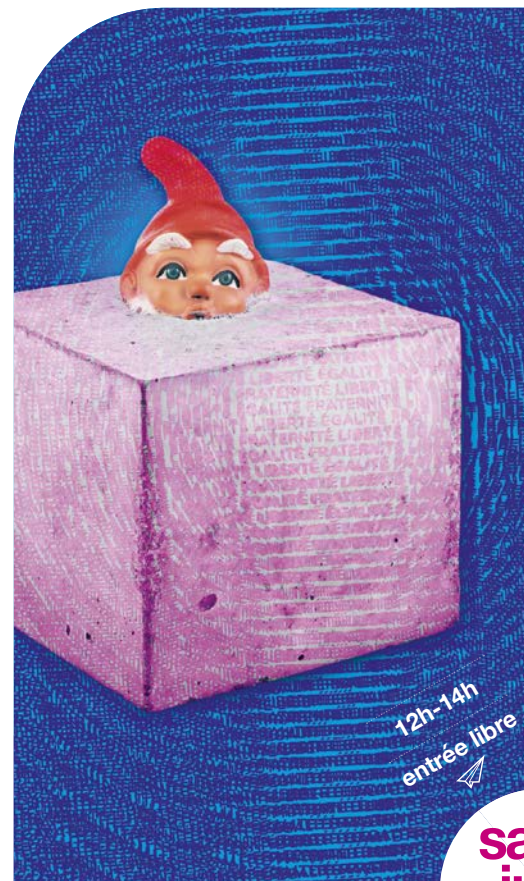
Au cœur de l'été, Techroid viendra placer Guebwiller sur une diagonale glacée reliant Berlin à Detroit. Laissez vous entraîner jusqu'au caveau par une electro minimale, progressive, hypnotique et sombre à 130 battements par minute...



Tarifs : 6€

1€ pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, Handicapés.

Gratuit pour les - de 18 ans



VERNISSAGE DE L'EXPO

Les helvètes Plonk & Replonk visitent le couvent (chouette !)

Le facétieux trio suisse plante son monde déjanté et poétique aux Dominicains. Venez pique-niquer au milieu des installations et découvrir l'expo événement de l'été dans tous les espaces de l'ancien couvent.

⌚ 12h | "HYMNE AU NANISME"

Inauguration du jardin suivie du parcours de visite

⌚ 13h | **PLATEAU DE FROMAGES** | offert 🗈

Fromages du Jura suisse et pain bio de la ferme Moyses

En partenariat avec le Consulat Suisse de Strasbourg

Expo du 24 juin au 17 septembre 2017
du mardi au dimanche de 15h à 19h (6€)

LANCEMENT

sa 24
juin
2017

MISE EN ORBITE

Barbe à papa et gâteau béton !

Après ce vernissage, venez découvrir la saison 17-18 concoctée avec passion par l'équipe artistique. Entre des curiosités culinaires, des surprises musicales vous attendent avec des artistes phares de la saison.

⌚ 14h et 16h

PRÉSENTATION DE LA SAISON

par Philippe Dolfus et Olivier de La Blanchardière avec Vladimir Spoutnik et François Cardey, artistes en résidence

⌚ Barbe à papa et *Trésor du Ballon*, un gâteau béton !

DE SAISON

14h-19h
cloître
entrée libre 🗈

sa 16
sept.
2017

20h30

nef

tarif spécial

SOIRÉE UNION LIBRE

LES ORS DE LA RUSSIE MÉDIÉVALE

Chœur du Patriarcat Russe de Moscou

Ce chœur d'hommes est spécialisé dans la musique liturgique orthodoxe. Il s'est bâti une réputation internationale à la hauteur de la beauté des douze voix qui le composent. Un univers sonore dense et profond qui fait apparaître un monde de couleurs : il ne manque plus que les ors du Kremlin.

Chœur du Patriarcat Russe de Moscou
Anatoly Grindenko direction

Chants liturgiques et traditionnels en russe et en slavon

Dans le cadre du festival Voix et Route Romane
en partenariat avec la ville de Guebwiller

👉 Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous
et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

🕒 19h | Café Séraphin | 20€ (Sur réservation)

ASSIETTE RUSSE

🕒 22h15 | Cloître | Entrée libre ➡

ENYGM 9.7
vidéo-mapping des Nuits 3D

🕒 17h45 → Strasbourg, place de l'Université

🕒 18h30 → Sélestat, boulevard Charlemagne (face au lycée Koeberlé)
Réservation indispensable +33(0)3 90 41 02 01 - accueil@voix-romane.com

sa 30
sept.
2017

20h30

nef

SOIRÉE UNION LIBRE

SALADE RUSSE

Orchestre Philharmonique
de Freiburg
& François-René Duchâble

Venez vous enivrer avec un des plus grands concertos pour piano. François-René Duchâble relève le défi de jouer au milieu du public. Ce concerto sera suivi d'une symphonie composée en pleine période des purges stalinienne qui arracha des larmes au public soviétique.

Orchestre Philharmonique de Freiburg
Fabrice Bollon direction
François-René Duchâble piano

P.I. Tchaïkovski
Concerto pour piano n°1 en si bémol mineur op.23
D. Chostakovitch Symphonie n°5 en ré mineur op. 47

👉 Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous
et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

🕒 19h | Réfectoire d'été | entrée libre ➡

AVANT-PROPOS

PAR MATHIEU SCHNEIDER

L'orchestre à la russe : de Tchaïkovski à Chostakovitch

🕒 19h30 | **BAR ÉLECTRO DANS LE CLOÎTRE**

🕒 22h30 | Cloître | Entrée libre ➡

ENYGM 9.7
vidéo-mapping des Nuits 3D

LE SIFFLEUR

Spectacle musical poétique
et humoristique

Une occasion de venir en famille écouter
et participer au spectacle enchanteur du virtuose
de la glotte à l'occasion des Journées européennes
du patrimoine.

