

25 12
— 31 12 2024
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

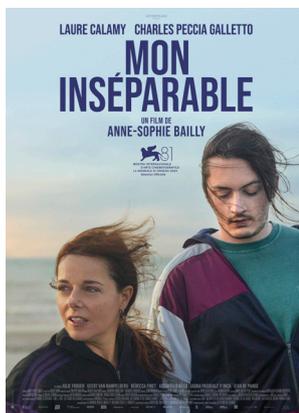


MY SUNSHINE HIROSHI OKUYAMA

Sur l'île d'Hokkaidō, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entrainer en duo en vue d'une compétition prochaine. À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la douceur et la tendresse qui émanent de ce film ;
- pour tout ce qui se déroule sous nos yeux, presque sans dialogue, juste avec le mouvement des corps et de la caméra ;
- pour retrouver, actualisées, les réminiscences de *Billy Elliot* (2000) sous le soleil japonais.



MON INSÉPARABLE ANNE-SOPHIE BAILLY

Mona vit avec son grand fils trentenaire, Joël, dans un appartement modeste à Créteil. Joël est « en retard », comme on dit. Il travaille dans un centre spécialisé. Il aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Mais Mona ignore tout de cette relation. Quand Océane tombe enceinte, un choix doit être fait, et le rapport fusionnel entre mère et fils vacille.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour Laure Calamy, encore une fois exceptionnelle de justesse ;
- pour ce regard d'une grande intelligence sur les personnes en situation de handicap.

PROGRAMME CINÉMA

| | | MER 25 12 | JEU 26 12 | VEN 27 12 | SAM 28 12 | DIM 29 12 | LUN 30 12 | MAR 31 12 |
|--|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|----------------|
| MY SUNSHINE Hiroshi Okuyama | VOSTF 1h42 | 19h15 | 13h15 19h30 | 19h | 13h15 19h30 | 15h15 19h | 17h | 15h15 |
| MON INSÉPARABLE Anne-Sophie Bailly |  VF  1h34 | 19h30 | 13h30 19h | 19h30 | 17h45 21h | 17h 19h30 | 15h15 | 17h |
| EVERYBODY LOVES TOUDA Nabil Ayouch | VF 1h42 | 17h30 21h15 | 20h45 | 17h30 21h15 | 15h45 19h | 13h15 21h15 | 13h15 | 13h15 16h15 |
| AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT Werner Herzog | VOSTF 1h21 | | 15h15 | | | | 18h45 | |
| LEURS ENFANTS APRÈS EUX Ludovic et Zoran Boukherma |  VF  2h16 | 16h30 | 17h | 20h45 | 13h15 | 20h45 | 20h30 | 18h15 |
| EN FANFARE Emmanuel Courcol |  VF  1h43 | 15h30 21h | 17h 21h15 | 13h30 17h | 17h 21h15 | 13h30 17h30 | 13h15 18h | 13h15 19h |
| AU BOULOT ! Gilles Perret et François Ruffin |  VF  1h24 | | | | | | 16h15 | |
| PADDINGTON Paul King |  VF  1h35 7+ | | | 15h30 | | 15h30 | | |
| PADDINGTON 2 Paul King |  VF  1h43 7+ | | 15h | | 15h | | | |
| VIVE LE VENT D'HIVER M. Vitanov, M. Linina, B. Raes | VF 0h43 3+ | 15h30 | | | | | | 15h15 |
| IL FAUT SAUVER NOËL Piotr Ficner et Ignas Meilūnas | VF 0h43 3+ | | | | | | 15h15 | |
| CENTRAL PARK Frederick Wiseman | VOSTF 2h56 | | | 13h30 | | | 20h | |

Salle Jovet

Salle Piccoli

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma