



FIÈVRE DU SAMEDI SOIR

Sa 19 mars – 20h30 – Nef  
**LE SECRET**

**Cabaret extravagant**

Les soirées parisiennes ont un nouveau lieu improbable, tout proche du Père Lachaise, un cabaret imaginé par Monsieur K (Jérôme Marin), que les Dominicains s'empressent d'accueillir. Placés au centre de la Nef avec des loges au cœur du public, les artistes nous embarquent dans un univers à nul autre pareil. Chacun est libre de partager à sa manière cette traversée cabaret ponctuée, selon, de chanson, d'effeuillage, de théâtre, de danse, d'acrobatie, de rire tragique, de drame poétique, d'éclat de joyeuseté, de ravissement communicatif. Ça grince des fois... ça rit souvent (jaune et rose)... mais ça fait tellement du bien !

**Jérôme Marin** direction artistique & chanteur  
**Artistes performeurs**

RÉSERVÉ AUX ADULTES



SWING

Je 24 mars – 20h30 – Réfectoire d'été  
**SUGARPIE AND THE CANDYMEN**  
**De Django Reinhardt et Benny Goodman aux Beatles, Queen, Led Zeppelin et plus encore....**

Dans sa robe rouge scintillante et apprêtée d'une coiffure authentique des années 40, Lara Ferrari nous embarque, avec son quartette, dans des arrangements pop, rock, disco, gipsy et swing ; Un moment tout en élégance et jubilation propice à chasser les idées sombres pour se redire avec conviction qu'on aime bel et bien faire la fête.

**Lara Ferrari** voix  
**Jacopo Delfini** guitare gipsy & harmonie vocale  
**Renato Podestà** guitare, banjo et harmonie vocale  
**Claudio Ottaviano** contrebasse  
**Roberto Lupo** batterie



HARMONIES RHÉNANES

Sa 9 avril – 20h30 – Nef  
**HARMONIE ECHO DE TURCKHEIM**  
**FREIBURGER BLASORCHESTER**  
**Ferveurs à vents**

Le CDMC engage une nouvelle dynamique dans la Nef : celle de programmer des ensembles à vents qui excellent dans leur domaine. *L'Harmonie Echo de Turckheim*, forte de 80 musiciens sur scène, évolue depuis de nombreuses années en division « honneur ». La deuxième partie sera assurée par le *Freiburger Blasorchester*, constitué de 60 musiciens. Au programme, des œuvres majeures du répertoire pour instruments à vent de compositeurs des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

**Harmonie Echo de Turckheim**  
**Céline Pellmont Guerrin** direction  
**Freiburger Blasorchester**  
**Miguel Etxegoncelay** direction

Production CDMC



SEMAINE SAINTE

Je 14 avril – 20h30 – Nef  
**LES ARTS FLORISSANTS**

**Office du Jeudi Saint**

Retour très attendu des *Arts Florissants* dans la Nef, dont Paul Agnew perçoit l'acoustique comme « le Stradivarius de la voix ». Un voyage dans la densité de la musique vertigineuse de Carlo Gesualdo, compositeur napolitain de la Renaissance, dont les *Répons* peuvent être considérés comme son testament. Comme le veut la tradition de l'époque, neuf bougies seront successivement éteintes, une après chaque madrigal, pour que l'auditeur s'imprègne des ténèbres emblématiques de la Semaine Sainte.

**Paul Agnew** direction musicale et ténor  
**Miriam Allan** soprano  
**Maud Gnidzaz** soprano  
**Mathilde Ortscheidt** contralto  
**Sean Clayton** ténor  
**Edward Grint** basse  
**C. Gesualdo**  
*Répons pour l'Office des Ténèbres du Jeudi Saint*  
CCR les Arts Florissants - William Christie



DARK FOLK

Di 17 avril – 20h – Nef  
**FORNDOM (SU)**  
**+ LILI REFRAIN (IT)**  
**+ THE DEVIL'S TRADE (HU)**  
**Soirée « Clairs-obscur »**

La soirée mythique d'AMENRA dans la Nef a fait entrer le métal au Couvent par la grande porte. Il n'en fallait pas moins pour engager des événements réguliers, avec pour ce printemps un sublime plateau rassemblant 3 des meilleurs projets « Dark Folk » européens. Expériences incantatoires et beauté sombre pour une rencontre profane en un dimanche de Pâques.