Siffler dans la Nef les grands tubes de la musique
classique avec Fred Radix est un plaisir simple
à portée de main.

Fred Radix siffleur

👉 Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous
et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur.

🕒 C'est le moment de visiter le couvent !
14h à 19h | Entrée libre ➡

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

Visite de l'exposition Plonk & Replonk !

di 17
sept.
2017

16h

nef

entrée libre ➡

BRUNCH BAROK

Ensemble Voces Suaves

Laissez tomber l'aqua-poney pour venir déguster notre
brunch des petits producteurs en compagnie de ce
jeune ensemble bâlois, à l'occasion de l'enregistrement
de son prochain CD aux Dominicains. Une ambiance
décontractée pour découvrir la musique allemande de la
Renaissance, inspirée des styles vénitiens polychoraux.

Voces Suaves

Jörg-Andreas Bötticher direction artistique, orgue

Lisa Anders, Christina Boner-Sutter,

Mirjam Wernli sopranos

Lisa Lüthi, Jan Thomer altos

Dan Dunkelblum, Raphael Höhn ténors

Davide Benetti, Tobias Wicky basses

William Dongois cornet à bouquin

Plamena Nikitassova violon

Matthias Müller violone

Ori Harmelin théorbe

M. Franck et J.H. Schein

Cantique des Cantiques

👉 Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous
et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

🕒 11h | 20€ (sur réservation) | **BRUNCH BIO
DES PRODUCTEURS LOCAUX**

di 15
oct.
2017

13h

nef

tarif
expérience

ve 20
oct.
2017

19h30

et 20h30

tout le site
prend l'eau



LA RÉPONSE DE LA BALEINE À BOSSE

Concert scientifique aquatique

Attention, exploration dans le monde des baleines à bosse. Un grand savant nous livre les clés du mystère des chants baleiniers avant qu'une musique immersive nous plonge dans les abysses marins, le basson répond alors étrangement aux baleines à bosse. Apnée de circonstance au milieu d'images à couper le souffle.

Aline Pénitot composition, direction artistique
Olivier Adam bio-acousticien, direction scientifique
Brice Martin basson
Alex Voyer vidéo
avec Arthur Guerin-Boëri champion du monde d'apnée.

A. Pénitot *La réponse de la baleine à bosse*
J. Cage *Litany for the Whale*

Concert précédé d'une conférence d'Olivier Adam, spécialiste des sons émis par les cétacés, professeur au sein des Universités Paris Sud-Orsay et Pierre et Marie-Curie.

19h30

AVANT-PROPOS TRIBUS

19h | Café Séraphin

BAR DU GRAND BLEU

Représentations scolaires (collèges et lycées)

Je 19 oct. 2017 à 9h, 10h et 14h | Ve 20 oct. 2017 à 14h

MARTIN HARLEY

Blues At My Window

Qui n'a jamais rêvé de blues américain typique des grands espaces, de road movies inspirés de la ruée vers l'Ouest ?
Bienvenue au *saloon* des Dominicains avec ce maître de la guitare sèche à la voix de velours, natif de Cardiff.

Martin Harley guitare, voix
Alessandra Cecala contrebasse

Centre AudioVisuel design visuel

19h30 | Chœur inférieur

BAR DU SHÉRIF



ve 3
nov.
2017

20h30

nef



UNION

ve 10
nov.
2017

LIBRE

JASSER HAJ YOUSSEF

Resonance

La viole d'amour de Jasser Haj Youssef, artiste en résidence, vous emmène dans un voyage introspectif soutenu par une création numérique maison. Sa musique surprenante renvoie au désert, à la méditation, à la spiritualité, mais également au royaume de l'inconscient.

Jasser Haj Youssef viole d'amour
And guest

Anne Sadovska design visuel
Avec la participation du Centre AudioVisuel

Une création CCR Les Dominicains de Haute-Alsace, proposée en tournée.



ve 17
nov.
2017

20h30

nef debout

SHOOT CELTIQUE

Altan

La voix de l'Irlande s'invite à Guebwiller : Mairéad Ní Mhaonaigh, chanteuse et violoniste, partage la scène avec ses amis bretons dans une formule où alternent les airs traditionnels du Donegal et des compositions originales, là où la mer rejoint le ciel. À déguster debout pour danser, une pinte de bière* à la main.

Mairéad Ní Mhaonaigh voix, violon
Ciaran Tourish violon
Dáithí Sproule guitare
Ciarán Curran bouzouki
Martin Tourish accordéon

Guests bretons
Ronan Le Bars uilleann pipe
Lina Bellard chant, harpe
John Joe Kelly bodhrán (en attente de confirmation)

Centre AudioVisuel design visuel

19h30 | **BAR IRLANDAIS**

Cette création est co-produite par Naiade Productions et reçoit le soutien de la Région Bretagne, de la SPEDIDAM et de l'Institut français.

sa 9
déc.
2017

11h

tout le site

entrée libre

CÉRAMIQUES

Exposition des élèves de l'Institut Européen des Arts Céramiques (Guebwiller)

Guebwiller est la terre natale du grand céramiste du XIXe siècle Théodore Deck. A ce titre, la ville héberge un lieu de formation reconnu au niveau international : l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC).

Venez découvrir dans l'écrin de la Nef des Dominicains les œuvres conçues et réalisées par les stagiaires de la promotion 2017 : neuf céramistes aux parcours divers et aux expressions singulières, qu'il vous sera possible de rencontrer tout au long du mois de décembre.

Promotion 2017
François Bauer, Eléonore Descazals, Iseult Fayolle, David Fuchslow, Anne-Sophie Grelier, Elisabeth Guerry, Gisèle Lambla, Nina Prot, Kee-Tea Rha

sa 9 décembre 2017 à 11h | Entrée libre

INAUGURATION

Exposition visible :
sa 9, di 10, ve 15, sa 16, di 17, ve 22 et sa 23 décembre 2017 de 15h à 20h | Entrée libre

CONCERT DE NOËL

La Forlane

Fidèle à la tradition, la Forlane propose deux œuvres du grand répertoire. Le public est aussi convié à participer aux chants de Noël : un moment de partage.

La Forlane chœur, orchestre de Guebwiller
Marc Parayre direction
Pierre Aubry direction

J. Haydn Symphonie n°89
W.A. Mozart *Vêpres solennelles d'un confesseur*
Chants participatifs de Noël

15h | offert avant le concert
CAFÉ SÉRAPHIN DE NOËL

di 26
nov.
2017

16h

nef

tarif
expérience

ICEBERG

Noël Bleu#9

Un iceberg en perdition dans le Cloître vous invite à réfléchir au réchauffement climatique de la planète dans un décor numérique.

Anthony Graizely vidéo
Avec la participation du Centre AudioVisuel

Noël Bleu#9 - Noël des glaciers est une manifestation de la ville de Guebwiller. Tous les vendredis, samedis et dimanches de décembre 2017 de 15h à 20h.
www.ville-guebwiller.fr

ve, sa et di
1^{er}-23 déc.
2017

15h-20h

tout le site

entrée libre

JE PAIE MES PLACES PAR

Chèque 1	€
Chèque 2	€
Chèque 3	€
Carte bancaire	€
Espèces	€
Chèques vacances	€
Chèques culture	€
Total	€

Vos billets vous seront envoyés par courrier

- ➔ **Formulaire de réservation à renvoyer** accompagné de votre règlement, libellé à l'ordre de «**Les Dominicains de Haute-Alsace**» à l'adresse suivante :
Les Dominicains de Haute-Alsace - billetterie
34 rue des Dominicains
68500 Guebwiller
- ➔ **Possibilité de régler vos places** au-delà de 100€ par 3 chèques (à 1 mois d'intervalle chacun)

* BILLET SUSPENDU

Cette saison encore, Les Dominicains de Haute-Alsace misent sur la **solidarité** pour permettre à des personnes en insertion sociale ou professionnelle de **vivre** le spectacle vivant.

Le billet **solidaire** proposé par Les Dominicains en partenariat avec l'association **Tôt ou t'Art** fonctionne à la manière du café suspendu ou caffè sospeso, tradition de solidarité née dans les bars napolitains pendant la seconde guerre mondiale.

Ainsi, le prix de ce billet fixé à 3€ est **partagé** entre notre public, invité à ajouter 2€ à l'achat de son ticket, et les bénéficiaires qui rajoutent l'euro manquant.

Ces billets suspendus sont **disponibles** pour les bénéficiaires via le dispositif **Tôt ou T'Art**, qui se trouve au cœur d'un réseau composé de structures sociales, médico-sociales et d'établissements culturels.

Associations bénéficiaires en 2016/17 :

Espace Solidarité Guebwiller , PMI Guebwiller - AEMO Colmar - L'Epicerie Solidaire - Défi - ABCDE Haguenau - OPI Koenigshoffen - MAS Adèle de Glaubitz - Tremplins.

ÊTRE FIDÈLE C'EST :

Je choisis au moins 4 spectacles
pour bénéficier du tarif à 15€
la place au lieu de 27€

- ➔ 40 à 45 % de réduction
sur tous les spectacles
- ➔ la possibilité de paiement en 3 fois
- ➔ la possibilité d'échanger ses billets
48h avant la date de la représentation

Uniquement avant le 30 octobre 2017

ÊTRE MEMBRE C'EST :

- ➔ C'est apporter un soutien actif au projet
du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace
et devenir ainsi membre de l'association
de gestion des Dominicains en participant
à son assemblée générale.

CONTACT

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Tél. fixe

Portable

Email

Année de naissance

Souhaitez-vous recevoir la newsletter

des Dominicains de Haute-Alsace ?

☐ Oui ☐ Non

Carte de membre : Je veux soutenir le projet du Centre Culturel de Rencontre	x 5€	€
Merci de rajouter ... billets suspendus* à 2€	x 2€	€

