

14 05
— 20 05 2025
CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



PARTIR UN JOUR
AMÉLIE BONNIN

moins de 26 ans
♥

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent.

Les bonnes raisons de participer à cette séance :

- pour découvrir le 1^{er} long métrage d'Amélie Bonnin, bien connue au TNB puisque nous l'accueillons régulièrement pour les *Radio Live* avec sa complice Aurélie Charon ;
- pour le plaisir de retrouver Juliette Armanet (Victoire de l'artiste féminine 2022) et Bastien Bouillon (*La Nuit du 12* de Dominik Moll) en tant qu'anciens amoureux adolescents ;
- pour cette comédie sociale ré-enchantée par des musiques emblématiques des années 90, présentée en ouverture du Festival de Cannes 2025.



IL SUFFIT D'ÉCOUTER
LES FEMMES
SONIA GONZALEZ








moins de 26 ans
♥

« Il suffit d'écouter les femmes » : ces paroles célèbres ont été prononcées par Simone Veil lorsqu'elle défendait sa loi sur l'avortement, en 1974, devant l'Assemblée nationale. Pour la première fois, des femmes ayant eu recours à un avortement clandestin dans la France d'avant 1975 évoquent leur vécu douloureux, libérateur ou traumatisant. Ces témoignages émouvants permettent de découvrir la diversité incroyable des moyens employés, les dangers encourus, la participation des enfants, le rôle des hommes, celui des médecins, parfois même les violences subies par les femmes.

Séance en partenariat avec l'INA

MAR 20 05 — 19h

Suivie d'une rencontre avec Olivier Bernard,
l'un des témoins.

PROGRAMME CINÉMA				MER 14 05	JEU 15 05	VEN 16 05	SAM 17 05	DIM 18 05	LUN 19 05	MAR 20 05	
THEATRON, ROMEO CASTELLUCCI Giulio Boato				VOSTF 0h54		18h					
Dans le cadre des rencontres de l'Encyclopédie du théâtre proposées par la dramaturge Leila Adham et en écho au spectacle <i>Bérénice</i> de Romeo Castellucci											
IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES Sonia Gonzalez				 VF 1h30						19h	
Séance en partenariat avec l'INA, suivie d'une rencontre avec Olivier Bernard, l'un des témoins											
PARTIR UN JOUR Amélie Bonnin				  VF 1h38	13h30 17h 19h	15h15 19h 21h	14h 16h15 20h30	13h30 17h 19h	13h30 17h 19h	14h30 18h30 20h30	13h15 15h15 19h15
LES MUSICIENS Grégory Magne				 VF 1h42	13h15 17h 19h	13h15 18h30	13h15 18h30	13h15 17h 19h	13h15 17h 19h	14h 18h30 20h30	14h 17h15 21h15
LITTLE JAFFNA Lawrence Valin				  VOSTF 1h39	21h	17h	15h15	21h	21h	16h30	21h15
LES RÈGLES DE L'ART Dominique Baumard				 VF 1h34	15h15		15h15	15h15			
LA CHAMBRE DE MARIANA Emmanuel Finkiel				VOSTF 2h11	21h	20h30	20h15	21h	21h	16h	16h
Wiseman	BELFAST, MAINE Frederick Wiseman				VOSTF 4h08	14h					
	UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To				VF 1h01 6+	15h30					
	À LA BAGUETTE Jan Lachauer, Max Lang, Jeroen Jaspaert				VF 0h53 4+			15h30			
	DE PÈRE EN FILS Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland				VF 0h53 4+				15h30		

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvett

Salle Piccoli