

15 01
— 21 01 2025
CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



LE QUATRIÈME MUR

DAVID OELHOFFEN

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone*, afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour cette adaptation du roman éponyme de Sorj Chalandon, prix Goncourt des lycéens 2013 ;
- pour les résonances entre les événements tragiques de 1982 et la géopolitique actuelle.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

ADAM ELLIOT

À la mort de son père, la vie heureuse de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à sa rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va la prendre sous son aile.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour découvrir le nouveau film de Adam Elliot après le très remarqué *Mary & Max*. (2009) ;
- pour la poésie qui se dégage de cette œuvre philosophique et pleine d'espoir ;
- pour rencontrer l'univers singulier d'Adam Elliot, qui sait mettre en valeur les imperfections humaines.

PROGRAMME CINÉMA

MER
15 01

JEU
16 01

VEN
17 01

SAM
18 01

DIM
19 01

LUN
20 01

MAR
21 01

LE MOHICAN
Frédéric Farrucci



VF
1h27

20h

Avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur

AU NOM DE LA TERRE
Édouard Bergeon

VF
1h50

20h

Séance suivie d'un débat, proposé par l'association des étudiant·es en droit de Rennes S'éveiller en présence d'une avocate spécialisée en droit rural et de professionnel·les de l'agriculture.

LE QUATRIÈME MUR
David Oelhoffen



VOSTF
1h56



13h30

16h
18h30

15h45

20h15

15h45

20h45

13h30

16h
18h30

13h30

18h15
20h30

16h15

18h15

13h30

20h45

Tout public avec avertissement : une scène d'exécution extrêmement violente montrant un homme massacré dans un contexte d'atrocités liées à la guerre est particulièrement éprouvante pour un public sensible.

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT
Adam Elliot



VOSTF
1h34

14h

18h45

14h

18h

15h15

18h15

14h

18h45

14h

18h45

16h

20h30

15h30

19h

À l'instar du précédent long-métrage d'Adam Elliot, Mary et Max, Mémoires d'un escargot est destiné à un public adulte, en raison de ses thématiques sombres. Nous le conseillons à partir de 12 ans.

Wiseman

MONROVIA, INDIANA
Frederick Wiseman

VOSTF
2h23

20h

13h30

LES FEUX SAUVAGES
Jia Zhang-Ke

VOSTF
1h51

13h15

20h30

15h45

**PERSONNE
N'Y COMPREND RIEN**
Yannick Kergoat



VOSTF
1h43



20h45

18h

13h30

20h45

16h

13h30

18h

TOUT IRA BIEN
Ray Yeung

VOSTF
1h33

17h

17h15

EN FANFARE
Emmanuel Courcol



VF
1h43



16h45

20h45

16h

18h45

16h45

20h45

16h45

20h45

18h30

13h30

**CHOUETTE,
UN JEU D'ENFANTS !**
Programme de courts métrages

VF
0h38

3+

15h45

15h45

15h45

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

le coup de cœur des moins de 26 ans

Salle Jouvot

Salle Piccoli