SPECTACLES	Dates & horaires	Nombre de places	Tarif jeune tribus 	Chœur Supérieur sur matelas (sans visibilité)	
Les Ors de la Russie médiévale Le Chœur du Patriarcat Russe de Moscou	sa 16/09/2017 20h30	x 15€		x 6€	€
Salade russe Orchestre Philharmonique de Freiburg & François-René Duchâble	sa 30/10/2017 20h30	x 15€		x 6€	€
Brunch Barok Ensemble Voces Suaves	di 15/10/2017 13h	x 15€		x 6€	€
La réponse de la Baleine à bosse Concert aquatique scientifique	ve 20/10/2017 19h30	x 15€	x 6€		€
La réponse de la Baleine à bosse Concert aquatique scientifique	ve 20/10/2017 20h30	x 15€			€
Martin Harley Blues At My Window	ve 03/11/2017 20h30	x 15€			€
Vikigur Olafsson Piano de Glass et de feu	ve 10/11/2017 20h30	x 15€			€
Jasser Haj Youssef Resonance	ve 10/11/2017 22h30	x 15€			€
Shoot celtique Altan (debout)	ve 17/11/2017 20h30	x 15€			€
Concert de Noël La Forlane	di 26/11/2017 16h	x 15€			€
Azam Ali Interactive immersive multimédia expérience	je 18/01/2018 20h30	x 15€			€
Loin de Damas Concert sous casque	me 24/01/2018 19h	x 15€			€
Loin de Damas Concert sous casque	je 25/01/2018 19h	x 15€			€
Klazz Brothers & Cuba percussions Du riffi à La Havane	ve 02/02/2018 20h30	x 15€			€
Lotte mon amour Cinéma Le Florival	ma 06/02/2018 19h	x 15€	x 6€		€
Renaissances Ensemble Sollazzo	ve 02/03/2018 20h30	x 15€			€
Lux in Tenebris 3D Ensemble Agamemnon	ve 16/03/2018 20h30	x 15€			€
Cloudmakers Trio Vibra Jazz	ve 16/03/2018 22h30	x 15€			€
Arvo Pärt Passio Ensemble Vox Clamantis	je 29/03/2018 20h30	x 15€		x 6€	€
Dwight Thompson Sextet The songs of Nat King Cole... Billie Eckstein	ve 06/04/2018 20h30	x 15€			€
Padashti Lista La Voie des Balkans	ve 13/04/2018 20h30	x 15€	x 6€		€
Barok Twitter Orchestre de chambre de Bâle & Les Chanteurs d'Oiseaux	sa 26/05/2018 20h30	x 15€	x 6€	x 6€	€
Les Vibrations du Monde Lily Jung	ve 01/06/2018 20h30	x 15€			€
Ainsi parlait Zarathoustra Ariana Vafadari chante Gathas	ve 01/06/2018 22h00	x 15€			€
Les Vibrations du Monde Lily Jung	ve 01/06/2018 minuit	x 15€			€
Waldteifel Nouvelle musique traditionnelle alsacienne	ve 08/06/2018 20h30	x 15€		x 6€	€
Les Cithares du pavillon des pivoines Musique traditionnelle et calligraphie chinoise mappée	ve 08/06/2018 22h30	x 15€		x 6€	€

EN PARALLÈLE	Dates & horaires	Nombre de places	
Je veux participer à l'ouverture de saison	sa 24 juin 2017	x entrée libre 	€
Assiette russe	sa 16/09/2017 19h	x 20€	€
Avant-propos par Mathieu Schneider / Concert Salade russe	sa 30/09/2017 19h	x entrée libre 	€
Brunch Barock bio	di 15/10/2017 11h	x 20€	€
Cantine du frère Séraphin / Visites patrimoniales	sa 17/02/2018 12h	x 15€	€
Avant-propos par Cécile Modanese / Concert Lux In Tenebris 3D	ve 16/03/2018 19h30	x entrée libre 	€
Bus : Yumi Ito Orchestra / Bird's Eye Bâle	me 21/03/2018 20h30	x 25€	€
Panier pique-nique / Yumi Ito Orchestra	me 21/03/2018 20h30	x 10€	€
Avant-concert - Classe de Jazz Conservatoire Strasbourg	ve 06/04/2018 19h	x entrée libre 	€

TOTAL	€
-------	---



je 18
janv.
2018

20h30

néf

AZAM ALI

Interactive immersive
multimédia expérience

En prêtresse de la musique électro orientale, Azam Ali nous livre un show hors du commun. Cette voix iranienne, suave et chaleureuse, nous transporte dans les volutes d'une musique planante où des instruments traditionnels s'allient à un univers visuel résolument numérique. Une soirée grand format !

Azam Ali chant, percussions
Loga Ramin Torkian kamânche, oud
Sinan Cem Eroglu kaval, kopuz
Gabriel Ethier claviers, programmation numérique
Habib M Boushehri percussions
Tanya Evanson danse
Jerôme Delapierre design visuel
Zakarya Cammoun design sonore

Y 19h30 | Café Séraphin

BAR ORIENTAL

En coréalisation avec La Filature, Scène nationale - Mulhouse
dans le cadre du Festival « Les Vagamondes »



ve 2
fév.
2018

20h30

néf

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSIONS

Du rififi à La Havane

Idéales pour oublier le *spleen* hivernal, les percussions cubaines résonnent depuis La Havane. Après une tournée européenne, l'ensemble fait sa dernière escale aux Dominicains.

Alexis Herrera Estevez percussions
Elio Rodríguez Luis congas
Bruno Böhmer Camacho piano
Kilian Forster contrebasse
Tim Hahn batterie

Centre AudioVisuel design visuel

Y 19h30 | Chœur inférieur

BAR CUBAIN

LOIN DE DAMAS

Concert sous casque

Imaginé par le Centre AudioVisuel des Dominicains, ce concert de viole d'amour sous casque nous fait entrer dans l'intimité de la poésie arabe, celle du Syrien Omar Youssef Souleimane.

Il est question de l'impensable, de la violence mais aussi de l'absolu qui se cache derrière les mots et les sons.

Jasser Haj Youssef viole d'amour
Omar Youssef Souleimane textes
Aline Pénitot composition, direction artistique

Centre AudioVisuel design visuel

Loin de Damas, recueil de poèmes
d'Omar Youssef Souleimane
Le Temps des cerises, éditeurs

Dans le cadre du Festival « Les Vagamondes »
proposé par La Filature, Scène nationale - Mulhouse

Y 18h | Café Séraphin

BUFFET ORIENTAL

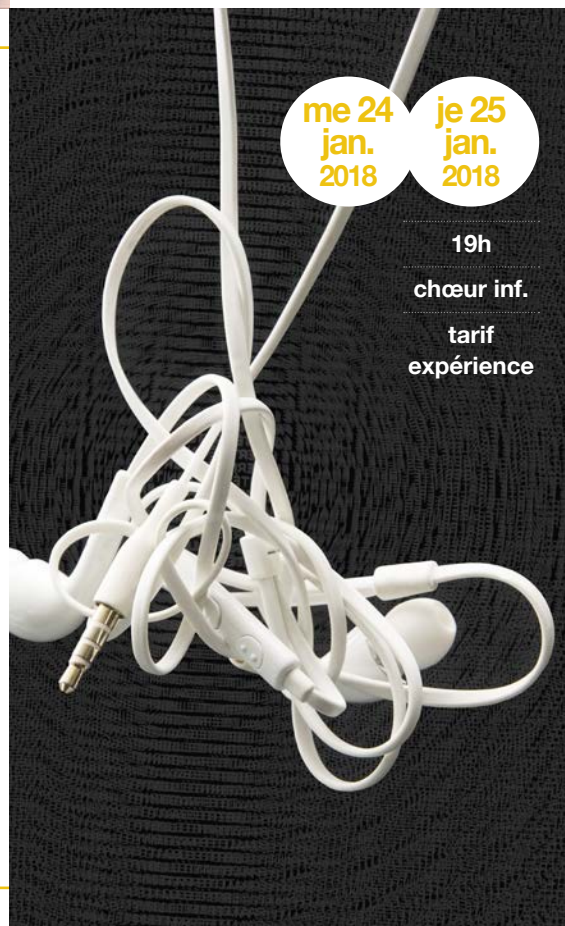
Représentations scolaires (lycées)

Lu 22 janv. 2018 à 14h

Ma 23 janv. 2018 à 10h et 14h

Me 24 et je 25 janv. 2018 à 10h

Une création CCR Les Dominicains de Haute-Alsace,
proposée en tournée.



me 24
jan.
2018

je 25
jan.
2018

19h

chœur inf.

tarif

expérience

LOTTE, MON AMOUR

Contes & Légendes
par Lotte Reiniger

La multi-instrumentiste strasbourgeoise est mondialement reconnue pour sa musique très «cinématographique». Elle a mis du rêve pendant dix ans dans les compositions de Yann Tiersen, alors que Tindersticks fait appel à elle pour ses musiques de films. Habitée à créer des ciné-concerts, c'est tout naturellement qu'elle a souhaité rendre hommage à Lotte Reiniger, pionnière de l'animation en théâtre d'ombre. La magie et la féerie de ces petits bijoux du cinéma sont ici admirablement mis en relief par une musique intime et délicate.

Ciné-concert à partir de 3 ans
sur une musique originale de Christine Ott

Christine Ott piano, ondes Martenot, percussions
Anne-Irène Kempf alto, darbouka

Courts métrages Lotte Reiniger des années 30 et 50
Thumbelina

La cigale et la fourmi

The magic horse

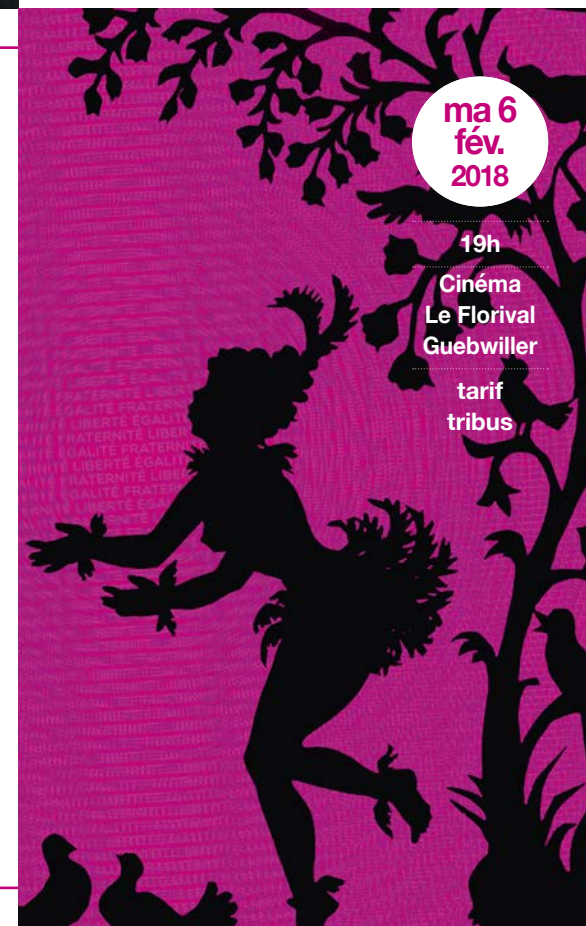
Die Jagd nach dem Glückun

Représentations scolaires (primaires)

Lu 5 fév. 2018 à 14h

Ma 6 et me 7 fév. 2018 à 10h

Dans le cadre du Festival Momix
Avec le soutien du Cinéma du Florival et des Ateliers Renoux



ma 6
fév.
2018

19h

Cinéma
Le Florival
Guebwiller

tarif
tribus

sa 17
février
2018

10h
ou 10h30
entrée libre

CHARLY ET SES DRÔLES D'INDUSTRIELS

Visite patrimoniale numérique

La vie des grands industriels du Florival, leurs passions pour les arts et la botanique mais aussi leurs innovations sont évoquées par cette visite de l'ancien couvent avec une station numérique et musicale. Un parcours conçu par le Pays d'art et d'histoire.

