

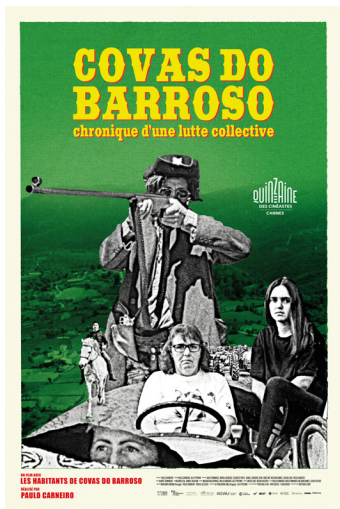
26 03

— 01 04 2025

CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



COVAS DO BARROSO, CHRONIQUE D'UNE LUTTE COLLECTIVE PAULO CARNEIRO

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Pour protéger la montagne, les habitant-es décident de faire face.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour cette fable politique écolo-militante pleine d'humour et de surprise ;
- pour cet objet hybride entre documentaire et fiction, où les habitant-es ont accepté de rejouer des scènes de leur propre lutte pour le cinéaste ;
- pour la photographie, sublime, qui nous fait découvrir cette région montagneuse du Portugal.



QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR ROBERT BRESSON

Une nuit, Jacques, un jeune peintre, empêche Marthe de sauter dans la Seine du haut du Pont-Neuf. Les jeunes gens se confient l'un à l'autre et décident de se donner rendez-vous le lendemain soir. Durant 4 nuits, Jacques va s'éprendre de Marthe. Mais qu'en est-il de Marthe ?

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour découvrir ce film disparu de Robert Bresson (*Pickpocket*, *Mouchette*, *Au hasard Balthazar*, *Une femme douce*), trop longtemps invisible sur les écrans ;
- pour cette adaptation du roman *Nuits blanches* de Dostoïevski, qui, après celle de Visconti, est transposée dans le Paris post mai 68 ;
- pour cette histoire d'amour, dans Paris, la nuit, au rythme d'une bande son mêlant folk et bossa nova.

PROGRAMME CINÉMA

MER
26 03

JEU
27 03

VEN
28 03

SAM
29 03

DIM
30 03

LUN
31 03

MAR
01 04

FESTIVAL(S) DU FILM CHINOIS



VOSTF
1h15

Programme de 6 courts métrages

20h45

SINOCINÉ x UN PRINTEMPS EN ASIE

Pot d'accueil à 20h, suivi de la projection à 20h45

En partenariat avec le festival Allers-Retours

COVAS DO BARROSO, CHRONIQUE D'UNE LUTTE COLLECTIVE

VOSTF

1h17

Paulo Carneiro

18h45

14h

17h30

19h15

20h45

18h45

16h15

QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR

VF

1h23

Robert Bresson

16h45

18h30

19h

16h30

13h45

16h45

14h

RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE

VOSTF

1h56

Jiří Mádln

13h30

20h30

16h15

20h30

20h45

20h45

13h30

14h

20h30

14h

18h15

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE !

VF

1h44

Thierry Frémaux

13h30

18h15

14h

18h15

13h30

18h15

13h30

18h15

18h15

18h15

18h15

20h30

20h30

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



VF

1h21

Michel Hazanavicius

20h30

13h30

18h

PARTHÉNOPE

VOSTF

2h17

Paolo Sorrentino

15h45

15h30

20h30

14h

15h45

LA PAMPA



VF

1h43

Antoine Chevrollier

20h30

16h

20h30

18h30

EN FANFARE



VF

1h43

Emmanuel Courcol

16h

AU FIL DE L'EAU

VF

0h52

Programme de 5 courts métrages

15h30

15h30

15h30

3+



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jovet

Salle Piccoli

PROGRAMME CINÉMA

MER
26 03

JEU
27 03

VEN
28 03

SAM
29 03

DIM
30 03

LUN
31 03

MAR
01 04

PROGRAMMER LE CINÉMA PALESTINIEN EN SALLE

14h

Table ronde (entrée libre / Espace rencontre)

TOUTE LA RICHESSE DU CINÉMA PALESTINIEN

VOSTF
1h28

15h30

Programme de 5 courts métrages

Séance suivie d'une rencontre avec les cinéastes Bilal Alkhatib et Shayma Awawdeh, Saif Hammash et Fuad Hindieh, 1^{er} assistant réalisateur du film *The Present*

TOURNER EN SITUATION DE GUERRE ET D'OCCUPATION

18h

Table ronde (entrée libre / Espace rencontre)

FROM GROUND ZERO

VOSTF
1h52

20h30

Programme collectif

Séance suivie d'une rencontre avec une partie de l'équipe du film

COUVRE-FEU

VOSTF
1h15

13h30

Rashid Masharawi

Séance suivie d'une rencontre avec le cinéaste

PROJECTION — PERFORMANCE

en anglais
2h

15h30

Ahmad Saleh

FOCUS SUR LE CINÉMA D'ANIMATION

VOSTF
0h27

18h

Programme de 5 courts métrages

Projection suivie d'un apéritif

SOIRÉE REPAS EN MUSIQUE

20h

Repas agrémenté de surprises musicales, poétiques et sonores.
Espace rencontre, prix libre, sur réservation : festivalsard@gmail.com

LE JOURNAL DE LA RUE GABRIELLE

VOSTF
1h

16h30

Rashid Masharawi

Séance suivie d'une rencontre avec le cinéaste

SONGE

VOSTF
1h20

18h30

Rashid Masharawi

Avant-première suivie d'une rencontre avec le cinéaste et d'un verre de clôture du festival

26 03

— 01 04 2025

CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

سارد
SARD
La Palestine se raconte au cinéma



● ● ●
Du 24 au 30 mars 2025



Festival du cinéma palestinien de Rennes Métropole

مهرجانات السينما الفلسطينية في مدينة رين متروبول

