


09 04
— 15 04 2025
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



MIKADO
BAYA KASMI

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour cette famille aussi dysfonctionnelle que fusionnelle ;
- pour la douceur et la tendresse de la réalisatrice envers ses personnages ;
- pour le trio Vimala Pons, Félix Moati, Ramzy Bedia qui porte ce long métrage empreint de liberté.












**LE VILLAGE AUX PORTES
DU PARADIS**
MO HARAWE


Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour ce regard à la fois lumineux, nuancé et complexe sur les personnages et leurs situations ;
- pour découvrir un cinéma rare venu de Somalie, baigné de paysages d'une immense beauté.

PROGRAMME CINÉMA

			MER 09 04	JEU 10 04	VEN 11 04	SAM 12 04	DIM 13 04	LUN 14 04	MAR 15 04
MIKADO Baya Kasmi	 	VF 1h34	13h30 19h	13h30 19h	17h30 19h15	13h30 19h	17h30 19h15	13h30 19h	16h 20h30
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS Mo Harawe		VOSTF 2h14	16h30	16h30 20h45	13h30	13h30	20h45	18h	13h30 18h
CE N'EST QU'UN AU REVOIR UN PINCEMENT AU CŒUR Guillaume Brac	  moins de 26 ans	VF 1h41	17h	13h30	13h30	21h	13h30	20h45	17h30
SONGE Rashid Masharawi		VOSTF 1h19	15h15	17h30		15h15		17h30	
CASSANDRE Hélène Merlin	  moins de 26 ans	VF 1h43 Int -12	13h30 21h	15h30	15h30 21h	17h	15h30 21h	21h	13h30
Avertissement : traitant d'une situation d'inceste dans un cadre familial toxique, ce film est susceptible de perturber un public sensible									
DOMESTIC VIOLENCE 2 Frederick Wiseman		VOSTF 2h40						13h30	19h30
PADDINGTON AU PÉROU Dougal Wilson	  6+	VF 1h45			16h			15h30	15h30
AU FIL DE L'EAU Programme de 5 courts métrages	 3+	VF 0h45	15h30	15h30		16h		17h	

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvet

Salle Piccoli

PROGRAMME CINÉMA

MER
09 04

JEU
10 04

VEN
11 04

SAM
12 04

DIM
13 04

FESTIVAL UN-PRINTEMPS EN ASIE

FOUR JOURNEYS

Louis Hothothot

VOSTF
1h52

19h

KISSING THE GROUND YOU WALKED ON

Hong Heng-fai

VOSTF
1h34

21h

BLUE SUMMER

Zihan Geng

VOSTF
1h32

19h

THE LAST YEAR OF DARKNESS

Ben Mullinkosson

VOSTF
1h35

21h

TRANSFARIANA, UN MONSTRUO GRANDE

Joris Lachaise

VOSTF
1h40

18h

Séance suivie d'une rencontre

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

Payal Kapadia

VOSTF
1h39

21h15

Séance suivie d'une rencontre

MAUVAISES FILLES

Émérance Dubas

VF
1h28

17h

Séance suivie d'une rencontre

JOURNAL D'UNE SOLITUDE SEXUELLE

Nina Alexandraki

VOSTF
1h52

20h

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

Nina Faure

Séance suivie d'une rencontre

FILMS EN CHANTIER

Documentaires bretons

VF
1h30

14h30

Séance suivie d'une rencontre

SAMUEL ET LA LUMIÈRE

Vinícius Girnys

VOSTF
1h16

16h30

Séance suivie d'une rencontre

DERNIERS JOURS À SHIBATI

Hendrick Dusollier


VOSTF
1h

18h30

Séance suivie d'une rencontre

FESTIVAL VRAI DE VRAI

09 04
— 15 04 2025
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

moins de 26 ans


moins de 26 ans




UN PRINTEMPS EN ASIE
08 04 — 10 04

Cette 6^e édition du festival est consacrée aux « Identité.s chinoise.s », pour explorer la question sous toutes ses formes : culturelle, sociale, intime et politique.

Le cinéma d'auteur chinois est une fenêtre ouverte sur une société en perpétuelle mutation, où tradition et modernité s'entrelacent, où les individus oscillent entre héritage culturel et aspirations personnelles. La programmation met à l'honneur des cinéastes dont la vision singulière transcende les frontières du cinéma traditionnel.

En partenariat avec les festivals Allers-Retours et Sinociné



VRAI DE VRAI
11 04 — 13 04

Le Cinéma du TNB présente la nouvelle édition du festival Vrai de Vrai, porté par l'association rennaise Comptoir du Doc.

Comptoir du Doc décline le festival Les Étoiles du documentaire à Rennes, avec des projections et rencontres entre professionnel·les et le public, en partenariat avec la Scam (Société civile des auteurs multimedia) et avec la Cinémathèque du Documentaire.

Gratuit, places disponibles sur la billetterie en ligne ou à retirer au guichet à la billetterie cinéma.