

[www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)



## FIÈVRE DU SAMEDI SOIR



© Monsieur GAC

Sa 19 mars – 20h30 – Nef

## LE SECRET

### Cabaret extravagant

Les soirées parisiennes ont un nouveau lieu improbable, tout proche du Père Lachaise, un cabaret imaginé par Monsieur K (Jérôme Marin), que les Dominicains s'empressent d'accueillir. Placés au centre de la Nef avec des loges au cœur du public, les artistes nous embarquent dans un univers à nul autre pareil. Chacun est libre de partager à sa manière cette traversée cabaret ponctuée, selon, de chanson, d'effeuillage, de théâtre, de danse, d'acrobatie, de rire tragique, de drame poétique, d'éclat de joyeuseté, de ravissement communicatif. Ça grince des fois... ça rit souvent (jaune et rose)... mais ça fait tellement du bien !

**Jérôme Marin** direction artistique & chanteur

**Artistes performeurs**

RÉSERVÉ AUX ADULTES

## SWING



© Sugarpie and the Candymen

Je 24 mars – 20h30 – Réfectoire d'été

## SUGARPIE AND THE CANDYMEN

### De Django Reinhardt et Benny Goodman aux Beatles, Queen, Led Zeppelin et plus encore....

Dans sa robe rouge scintillante et apprêtée d'une coiffure authentique des années 40, Lara Ferrari nous embarque, avec son quartette, dans des arrangements pop, rock, disco, gipsy et swing ; Un moment tout en élégance et jubilation propice à chasser les idées sombres pour se redire avec conviction qu'on aime bel et bien faire la fête.

**Lara Ferrari** voix

**Jacopo Delfini** guitare gipsy & harmonie vocale

**Renato Podestà** guitare, banjo et harmonie vocale

**Claudio Ottaviano** contrebasse

**Roberto Lupo** batterie

## HARMONIES RHÉNANES



© Spencer Imbrock

Sa 9 avril – 20h30 – Nef

## HARMONIE ECHO DE TURCKHEIM FREIBURGER BLASORCHESTER

### Ferveurs à vents

Le CDMC engage une nouvelle dynamique dans la Nef : celle de programmer des ensembles à vents qui excellent dans leur domaine. *L'Harmonie Echo de Turckheim*, forte de 80 musiciens sur scène, évolue depuis de nombreuses années en division « honneur ».

La deuxième partie sera assurée par le *Freiburger Blasorchester*, constitué de 60 musiciens. Au programme, des œuvres majeures du répertoire pour instruments à vent de compositeurs des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

**Harmonie Echo de Turckheim**

**Céline Pellmont Guerrin** direction

**Freiburger Blasorchester**

**Miguel Etxegoncelay** direction

Production CDMC



SEMAINE SAINTE

© Elvira Megias

Je 14 avril – 20h30 – Nef  
**LES ARTS FLORISSANTS**

### Office du Jeudi Saint

Retour très attendu des *Arts Florissants* dans la Nef, dont Paul Agnew perçoit l'acoustique comme « le Stradivarius de la voix ». Un voyage dans la densité de la musique vertigineuse de Carlo Gesualdo, compositeur napolitain de la Renaissance, dont les *Répons* peuvent être considérés comme son testament. Comme le veut la tradition de l'époque, neuf bougies seront successivement éteintes, une après chaque madrigal, pour que l'auditeur s'imprègne des ténèbres emblématiques de la Semaine Sainte.

**Paul Agnew** direction musicale et ténor  
**Miriam Allan** soprano  
**Maud Gnidzaz** soprano  
**Mathilde Ortscheidt** contralto  
**Sean Clayton** ténor  
**Edward Grint** basse

**C. Gesualdo**  
*Répons pour l'Office des Ténèbres du Jeudi Saint*

CCR les Arts Florissants - William Christie



DARK FOLK

© DR

Di 17 avril – 20h – Nef  
**FORNDOM (SU)**  
**+ LILI REFRAIN (IT)**  
**+ THE DEVIL'S TRADE (HU)**

### Soirée « Clairs-obscur »

La soirée mythique d'AMENRA dans la Nef a fait entrer le metal au Couvent par la grande porte. Il n'en fallait pas moins pour engager des événements réguliers, avec pour ce printemps un sublime plateau rassemblant 3 des meilleurs projets « Dark Folk » européens. Expériences incantatoires et beauté sombre pour une rencontre profane en un dimanche de Pâques.



