

14 05
— 20 05 2025

CINÉMA DU TNB



PARTIR UN JOUR AMÉLIE BONNIN

moins de 26 ans

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent.

Les bonnes raisons de participer à cette séance :

- pour découvrir le 1^{er} long métrage d'Amélie Bonnin, bien connue au TNB puisque nous l'accueillons régulièrement pour les *Radio Live* avec sa complice Aurélie Charon ;
- pour le plaisir de retrouver Juliette Armanet (Victoire de l'artiste féminine 2022) et Bastien Bouillon (*La Nuit du 12* de Dominik Moll) en tant qu'anciens amoureux adolescents ;
- pour cette comédie sociale ré-enchantée par des musiques emblématiques des années 90, présentée en ouverture du Festival de Cannes 2025.

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyiel
T-N-B.fr



IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES SONIA GONZALEZ

moins de 26 ans

« Il suffit d'écouter les femmes » : ces paroles célèbres ont été prononcées par Simone Veil lorsqu'elle défendait sa loi sur l'avortement, en 1974, devant l'Assemblée nationale. Pour la première fois, des femmes ayant eu recours à un avortement clandestin dans la France d'avant 1975 évoquent leur vécu douloureux, libératoire ou traumatisant. Ces témoignages émouvants permettent de découvrir la diversité incroyable des moyens employés, les dangers encourus, la participation des enfants, le rôle des hommes, celui des médecins, parfois même les violences subies par les femmes.

Séance en partenariat avec l'INA
MAR 20 05 — 19h
Suivie d'une rencontre avec Olivier Bernard, l'un des témoins.

PROGRAMME CINÉMA

	MER 14 05	JEU 15 05	VEN 16 05	SAM 17 05	DIM 18 05	LUN 19 05	MAR 20 05
THEATRON, ROMEO CASTELLUCCI Giulio Boato	VOSTF 0h54			18h			
Dans le cadre des rencontres de l'Encyclopédie du théâtre proposées par la dramaturge Leila Adham et en écho au spectacle <i>Bérénice</i> de Romeo Castellucci							
IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES Sonia Gonzalez	VF 1h30						19h
moins de 26 ans							
Séance en partenariat avec l'INA, suivie d'une rencontre avec Olivier Bernard, l'un des témoins							
PARTIR UN JOUR Amélie Bonnin	VF 1h38	13h30 17h 19h	15h15 19h 21h	14h 16h15 20h30	13h30 17h 19h	13h30 17h 19h	14h30 18h30 20h30
moins de 26 ans							
LES MUSICIENS Grégory Magne	VF 1h42	13h15 17h 19h	13h15 18h30	13h15 18h30	13h15 17h 19h	13h15 17h 19h	14h 18h30 20h30
moins de 26 ans							
LITTLE JAFFNA Lawrence Valin	VOSTF 1h39	21h	17h	15h15	21h	21h	16h30
moins de 26 ans							
LES RÈGLES DE L'ART Dominique Baumard	VF 1h34	15h15			15h15	15h15	
moins de 26 ans							
LA CHAMBRE DE MARIANA Emmanuel Finkiel	VOSTF 2h11	21h	20h30	20h15	21h	21h	16h
moins de 26 ans							
BELFAST, MAINE Frederick Wiseman	VOSTF 4h08		14h				
moins de 26 ans							
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To	VF 1h01	15h30					
6+							
À LA BAGUETTE Jan Lachauer, Max Lang, Jeroen Jaspaert	VF 0h53				15h30		
4+							
DE PÈRE EN FILS Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland	VF 0h53					15h30	
4+							

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvet

Salle Piccoli