Cécile Modanese, Camille Heckmann
animatrices du patrimoine
Elena Rubino piano

Jérôme Tromson vidéo
Avec la participation du Centre Audiovisuel

Œuvres de C. Kœchlin

🕒 12h | 15€ (sur réservation)

CANTINE DU FRÈRE SÉRAPHIN

🎫 Représentations scolaires (CM2, 6^e, 4^e)
Je 15 et ve 16, lu 19 et ma 20 fév. 2018 à 10h et 14h

Réservations : Pays d'art et d'histoire +33 (0)3 89 62 56 21

Une coréalisation avec la Communauté de Communes de la
Région de Guebwiller dans le cadre du Pays d'art et d'histoire

RENAISSANCES

Ensemble Sollazzo

La Renaissance : une époque où le cœur du monde occidental bat à Florence, ville berceau d'un courant qui va révolutionner les arts, la pensée, l'économie... Issue de la Schola Cantorum de Bâle, cette jeune génération de musiciens nous invite en Toscane, dans un décor numérique, marque de fabrique des Dominicains.

Anna Danilevskaja direction, vièle à archet
Perrine Devillers, Yukie Sato sopranos
Vivien Simon ténor
Sophia Danilevskaja vièle à archet
Vincent Kibildis harpe
Roger Helou organetto

Centre AudioVisuel design visuel

Musique virtuose à Florence
au début de l'humanisme italien

🕒 19h30 | Café Sésaphin
BAR FLORENTIN

Dans le cadre de la programmation de l'AMIA
en partenariat avec le CCR Abbaye d'Ambronay
dans le cadre du programme EEMERGING

ve 2
mars
2018

20h30
réfectoire
d'été

"David" de Michel-Ange (détail)



20h30
nef

LUX IN TENEBRIS 3D

Ensemble Agamemnon

François Cardey, cornettiste et fondateur de l'ensemble Agamemnon, nous propose un programme autour des cantates composées à Hambourg lors d'une pandémie de peste.

Une musique dense et profonde d'un autre temps accompagnée d'une imagerie inédite : celle des œuvres de Jérôme Bosch en 3D.

Ensemble Agamemnon

François Cardey direction artistique, cornet
Alice Kamenezky soprano | Yann Rolland alto
Davy Cornillot ténor | Marc Busnel basse
Anaëlle Blanc-Verdin violon
Joséphine Cottet violon et violette
Arnaud Brétécher sacqueboute alto
Abel Rohrbach sacqueboute ténor
Lucile Tessier douciane | Flore Seube violone
Étienne Galletier théorbe | Kazuya Gunji orgue
Mathieu Valfré clavecin

Centre AudioVisuel design visuel

Œuvres de K. Förster, H. Schütz, F. Tunder,
J. H. Schmelzer, M. Weckmann.

🕒 19h30 | Réfectoire d'été | entrée libre

**AVANT-PROPOS
PAR CÉCILE MODANESE**
à la peste

ve 16
mars
2018

LIBRE

UNION

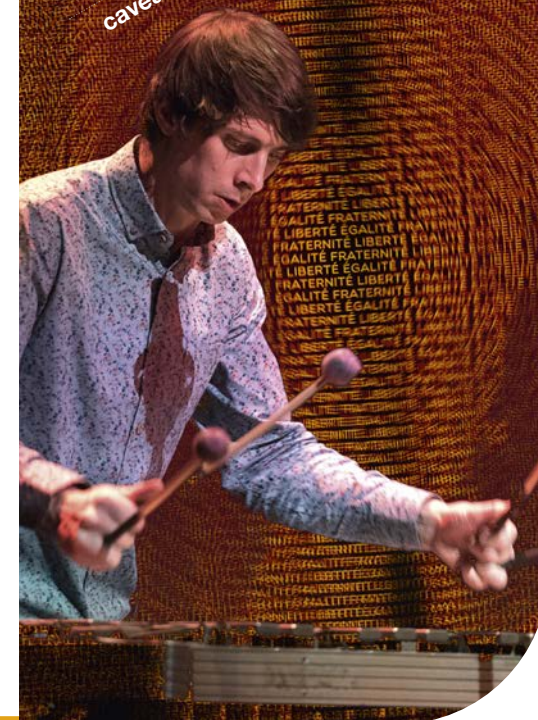
CLOUDMAKERS TRIO

Vibra Jazz

Désigné comme un des artistes de jazz les plus créatifs du moment par *The Guardian*, Jim Hart nous invite à découvrir ses compositions autour du vibraphone. Une musique urbaine et atmosphérique.

Jim Hart vibraphone
Michael Janisch contrebasse
Dave Smith batterie

22h30
caveau



me 21
mars
2018

20h30

Bird's Eye,
Bâle

tarif
excursion
25€

YUMI ITO ORCHESTRA

Voyage à Bâle

Rendez-vous à Bâle à la rencontre de Yumi Ito pour
un jazz fusion entre folk, improvisations et avant-garde.

