

www.les-dominicains.com



Printemps 2022



© Monsieur GAC



© Sugarpie and the Candymen

Sa 19 mars – 20h30 – Nef

LE SECRET

Cabaret extravagant

Les soirées parisiennes ont un nouveau lieu improbable, tout proche du Père Lachaise, un cabaret imaginé par Monsieur K (Jérôme Marin), que les Dominicains s'empressent d'accueillir. Placés au centre de la Nef avec des loges au cœur du public, les artistes nous embarquent dans un univers à nul autre pareil. Chacun est libre de partager à sa manière cette traversée cabaret ponctuée, selon, de chanson, d'effeuillage, de théâtre, de danse, d'acrobatie, de rire tragique, de drame poétique, d'éclat de joyeuseté, de ravissement communicatif. Ça grince des fois... ça rit souvent (jaune et rose)... mais ça fait tellement du bien !

Jérôme Marin direction artistique & chanteur

Artistes performeurs

RÉSERVÉ AUX ADULTES



© Spencer Imbrock

Je 24 mars – 20h30 – Réfectoire d'été

SUGARPIE AND THE CANDYMEM

De Django Reinhardt et Benny Goodman aux Beatles, Queen, Led Zeppelin et plus encore....

Dans sa robe rouge scintillante et apprêtée d'une coiffure authentique des années 40, Lara Ferrari nous embarque, avec son quartette, dans des arrangements pop, rock, disco, gipsy et swing ; Un moment tout en élégance et jubilation propice à chasser les idées sombres pour se redire avec conviction qu'on aime bel et bien faire la fête.

Lara Ferrari voix

Jacopo Delfini guitare gipsy & harmonie vocale

Renato Podestà guitare, banjo et harmonie vocale

Claudio Ottaviano contrebasse

Roberto Lupo batterie

Sa 9 avril – 20h30 – Nef

HARMONIE ECHO DE TURCKHEIM FREIBURGER BLASORCHESTER

Ferveurs à vents

Le CDMC engage une nouvelle dynamique dans la Nef : celle de programmer des ensembles à vents qui excellent dans leur domaine. *L'Harmonie Echo de Turckheim*, forte de 80 musiciens sur scène, évolue depuis de nombreuses années en division « honneur ».

La deuxième partie sera assurée par le *Freiburger Blasorchester*, constitué de 60 musiciens. Au programme, des œuvres majeures du répertoire pour instruments à vent de compositeurs des XX^e et XXI^e siècles.

Harmonie Echo de Turckheim

Céline Pellmont Guerrin direction

Freiburger Blasorchester

Miguel Etchegoncelay direction

Production CDMC

SEMAINE SAINTE



© Elvira Megías

Je 14 avril – 20h30 – Nef

LES ARTS FLORISSANTS

Office du Jeudi Saint

Retour très attendu des Arts Florissants dans la Nef, dont Paul Agnew perçoit l'acoustique comme « le Stradivarius de la voix ». Un voyage dans la densité de la musique vertigineuse de Carlo Gesualdo, compositeur napolitain de la Renaissance, dont les Répons peuvent être considérés comme son testament. Comme le veut la tradition de l'époque, neuf bougies seront successivement éteintes, une après chaque madrigal, pour que l'auditeur s'imprégne des ténèbres emblématiques de la Semaine Sainte.

Paul Agnew direction musicale et ténor

Miriam Allan soprano

Maud Gridzaz soprano

Mathilde Ortscheidt contralto

Sean Clayton ténor

Edward Grint basse

C. Gesualdo

Répons pour l'Office des Ténèbres du Jeudi Saint

CCR les Arts Florissants - William Christie

DARK FOLK



© DR

Di 17 avril – 20h – Nef

FORNDOM (SU) + LILI REFRAIN (IT) + THE DEVIL'S TRADE (HU)

Soirée « Clairs-obscurs »

La soirée mythique d'AMENRA dans la Nef a fait entrer le metal au Couvent par la grande porte. Il n'en fallait pas moins pour engager des événements réguliers, avec pour ce printemps un sublime plateau rassemblant 3 des meilleurs projets « Dark Folk » européens. Expériences incantatoires et beauté sombre pour une rencontre profane en un dimanche de Pâques.