SOUL

© TMT

Je 28 avril – 20h30 – Réfectoire d'été  
**SELIA**

### Double de cœur

Après un concert qui aura fait date aux Dominicains, Selia reste au Couvent pour une version plus intime de son répertoire. Elle propose un duo en pleine communion avec Sylvain, pianiste aux origines malgaches, au jeu riche et sensible qui n'a rien d'un simple accompagnement. Une interprétation piano-voix entre douceur et puissance, à fleur de peau, pour plonger le public au cœur de l'émotion. Une soul sous influence du jazz, du gospel et du hip-hop.

**Selia** voix  
**Sylvain Ratovondrahety** piano

Une production de l'association Headbang

Artiste en résidence 2021-2022 en partenariat avec Giro Music





© Lyodoh Kaneko

Sa 7 mai – 20h30 – Nef

## BACH PASSIONNÉMENT

### Alexandra Soumm et l'Orchestre symphonique de Mulhouse

Alexandra Soumm, artiste associée à l'Orchestre symphonique de Mulhouse, ravit son public avec ses interprétations pleines de fougue. Et il y a de quoi faire dans cette musique jubilatoire de Jean-Sébastien Bach : qu'on la joue de manière baroque ou romantique, l'énergie à la source demeure. Une occasion de se faire, tout simplement... passionnément plaisir dans une configuration où l'orchestre sera placé au centre de la Nef.

**Alexandra Soumm** violon et direction

**Victor Dernovski** violon

**Vincent Maes** hautbois



© Thomas Dorn

Me 25 mai – 20h30 – Nef

## BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA

### Célébration malienne

Originaire des rives du fleuve Niger, Bassekou Kouyate crée avec la puissante chanteuse griotte Amy Sacko, une formation inhabituelle constituée d'un quatuor de guitares traditionnelles maliennes, les n'goni. Dénommé par certains comme le « bluesman du désert », sa musique fait rimer Afrique et électrique, tradition et innovation. Elle est planétaire.

**Bassekou Kouyate** n'goni

**Amy Sacko** voix

**Mamadou Kouyate** n'goni basse

**Mahamadou Tounkara** percussions (yabara, tama)

**Moctar Kouyate** tambour, calebasse

**Abou Sissoko** n'goni



© Gaël Mathieu

Je 2 juin – 20h – Caveau

## ELDER (USA) + DEAFSLOW (FR)

### Soirée « Riffs de la Crypte »

Le Caveau s'embrase et devient Crypte pour le coup d'envoi d'une série de concerts aux envolées lyriques et secousses telluriques. Telle est la volonté de l'association Headbang pour faire vivre ce lieu atypique et le faire résonner de sons pour les initiés, mais aussi pour tous les curieux en manque de sensations rock. On embarque donc mordicus pour ces soirées riffs et en pleine distorsion.



BAROQUE

© Jean-Baptiste Millot

Sa 4 juin – 20h30 – Nef

## STÉPHANIE D'OUSTRAC & L'ENSEMBLE AMARILLIS

### Éclats de Folie

Les compositeurs Marin Marais, Henry Purcell, André Campra ou bien d'autres n'auraient pu espérer mieux que de voir incarner en Stéphanie d'Oustrac celle qui a furieusement traversé l'époque baroque : la Folie.

Nous voici donc plongés dans notre Nef des fous, mais avec éclat car « sans l'Amour et la Folie, il n'est point de moments heureux ».

#### Ensemble Amarillis

Héloïse Gaillard direction artistique

Stéphanie d'Oustrac mezzo-soprano

Amarillis est conventionné par l'État - DRAC des Pays de la Loire, par la Région des Pays de la Loire, par le département du Maine et Loire et la ville d'Angers. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés et de PROFEDIM.



GRAND FORMAT

© Alexandre Schlub

Sa 11 juin – 20h30 – Nef

## STABAT MATER

### Chœur & Orchestre de la Haute école des arts du Rhin

Deux chœurs réunis, un orchestre symphonique et des chanteurs lyriques : pas moins de 160 musiciens sont réunis ici pour nous donner une grande œuvre du répertoire musical français : le *Stabat Mater* de Francis Poulenc, qui fut joué pour la première fois en 1951 au Festival de Strasbourg par le Chœur de Saint-Guillaume lui-même...