Yumi Ito compositions, voix, piano

Marina Tantanozi flûte
Dalius Buitvidas trompette, effets
Garðar Eóvaldsson saxophone ténor, clarinette basse
Victor Darmon violon
David Schnee alto
Joachim Flüeler violoncelle
Slawek Plizga guitares, effets
Grzegorz Włodarczyk contrebasse
Oded Geizhals vibraphone, percussions

19h → Guebwiller
19h30 → l'Île Napoléon - Illzach
(Arrêt devant la concession Peugeot)
Panier pique-nique → 10€ (sur réservation)

ve 6
avril
2018

20h30

nef

DWIGHT THOMPSON SEXTET

The songs of Nat King Cole,
Johnny Hartman, Billy Eckstein

La voix chaude et profonde de Dwight Thompson
est celle de l'essence même du jazz américain
des années 50. Une époque de grands tubes
d'après-guerre où le mot d'ordre était celui de la joie
de vivre et surtout du bonheur d'aimer.

Dwight Thompson & Friends
Centre AudioVisuel design visuel

19h | Entrée libre

AVANT CONCERT (sur réservation)
Classes de jazz du Conservatoire de Strasbourg

Représentations scolaires (collèges et lycées)
Ve 6 avril 2018 à 14h

ARVO PÄRT PASSIO

Ensemble Vox Clamantis spatialisé

Après s'être converti à la religion orthodoxe,
Arvo Pärt écrit sa Passion d'après un texte évangélique
de Saint Jean. Ce chef-d'œuvre est interprété par le
chœur estonien attiré du compositeur, dans une version
spatialisée où le public sera au cœur du dispositif sonore.
Une passion qui fera date dans l'histoire musicale du
Centre Culturel de Rencontre.

Ensemble Vox Clamantis
Jaan-Eik Tulve direction
Taniel Kirikal baryton *Jesus*
Valter Soosalu ténor *Pilate*
Jaanika Kuusik soprano *Quatuor de l'Évangéliste*
Kaspar Krõner alto *Quatuor de l'Évangéliste*
Anto Onnis ténor *Quatuor de l'Évangéliste*
Ott Kask bass *Quatuor de l'Évangéliste*
Ene Salumäe orgue
Mari Poll violon
Riivo Kallasmaa hautbois
Peeter Sarapuu basson
Johannes Sarapuu violoncelle

Anne Sadovska design visuel
Avec la participation du Centre AudioVisuel

A. Pärt
Passio

je 29
mars
2018

20h30

nef

PADASHTI LISTA

La Voie des Balkans

Une nouvelle génération du Mystère des Voix bulgares
porté par un quartet féminin : berceuses, chants
traditionnels associés au labeur, les polyphonies
s'envolent au gré des dissonances et des mélodies
enchevêtrées. Un concert servi autour d'une grande
table.

Padashti Lista
Clémentine Duchemann, Fanny George,
Myriam Pellizzari, Caroline Sancho voix

Centre AudioVisuel design visuel

Chants traditionnels d'Europe de l'Est

19h30

AVANT-PROPOS TRIBUS

22h15 | Chœur Inférieur | Entrée libre

Y'A DU MONDE AUX BALKANS !

Dancefloor

Bienvenue dans cette Soviet Suprem Party !
Venez guincher aux sons chaleureux et mélangés
de Balkan Beat Box, Shantel, Emir Kusturica ou Goran
Bregovic, teintés parfois de sonorités arrivées aussi
d'autres continents ! Une invitation au voyage !

Vladimir Spoutnik DJ, artiste en résidence

ve 13
avril
2018

20h30

nef

SOIRÉE UNION LIBRE

je 19
avril
2018

9h - 17h

entrée libre

LE LABO DES JEUNES

Journée de l'innovation #4

Les jeunes des établissements scolaires ont carte blanche : ils présentent le fruit de leur travail de recherche et laissent librement s'exprimer leur créativité. Les artistes associés des Dominicains les accompagneront dans leurs démarches.

Un coréalisation avec les établissements secondaires de la Vallée du Florival : Collège Mathias Grünewald, Collège du Hugstein, Lycée Polyvalent Théodore Deck, Lycée Alfred Kastler, Lycée CFA Joseph Storck, Internat de Réussite de Guebwiller

En partenariat avec la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller dans le cadre du Pays d'art et d'histoire

BAROK TWITTER

Orchestre de chambre de Bâle
et les Chanteurs d'Oiseaux

Fidèle partenaire des Dominicains, ce prestigieux orchestre suisse a concocté tout un programme de virtuosité baroque inspiré du chant des oiseaux. Les solistes vont dialoguer avec l'orchestre, mais aussi avec nos *guest stars* venues de la Baie de Somme qu'on a pu admirer aux Victoires de la Musique classique. Tous les volatiles sont convoqués pour ce régal des yeux et des oreilles à partager en famille.

Orchestre de chambre de Bâle
Julia Schröder direction, premier violon solo
Nuria Rial soprano
Maurice Steger flûte à bec

Les Chanteurs d'Oiseaux
Jean Boucault et Johnny Rasse chants d'oiseaux

Programme enregistré dans la Nef des Dominicains – Été 2017
En partenariat avec Sony Classical

Œuvres de
A. Vivaldi, G.F. Haendel, G.B. Pergolese, A. Scarlatti....

Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

19h30 | **AVANT-PROPOS TRIBUS**

19h30 | Réfectoire d'été
BAR DES OISEAUX

sa 26
mai
2018

20h30

nef

AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA

Ariana Vafadari chante Gathas

Telle une vestale, la chanteuse d'origine iranienne ressuscite des textes datant de 3700 ans en langue gâthique, les Gathas. Ce sont des prières de la religion perse zoroastrienne apprises de son père. Magnifiques mélodies lancées sous une nuit étoilée, Gathas raconte les différentes étapes de la vie, la jeunesse, l'amour, les désillusions et le chemin vers un bonheur éternel. Accompagné de merveilleux musiciens, ce spectacle a été la révélation du festival des musiques sacrées de Fès en 2017.

