


01 01
— 07 01 2025
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



TOUT IRA BIEN RAY YEUNG

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place d'Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la magnifique description des différentes étapes du deuil face à la perte de l'être aimé ;
- pour la délicate compréhension de la complexité des sentiments et des comportements humains ;
- pour la mise en lumière de ces familles que l'on se construit et qui nous portent.



LA SOURCE MERYAM JOOBEUR

Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indocile.

Quand l'un d'eux revient avec une mystérieuse fiancée voilée et muette, les parents décident de taire ce retour. Mais Bilal, un policier et ami de longue date, enquête sur des événements inquiétants. Ses suspicions ne tardent pas à le mettre sur la piste de la famille.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour découvrir le 1^{er} long métrage de cette cinéaste, qui a été projeté en compétition au Festival de Berlin 2024 ;
- pour le remarquable travail photographique, qui crée un espace trouble entre réalité et magie ;
- pour le portrait des protagonistes, tous et toutes touché-es par la tragédie, que la réalisatrice dessine en saisissant leur vérité au-delà des non-dits.

PROGRAMME CINÉMA

| | | MER 01 01 | JEU 02 01 | VEN 03 01 | SAM 04 01 | DIM 05 01 | LUN 06 01 | MAR 07 01 |
|--|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|----------------|--------------|
| PERSONNE N'Y COMPREND RIEN Yannick Kergoat | VOSTF 1h43 | | | | | | | 19h30 |
| Séance suivie d'une rencontre avec Antton Rouget journaliste de Médiapart | | | | | | | | |
| TOUT IRA BIEN Ray Yeung | VOSTF 1h21 | 17h30 | 15h15 21h | 19h | 17h 21h | 19h | 15h15 19h | 18h30 |
| LA SOURCE Meryam Joobeur | VOSTF 1h58 | 21h | 18h45 | 13h15 20h45 | 13h15 18h45 | 20h45 | 15h 20h45 | 16h15 |
| MY SUNSHINE Hiroshi Okuyama | VOSTF 1h42 | 17h30 | 15h30 19h15 | 19h15 | 13h15 21h | 17h15 | 13h15 19h15 | 15h30 |
| MON INSÉPARABLE Anne-Sophie Bailly | VF 1h34 | 19h15 | 17h 21h | 17h15 21h | 17h15 | 13h15 17h | 17h15 | 20h30 |
| EVERYBODY LOVES TOUDA Nabil Ayouch | VF 1h42 | 21h15 | 17h15 | 15h30 | 19h | 21h | 21h | 13h30 |
| AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT Werner Herzog | VOSTF 1h21 | | | | | 15h | | |
| EN FANFARE Emmanuel Courcol | VF 1h43 | 15h30 19h15 | 13h15 | 13h15 | 15h | 15h15 19h | 17h | 14h 17h15 |
| AU BOULOT ! Gilles Perret et François Ruffin | VF 1h24 | | | | | 13h30 | | |
| PADDINGTON Paul King | VF 1h35 | | 13h15 | | 15h30 | | | |
| PADDINGTON 2 Paul King | VF 1h43 | 15h30 | | 15h15 | | | | |
| BOXING GYM Frederick Wiseman | VOSTF 1h31 | | | 17h30 | | 13h30 | | |

Salle Jovet

Salle Piccoli

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma