

# Les structures organisatrices

## Die organisierenden Strukturen

### Cadence, pôle musical régional

France

Cadence est un pôle musical régional qui oeuvre pour le développement et la structuration des pratiques musicales en région, par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs. Cadence intervient auprès d'un large public, en de nombreux endroits où la musique peut se pratiquer collectivement. Elle accompagne l'ensemble des pratiques musicales collectives, dans leurs diversités et quels que soient leurs formes ou leurs modes d'expression.

Cadence bénéficie du soutien de l'Etat (DRAC Grand Est), de la Région Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

[> cadence-musique.fr](http://cadence-musique.fr)

### CHŒUR3 e.V.

Internationale chorakademie - Allemagne

Depuis plus de dix ans, il existe une coopération régulière dans le domaine de la musique chorale dans la région trinationale du Rhin supérieur. L'idée de CHŒUR3 repose sur le fait que le chant n'est pas seulement un besoin humain fondamental, mais aussi un moyen élémentaire de communication - en particulier de communication interculturelle.

Les initiateurs du projet étaient Hans Michael Beuerle, Catherine Fender et Raphael Immoos. Depuis 2018, Frank Markowitsch remplace Hans Michael Beuerle au sein du conseil consultatif artistique de CHŒUR3.

Le point de départ de cette collaboration transfrontalière a été l'organisation de master classes communes de direction de chœur sous la devise *Klang und Geste - Geste et Son*, puis d'académies de direction de chœur organisées par Mission Voix Alsace. Le désir est apparu d'élargir cette fructueuse coopération trinationale et de la stabiliser par un ancrage organisationnel et institutionnel dans les trois pays. CHŒUR3 e.V. a été fondée en 2012.

[> choir3.de](http://choeur3.de)

# Ensemble Chœur3

## Suisse

L'Ensemble Chœur3, basé à Bâle, a été fondé en 2015 par l'académie internationale Chœur 3 pour être le chœur pilote des masterclasses de direction de chœur *Geste et Son - Klang und Geste* qui ont lieu chaque année. Il est dirigé par Abélia Nordmann. Le chœur réunit des chanteurs amateurs de France, d'Allemagne et de Suisse et rayonne dans la région du Rhin supérieur. Il réalise des projets en autonomie dans ces trois pays, et apporte une contribution importante à la coopération culturelle.

L'ensemble est affilié à CHOEUR3 e.V. Internationale Chorakademie im Dreiländereck, il est donc un élément important de la communication interculturelle entre Fribourg-en-Brisgau, Strasbourg/Colmar et Bâle. Il sert de chorale d'étude pour les masterclasses de direction de chœur *Geste et Son - Klang und Geste* qui ont lieu chaque année.

[ensemblechoeur3.ch](http://ensemblechoeur3.ch)