Une production de l'association Headbang



SOUL

Je 28 avril – 20h30 – Réfectoire d'été  
**SELIA**

**Double de cœur**

Après un concert qui aura fait date aux Dominicains, Selia reste au Couvent pour une version plus intime de son répertoire. Elle propose un duo en pleine communion avec Sylvain, pianiste aux origines malgaches, au jeu riche et sensible qui n'a rien d'un simple accompagnement. Une interprétation piano-voix entre douceur et puissance, à fleur de peau, pour plonger le public au cœur de l'émotion. Une soul sous influence du jazz, du gospel et du hip-hop.

**Selia** voix  
**Sylvain Ratovondrahety** piano

Artiste en résidence 2021-2022 en partenariat avec Giro Music



IMMERSION

Sa 7 mai – 20h30 – Nef  
**BACH PASSIONNÉMENT**

**Alexandra Soumm et l'Orchestre symphonique de Mulhouse**

Alexandra Soumm, artiste associée à l'Orchestre symphonique de Mulhouse, ravit son public avec ses interprétations pleines de fougue. Et il y a de quoi faire dans cette musique jubilatoire de Jean-Sébastien Bach : qu'on la joue de manière baroque ou romantique, l'énergie à la source demeure. Une occasion de se faire, tout simplement... passionnément plaisir dans une configuration où l'orchestre sera placé au centre de la Nef.

**Alexandra Soumm** violon et direction  
**Victor Dernovski** violon  
**Vincent Maes** hautbois



AFRIQUE

Me 25 mai – 20h30 – Nef  
**BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA**

**Célébration malienne**

Originaire des rives du fleuve Niger, Bassekou Kouyate crée avec la puissante chanteuse griotte Amy Sacko, une formation inhabituelle constituée d'un quatuor de guitares traditionnelles maliennes, les n'goni. Dénommé par certains comme le « bluesman du désert », sa musique fait rimer Afrique et électrique, tradition et innovation. Elle est planétaire.

**Bassekou Kouyate** n'goni  
**Amy Sacko** voix  
**Mamadou Kouyate** n'goni basse  
**Mahamadou Tounkara** percussions (yabara, tama)  
**Moctar Kouyate** tambour, calebasse  
**Abou Sissoko** n'goni



PSYCHEDELIC STONER ROCK

Je 2 juin – 20h – Caveau  
**ELDER (USA)**  
**+ DEAF SLOW (FR)**

**Soirée « Riffs de la Crypte »**

Le Caveau s'embrase et devient Crypte pour le coup d'envoi d'une série de concerts aux envolées lyriques et secousses telluriques. Telle est la volonté de l'association Headbang pour faire vivre ce lieu atypique et le faire résonner de sons pour les initiés, mais aussi pour tous les curieux en manque de sensations rock. On embarque donc mordicus pour ces soirées riffs et en pleine distorsion.

Une production de l'association Headbang



BAROQUE

Sa 4 juin – 20h30 – Nef  
**STÉPHANIE D'OUSTRAC & L'ENSEMBLE AMARILLIS**  
**Éclats de Folie**

Les compositeurs Marin Marais, Henry Purcell, André Campra ou bien d'autres n'auraient pu espérer mieux que de voir incarner en Stéphanie d'Oustrac celle qui a furieusement traversé l'époque baroque : la Folie.

Nous voici donc plongés dans notre Nef des fous, mais avec éclat car « sans l'Amour et la Folie, il n'est point de moments heureux ».

**Ensemble Amarillis**  
**Héloïse Gaillard** direction artistique  
**Stéphanie d'Oustrac** mezzo-soprano

Amarillis est conventionné par l'État - DRAC des Pays de la Loire, par la Région des Pays de Loire, par le département du Maine et Loire et la ville d'Angers. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés et de PROFEDIM.



GRAND FORMAT

Sa 11 juin – 20h30 – Nef  
**STABAT MATER**

**Chœur & Orchestre de la Haute école des arts du Rhin**

Deux chœurs réunis, un orchestre symphonique et des chanteurs lyriques : pas moins de 160 musiciens sont réunis ici pour nous donner une grande œuvre du répertoire musical français : le *Stabat Mater* de Francis Poulenc, qui fut joué pour la première fois en 1951 au Festival de Strasbourg par le Chœur de Saint-Guillaume lui-même...

