

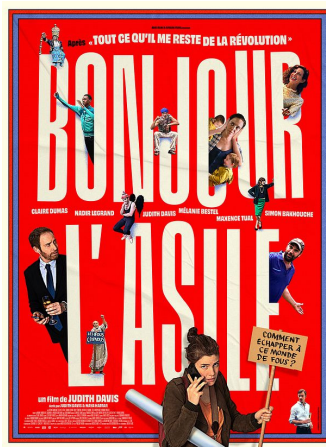


## A REAL PAIN JESSE EISENBERG

2 cousins aux caractères diamétralement opposés – David et Benji – se retrouvent à l’occasion d’un voyage en Pologne afin d’honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les anciennes tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l’histoire de leur famille.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour l’alternance permanente entre drame et humour, à l’image du double sens du titre « une véritable peine » / « un vrai boulet » ;
- pour la prestation de Kieran Culkin (*Succession*) ;
- pour découvrir le 2<sup>nd</sup> long métrage de Jesse Eisenberg, sur les difficiles sujets de la mémoire, de la famille et du poids de l’héritage.



## BONJOUR L'ASILE JUDITH DAVIS

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d’initiatives collectives. Elisa aimerait s’y investir, mais elle n’en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n’y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l’acheter. Tous 3 convergent malgré eux vers ce lieu d’entraide et de subversion. Cet asile résistera-t-il à ce monde de fou ?

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le plaisir de retrouver Judith Davis après *Tout ce qu'il me reste de la révolution* (2018) ;
- pour ce film à la fois percutant, grisant, et réflexif, le tout avec beaucoup d’humour ;
- pour le regard de la réalisatrice sur notre société abordant la question de la place des femmes, de l’écologie et du vivre ensemble.

# PROGRAMME CINÉMA

MER  
26 02

JEU  
27 02

VEN  
28 02

SAM  
01 03

DIM  
02 03

LUN  
03 03

MAR  
04 03

## LE ROMAN DE JIM

VF

Arnaud et Jean-Marie Larrieu

1h41

20h

Séance suivie d'une rencontre avec les 2 cinéastes

Dans le cadre de Cinéma et Psychanalyse, en partenariat avec l'Association de la Cause Freudienne Val-de-Loire / Bretagne

## LA VIE, EN GROS

9+

VF

Kristina Dufkova

1h20

15h30\*

15h30

15h15

\* Séance suivie d'un échange avec les associations rennaises Gros Amours, qui lutte contre la grossophobie, et Acteur de ton avenir, qui lutte contre le harcèlement scolaire. Tarif spécial : 6€ pour les adultes et 4,50€ pour les moins de 14 ans

## A REAL PAIN



VOSTF

Jesse Eisenberg

1h29

13h30

19h15

13h30

17h15

15h30

19h15

13h30

19h15

13h30

19h15

13h30

15h30

19h

17h15

21h

## BONJOUR L'ASILE



VF

Judith Davis

1h47

15h15

19h

19h

17h15

15h15

19h

19h

20h45

13h15

19h

## DE L'INFLUENCE

VF

DES RAYONS GAMMA

1h40

15h15

21h

13h15

## SUR LE COMPORTEMENT

## DES MARGUERITES

Paul Newman

Wiseman

## PUBLIC HOUSING

Frederick Wiseman

VOSTF

3h15

19h

## WHEN THE LIGHT BREAKS

Rúnar Rúnarsson

VOSTF

1h22

17h15

17h15

13h15

17h30

21h

16h15

19h15

## YOUNG HEARTS

Anthony Schatteman

VF

1h40

17h

21h

21h

## LE DERNIER SOUFFLE

Costa-Gavras



VF

1h39

13h30

15h

13h15

18h

15h15

## LE MOHICAN

Frédéric Farrucci



VF

1h27

21h

13h30

21h

13h30

17h15

15h30

## FROM GROUND ZERO

Collectif

VOSTF

1h56

21h

## LA PIE VOLEUSE

Robert Guédiguian



VF

1h41

17h15

15h15

13h30

17h

17h

14h

17h15

## PERSONNE

N'Y COMPREND RIEN

Yannick Kergoat



VOSTF

1h43

21h

19h

17h15

## EN FANFARE

Emmanuel Courcol



VF

1h43

15h15



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvet

Salle Piccoli