Une production de l'association Headbang

SOUL



© TMT

Je 28 avril – 20h30 – Réfectoire d'été

SELIA

Double de cœur

Après un concert qui aura fait date aux Dominicains, Selia reste au Couvent pour une version plus intime de son répertoire. Elle propose un duo en pleine communion avec Sylvain, pianiste aux origines malgaches, au jeu riche et sensible qui n'a rien d'un simple accompagnement. Une interprétation piano-voix entre douceur et puissance, à fleur de peau, pour plonger le public au cœur de l'émotion. Une soul sous influence du jazz, du gospel et du hip-hop.

Selia voix

Sylvain Ratovondrahety piano

Artiste en résidence 2021-2022 en partenariat avec Giro Music

IMMERSION



© Lyodoh Kaneko

Sa 7 mai – 20h30 – Nef
BACH PASSIONNÉMENT

Alexandra Soumm et l'Orchestre symphonique de Mulhouse

Alexandra Soumm, artiste associée à l'Orchestre symphonique de Mulhouse, ravit son public avec ses interprétations pleines de fougue. Et il y a de quoi faire dans cette musique jubilatoire de Jean-Sébastien Bach : qu'on la joue de manière baroque ou romantique, l'énergie à la source demeure. Une occasion de se faire, tout simplement... passionnément plaisir dans une configuration où l'orchestre sera placé au centre de la Nef.

Alexandra Soumm violon et direction
Victor Dernovski violon
Vincent Maes hautbois

AFRIQUE



© Thomas Dorn

Me 25 mai – 20h30 – Nef
BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA

Célébration malienne

Originaire des rives du fleuve Niger, Bassekou Kouyate crée avec la puissante chanteuse griotte Amy Sacko, une formation inhabituelle constituée d'un quatuor de guitares traditionnelles malianes, les n'goni. Dénommé par certains comme le « bluesman du désert », sa musique fait rimer Afrique et électrique, tradition et innovation. Elle est planétaire.

Bassekou Kouyate n'goni
Amy Sacko voix
Mamadou Kouyate n'goni basse
Mahamadou Tounkara percussions (yabara, tama)
Moctar Kouyate tambour, calebasse
Abou Sissoko n'goni

PSYCHEDELIC STONER ROCK



© Gaël Mathieu

Je 2 juin – 20h – Caveau
ELDER (USA)
+ **DEAFSLOW (FR)**

Soirée « Riffs de la Crypte »

Le Caveau s'embrase et devient Crypte pour le coup d'envoi d'une série de concerts aux envolées lyriques et secousses telluriques. Telle est la volonté de l'association Headbang pour faire vivre ce lieu atypique et le faire résonner de sons pour les initiés, mais aussi pour tous les curieux en manque de sensations rock. On embarque donc mordicus pour ces soirées riffs et en pleine distorsion.



© Jean-Baptiste Millot



© Alexandre Schlub



© Michel Kurst

Sa 4 juin – 20h30 – Nef

STÉPHANIE D'OUSTRAC & L'ENSEMBLE AMARILLIS

Éclats de Folie

Les compositeurs Marin Marais, Henry Purcell, André Campra ou bien d'autres n'auraient pu espérer mieux que de voir incarner en Stéphanie d'Oustrac celle qui a furieusement traversé l'époque baroque : la Folie.

Nous voici donc plongés dans notre Nef des fous, mais avec éclat car « sans l'Amour et la Folie, il n'est point de moments heureux ».

Ensemble Amarillis

Héloïse Gaillard direction artistique
Stéphanie d'Oustrac mezzo-soprano

Amarillis est conventionné par l'État - DRAC des Pays de la Loire, par la Région des Pays de Loire, par le département du Maine et Loire et la ville d'Angers. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés et de PROFEDIM.

Sa 11 juin – 20h30 – Nef

STABAT MATER

Chœur & Orchestre de la Haute école des arts du Rhin

Deux chœurs réunis, un orchestre symphonique et des chanteurs lyriques : pas moins de 160 musiciens sont réunis ici pour nous donner une grande œuvre du répertoire musical français : le *Stabat Mater* de Francis Poulenc, qui fut joué pour la première fois en 1951 au Festival de Strasbourg par le Chœur de Saint-Guillaume lui-même...