Ariana Vafadari voix
Haroun Teboul oud, ney, tambour yayli, voix
Habib Meftah Boushehri calebasse, bendir, daf, shaker,
karkabou, domdom, voix
Mohamed Hafsi contrebasse

Centre AudioVisuel design visuel

Prières chantées de la perse ancienne ou antique

LES VIBRATIONS DU MONDE

Lily Jung

Belle entrée en matière que d'écouter et sentir les énergies positives de Lily Jung et son instrumentarium du monde entier. Place à la plénitude, au bien-être, allongé au Chœur Supérieur pour mieux ouvrir ses chakras.

Lily Jung voix, Shruti box, harmonium indien, grelots, claves, bols de cristal, bols tibétains
Avec la participation du Centre Audiovisuel

Chants spontanés et chants de mantras tibétains et indiens.

ve 1
juin
2018

LIBRE

22h
cloître



WALDTEIFEL

Nouvelle musique traditionnelle alsacienne

De la musique folk loin des clichés : autour de la magnifique voix de Diane Bucciali, le groupe dépoussière et s'approprie les petits trésors du répertoire populaire d'Alsace. Une nouvelle vie pour ce répertoire traditionnel enrichi par une multitude d'influences et de cultures. Une musique généreuse et joyeuse.

Diane Bucciali chant, percussions
Xavière Fertin clarinettes
Fabrice Kieffer accordéon, vielle à roue
Tom Freudenreich violon, mandole, mandoline
Pol Small percussions

Musique folklorique alsacienne

🍷 Envie d'une expérience différente ? Déchaussez-vous et écoutez le concert sur transat au Chœur Supérieur. 6€

ve 8
juin
2018

LIBRE

22h30
cloître



UNION LES CITHARES DU PAVILLON DES PIVOINES

Musique traditionnelle
et calligraphie chinoise mappée

Dépaysement garanti dans un cloître revisité par la calligraphie de Jan Kekin, artiste en résidence, accompagné de deux joueuses de cithare tout droit venues de Nantong, province du Jiangsu en Chine. L'institut Confucius de Strasbourg vous présentera l'extrême raffinement des thés chinois pour une fin de soirée marquée par l'Empire du Milieu.

Lin Zhao, Ge Ni cithares
Kekin Yan calligraphie chinoise
Avec la participation du Centre AudioVisuel

☕ Cloître | à partir de 22h

DÉGUSTATION DE THÉS CHINOIS

En partenariat avec l'Institut Confucius de Strasbourg

LE CERCLE DOMINICAINS ENTREPRISES

REFONDER LE LIEN SOCIAL AVEC UN OUTIL AU SERVICE DE L'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Nous sommes dans une période où toute la société se durcit, se tend. Nous le sentons au-delà du niveau politique. Dans cette période, l'acte d'engagement, de philanthropie même, que constitue le mécénat, quelle que soit sa destination, fait battre le cœur de notre pays.
Audrey Azoulay, Ministre de la Culture et de la Communication – rue de Valois le 25 01 2017

Rejoignez le Cercle Dominicains Entreprises pour soutenir le seul Centre Culturel de Rencontre du Grand Est, source inépuisable d'innovations au service de la musique et des arts numériques.

Avec le mécénat profitez de nouveaux outils de management, et engager la responsabilité sociale (RSE) de votre entreprise. Grâce à vous, les Dominicains peuvent créer le billet solidaire pour une culture accessible à tous, mettre en place des actions culturelles en direction des publics en difficulté, sensibiliser le jeune public, soutenir la création dans un site où elle trouve toute sa liberté.

Avec un don défiscalisé à hauteur de 60%, nos contreparties sont variées : places de concerts avec possibilité d'un cocktail privé, accès à une répétition, rencontres avec nos artistes en résidence, mise en place de projets sur mesure pour les salariés (lipdub, chorale...), mise à disposition gratuite d'espaces pour une Assemblée Générale, une réunion de direction, une présentation de produits, des invitations à la soirée réservée au Cercle, ainsi que la mention de l'entreprise sur tous les supports de communication.

Le Cercle Dominicains Entreprises renforce l'attractivité du Florival. Il permet également de travailler sur des valeurs communes avec le Centre Culturel de Rencontre. Il accompagne une ouverture d'esprit et est devenu un ingrédient indispensable du vivre ensemble.

CONTACT

Olivier de La Blanchardière
directeur adjoint en charge du développement
T +33(0)3 89 62 21 87
o.blanchardiere@les-dominicains.com



Métiers du Funéraire

Alain Hoffarth

loin
des
idées
reçues
...

alain-hoffarth.fr

Conseils | Pompes Funèbres | Contrats Obsèques | Marbrerie | Crématorium | Salle de Convivialité

**Torréfaction
Lagarde**

Passion, savoir-faire, accueil,
disponibilité et conseil



Torréfaction artisanale quotidienne

Thés – Plantes à Infuser - Chocolats

Epicerie fine - Paniers cadeaux

Vaisselle et Accessoires



Magasin biologique

Pour nos 10 ans,
nous avons emménagé dans des locaux plus grand,
nous vous remercions de votre confiance.
Vous trouverez de nouvelles gammes
de produits, du vrac, des produits locaux, de la viennoiserie...
Des conseils personnalisés en naturopathie
ainsi qu'en diététique et nutrition.

Carine, Olivier et Lionel



149 rue de la République 68500 Guebwiller

Les horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi 9h à 12h15 et 14h à 18h30 | Samedi 9h à 18h