
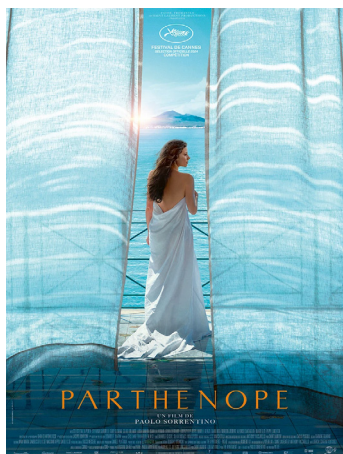


12 03
— 18 03 2025
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



PARTHÉNOPE **PAOLO SORRENTINO**

La vie de Parthénope, depuis sa naissance en 1950 à aujourd'hui. Une épopée féminine sans héroïsme, mais habitée par une passion inexorable pour la liberté, pour Naples et les visages imprévisibles de l'amour.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la fable italienne, ancrée dans un Naples où se mêle bourgeoisie et pauvreté ;
- pour la grande fresque qui évoque la beauté, la jeunesse, mais aussi le temps qui passe ;
- pour le casting qui réunit Gary Oldman, Stefania Sandrelli, Silvio Orlando et l'envoûtante Celeste Dalla Porta.



BERLIN, ÉTÉ 42 **ANDREAS DRESEN**

Berlin, été 1942. Alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis. Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour l'entremêlement des récits : un premier, solaire et joyeux, de l'été, et un second, dur et âpre, de l'incarcération ;
- pour le récit de cette jeunesse allemande qui a résisté au cœur de l'Allemagne nazie ;
- pour la comédienne Liv Lisa Fries, remarquable dans le rôle de Hilde.

PROGRAMME CINÉMA

MER
12 03

JEU
13 03

VEN
14 03

SAM
15 03

DIM
16 03

LUN
17 03

MAR
18 03

DE SON VIVANT

Emmanuelle Bercot



AD

VF
2h02

20h

Séance suivie d'une rencontre avec des professeurs en droit et en soin, spécialistes de la question de la fin de vie
En partenariat avec l'association S'éveiller, des étudiant-es en droit de l'Université Rennes 2, et de l'association des élèves directeurs et directrices d'hôpital

ANIMAL

Cyril Dion



AD

VF
1h45

20h

Séance suivie d'une rencontre avec Vipulan Puvaneswaran, jeune militant écologiste, protagoniste du film
Dans le cadre du ciné-club Rhizome

PROJECT ZERO

Gameplay commenté

1h30



RING

Hideo Nakata

VOSTF

1h38

19h

21h

Dans le cadre de Cinéma et Jeux Vidéo, séance animée par Jean-Baptiste Massuet, maître de conférences à l'Université Rennes 2 et membre de l'Institut Universitaire de France

PARTHÉNOPE

Paolo Sorrentino

VOSTF

2h17

13h15

17h15

20h30

14h

20h30

14h

20h30

13h15

15h45

20h30

13h15

18h

20h30

15h30

20h30

14h

18h30

BERLIN, ÉTÉ 42

Andreas Dresen

VOSTF

2h04

14h

18h

15h45

20h30

20h30

15h30

20h30

LE SYSTÈME VICTORIA

Sylvain Descloux



AD

VF
1h41

16h30

16h

18h15

16h30

13h15

13h30

18h30

LA PAMPA

Antoine Chevrollier



AD

VF
1h43

20h30

18h30

16h30

14h

A REAL PAIN

Jesse Eisenberg

VOSTF

1h29

18h30

14h

18h30

14h

18h30

13h30

18h30

18h30

18h

16h45

BONJOUR L'ASILE

Judith Davis



AD

VF
1h47

16h30

16h30

13h30

EN FANFARE

Emmanuel Courcol



AD

VF
1h43

16h

GÉNIALES

Programme de 4 courts métrages

5+

VF
0h52

16h

15h15

15h15

ADJUSTMENT AND WORK

Frederick Wiseman

VOSTF

2h

20h30

18h

16h

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvett

Salle Piccoli