Chœur des Jeunes Chanteurs du Conservatoire de Strasbourg
Chœur de Saint-Guillaume de Strasbourg
(préparation Béatrice Dunoyer)
Orchestre de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg - Haute école des arts du Rhin

Jean-Philippe Billmann direction
Marie-Andrea Cinquin soprano
Lisa Ollivier soprano
Manon Jürgens mezzo-soprano
W.A. Mozart : *Exultate, jubilate*
M. Duruflé : *Pie-Jésu*, extrait du Requiem
F. Poulenc : *Stabat Mater*

Jean-Philippe Billmann et l'ensemble Exosphère, artiste et ensemble en résidence 2022-2024

Sa 18 juin – 20h30 – Nef

VOCES8

Voyage en famille

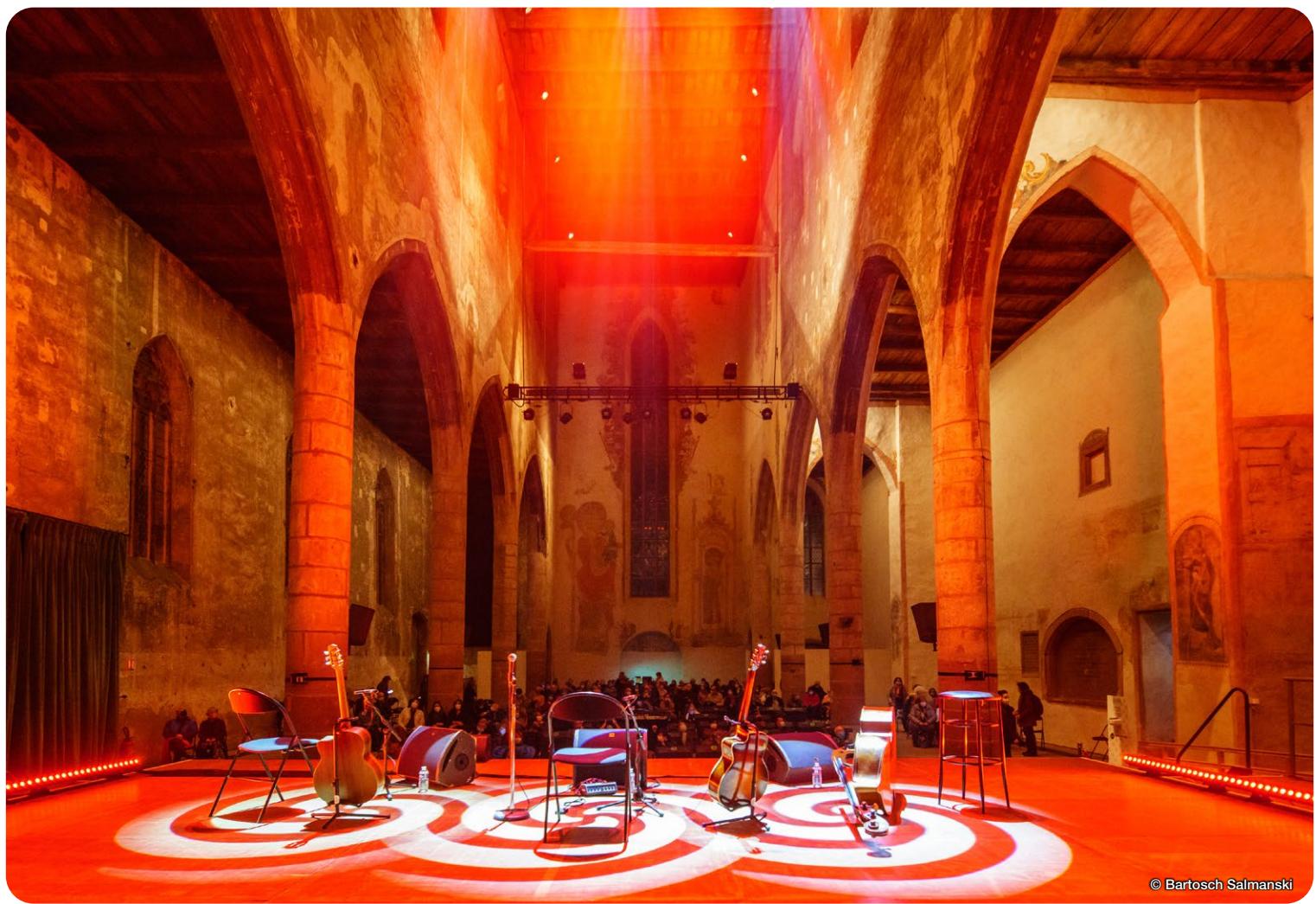
Nouvelle édition du projet d'Éducation Artistique et Culturelle d'envergure qui par le chant collectif regroupe enfants, parents, amis, inconnus, heureux, malheureux, volontaires et indécis...