Chœur des Jeunes Chanteurs du Conservatoire de Strasbourg  
Chœur de Saint-Guillaume de Strasbourg  
(préparation Béatrice Dunoyer)  
Orchestre de l'Académie Supérieure de Musique  
de Strasbourg - Haute école des arts du Rhin

Jean-Philippe Billmann direction

Marie-Andrea Cinquin soprano

Lisa Olivier soprano

Manon Jürgens mezzo-soprano

W.A. Mozart : *Exultate, jubilate*

M. Duruflé : *Pie-Jesu*, extrait du Requiem

F. Poulenc : *Stabat Mater*

Jean-Philippe Billmann et l'ensemble Exosphère,  
artiste et ensemble en résidence 2022-2024



SING'IN

© Michel Kurst

Sa 18 juin – 20h30 – Nef

## VOCES8

### Voyage en famille

Nouvelle édition du projet d'Éducation Artistique et Culturelle d'envergure qui par le chant collectif regroupe enfants, parents, amis, inconnus, heureux, malheureux, volontaires et indécis...

La diversité s'invite sur scène, grâce à un travail en amont de l'emblématique ensemble VOCES8 sous la houlette de son charismatique directeur artistique, Paul Smith. Au répertoire, des œuvres de grands compositeurs romantiques autour de la figure du « Wanderer », un voyage intérieur et à travers le monde.

VOCES8 ensemble vocal (UK)

Œuvres de F. Schubert, S. Rachmaninov, S. Smith

Une production de l'association Sing'in - [www.singin.fr](http://www.singin.fr)















## INFOS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie le 15 février 2022

En ligne : [www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)

Du mardi au vendredi de 14h à 17h

Par téléphone +33(0)3 89 62 21 82 et au guichet

*Les billets Pass Couvent achetés en 2020 et 2021  
sont encore valables jusqu'au 31 décembre 2022.*

*Connectez-vous sur votre compte pour connaître votre solde !*

### 4 FORMULES



- Plein tarif : 12 €
- Pass couvent : 60 € les 6 billets soit 10 € la place - Valable 1 an, non nominatif
- Moins de 28 ans, Carte Culture, Pass Culture : 6 €
- Personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi : 6 €
- Tarif Tôt ou T'Art\* : 3 €

\*Bénéficiaires de structures sociales et médico-sociales adhérentes à Tôt ou t'Art, qui œuvrent pour la cohésion sociale en Alsace.  
[totoutart.org](http://totoutart.org)

#### ► Adhésion : 5 €

Vous voulez apporter votre soutien au projet du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace, vous pouvez devenir adhérent de l'association de gestion des Dominicains et participer à son assemblée générale.

Règlement : espèces, chèques, cartes bancaires, chèques vacances et chèques culture.  
Les billets ne sont pas remboursés mais vous pouvez échanger vos places jusqu'à 48 heures avant le spectacle.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

 dominicains /  dominicainsccr

Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions pour le respect de votre sécurité sanitaire.

Restauration sur place tous les soirs de spectacle :

Pour les spectacles dans la Nef :

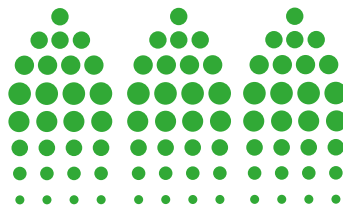
ouverture de la restauration 1h30 avant le début du spectacle.

Pour les spectacles au Réfectoire d'été et au Caveau :

ouverture de la restauration 1h avant le début du spectacle.

Le bar reste ouvert une heure après le spectacle.





# Les Dominicains

## DE HAUTE-ALSACE

Centre Culturel de Rencontre



34, rue des Dominicains - 68500 Guebwiller  
+33(0)3 89 62 21 82

[www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)

**Le Couvent des Dominicains de Guebwiller  
est une propriété de la Collectivité européenne d'Alsace.**

### MÉCÈNES

BANQUE POPULAIRE - CAISSE DES DÉPÔTS - CALEO - CRÉDIT MUTUEL  
FIBA EXPERTISE COMPTABLE - FIVES CELES - FONDATION ALLIANCE

Soutenu par