**Chœur des Jeunes Chanteurs du Conservatoire de Strasbourg**  
**Chœur de Saint-Guillaume de Strasbourg**  
(préparation Béatrice Dunoyer)  
**Orchestre de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg - Haute école des arts du Rhin**  
**Jean-Philippe Billmann** direction  
**Marie-Andrea Cinquin** soprano  
**Lisa Olivier** soprano  
**Manon Jürgens** mezzo-soprano  
**W.A. Mozart** : *Exultate, jubilate*  
**M. Duruflé** : *Pie-Jesu*, extrait du Requiem  
**F. Poulenc** : *Stabat Mater*

Jean-Philippe Billmann et l'ensemble Exosphère, artiste et ensemble en résidence 2022-2024



SING'IN

Sa 18 juin – 20h30 – Nef  
**VOCES8**

**Voyage en famille**

Nouvelle édition du projet d'Éducation Artistique et Culturelle d'envergure qui par le chant collectif regroupe enfants, parents, amis, inconnus, heureux, malheureux, volontaires et indécis...

La diversité s'invite sur scène, grâce à un travail en amont de l'emblématique ensemble VOCES8 sous la houlette de son charismatique directeur artistique, Paul Smith. Au répertoire, des œuvres de grands compositeurs romantiques autour de la figure du « Wanderer », un voyage intérieur et à travers le monde.

**VOCES8** ensemble vocal (UQ)  
Œuvres de **F. Schubert, S. Rachmaninov, S. Smith**

Une production de l'association Sing'in - www.singin.fr



© Bartosch Salmanski



Ouverture de la billetterie le 15 février 2022  
En ligne : [www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)  
Du mardi au vendredi de 14h à 17h  
Par téléphone +33(0)3 89 62 21 82 et au guichet

Les billets Pass Couvent achetés en 2020 et 2021 sont encore valables jusqu'au 31 décembre 2022.  
Connectez-vous sur votre compte pour connaître votre solde !

**4 FORMULES**

- Plein tarif : 12 €
- Pass couvent : 60 € les 6 billets soit 10 € la place - Valable 1 an, non nominatif
- Moins de 28 ans, Carte Culture, Pass Culture : 6 €
- Tarifs Tôt ou T'Art : 3 €
- Bénéficiaires de structures sociales et médico-sociales adhérentes à Tôt ou T'Art, qui œuvrent pour la cohésion sociale en Alsace.
- Adhésion : 5 €

Vous pouvez devenir adhérent de l'association de gestion des Dominicains de Haute-Alsace, à son assemblée générale.

Réglement : espèces, chèques, cartes bancaires, chèques vacances et chèques culture. Les billets ne sont pas remboursés mais vous pouvez échanger vos places jusqu'à 48 heures avant le spectacle.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [dominicains](https://www.instagram.com/dominicains) / [dominicainsccr](https://www.facebook.com/dominicainsccr)

Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions pour le respect de votre sécurité sanitaire.

Restauration sur place tous les soirs de spectacle :

Pour les spectacles dans la Nef :  
ouverture de la restauration 1h30 avant le début du spectacle.  
Pour les spectacles au Réfectoire d'été et au Caveau :  
ouverture de la restauration 1h avant le début du spectacle.

Le bar reste ouvert une heure après le spectacle.



**BILLET JEUNE**  
6 €

**PASS COUVENT**  
60 €  
6 places

**PLEIN TARIF**  
12 €

**BILLET TÔT OU T'ART**  
3 €



**Les Dominicains**  
DE HAUTE-ALSACE  
Centre Culturel de Rencontre

34, rue des Dominicains - 68500 Guebwiller  
+33(0)3 89 62 21 82  
[www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)



Le Couvent des Dominicains de Guebwiller  
est une propriété de la Collectivité européenne d'Alsace.

**MÈCÈNES**

BANQUE POPULAIRE - CAISSE DES DÉPÔTS - CALEO - CRÉDIT MUTUEL  
FIBA EXPERTISE COMPTABLE - FIVES CELES - FONDATION ALLIANCE

Soutenu par

**MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
Département de la Culture  
Région de Haute-Alsace

**Grand'Est**  
L'Europe s'investit avec nous

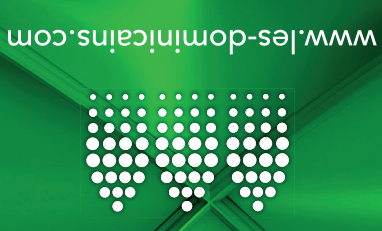
**Villes & Pays d'Art & d'Histoire**  
Villes & Pays d'Art & d'Histoire

**sacem**  
Éditions, Éditions, Éditions

**Centre de Guebwiller**  
Centre de Guebwiller

**Val de Citeaux**  
Val de Citeaux

**Alsace**  
Alsace



[www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)