La diversité s'invite sur scène, grâce à un travail en amont de l'emblématique ensemble VOCES8 sous la houlette de son charismatique directeur artistique, Paul Smith. Au répertoire, des œuvres de grands compositeurs romantiques autour de la figure du « Wanderer », un voyage intérieur et à travers le monde.

VOCES8 ensemble vocal (UK)

Œuvres de **F. Schubert, S. Rachmaninov, S. Smith**

Une production de l'association Sing'in - www.singin.fr

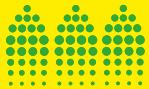


© Bartosch Salmanski



© Thomas Dorn





INFOS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie le 15 février 2022

En ligne : www.les-dominicains.com

Du mardi au vendredi de 14h à 17h

Par téléphone +33(0)3 89 62 21 82 et au guichet

Les billets Pass Couvent achetés en 2020 et 2021 sont encore valables jusqu'au 31 décembre 2022. Connectez-vous sur votre compte pour connaître votre solde !

4 FORMULES



- Plein tarif : 12 €
- Pass couvent : 60 € les 6 billets soit 10 € la place - Valable 1 an, non nominatif
- Moins de 28 ans, Carte Culture, Pass Culture : 6 €
- Personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi : 6 €
- Tarif Tôt ou T'Art* : 3 €

*Bénéficiaires de structures sociales et médico-sociales adhérentes à Tôt ou T'Art, qui œuvrent pour la cohésion sociale en Alsace.
totoutart.org

- Adhésion : 5 €

Vous voulez apporter votre soutien au projet du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace, vous pouvez devenir adhérent de l'association de gestion des Dominicains et participer à son assemblée générale.

Règlement : espèces, chèques, cartes bancaires, chèques vacances et chèques culture. Les billets ne sont pas remboursés mais vous pouvez échanger vos places jusqu'à 48 heures avant le spectacle.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
[dominicains](https://www.facebook.com/dominicains) / [@dominicainsccr](https://www.instagram.com/dominicainsccr)

Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions pour le respect de votre sécurité sanitaire.

Restauration sur place tous les soirs de spectacle :

Pour les spectacles dans la Nef :

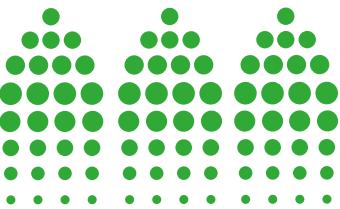
ouverture de la restauration 1h30 avant le début du spectacle.

Pour les spectacles au Réfectoire d'été et au Caveau :

ouverture de la restauration 1h avant le début du spectacle.

Le bar reste ouvert une heure après le spectacle.





Les Dominicains

DE HAUTE-ALSACE

Centre Culturel de Rencontre



34, rue des Dominicains - 68500 Guebwiller
+33(0)3 89 62 21 82

www.les-dominicains.com

**Le Couvent des Dominicains de Guebwiller
est une propriété de la Collectivité européenne d'Alsace.**

MÉCÈNES

BANQUE POPULAIRE - CAISSE DES DÉPÔTS - CALEO - CRÉDIT MUTUEL
FIBA EXPERTISE COMPTABLE - FIVES CELES - FONDATION ALLIANCE

Soutenu par

