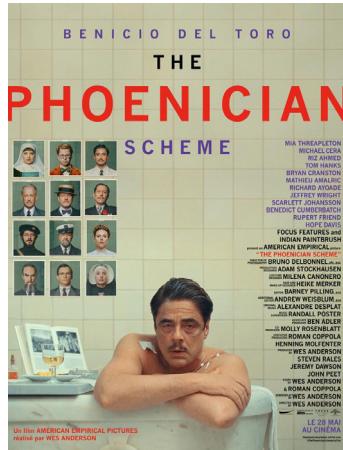


28 05  
— 03 06 2025

# CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr



## THE PHOENICIAN SCHEME WES ANDERSON

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique, une religieuse, comme seule héritière de son patrimoine. Alors que les Korda se lancent dans une nouvelle entreprise, ils deviennent rapidement la cible de magnats intrigants, de terroristes étrangers et d'assassins déterminés.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour découvrir le nouveau film de Wes Anderson, présenté en compétition officielle au Festival de Cannes, toujours aussi loufoque bavard et généreux ;
- pour le casting impeccable, mené par Benicio del Toro, pour la 1<sup>re</sup> fois dans l'univers de Wes Anderson ;
- pour cette fable troublante, située dans des années 1950 hypothétiques, qui éclaire avec justesse l'absurdité de notre monde d'aujourd'hui.



## ELSE THIBAULT EMIN

Anx vient de rencontrer Cass quand l'épidémie éclate : partout, les gens fusionnent avec les choses. Cloîtré dans son appartement, le couple doit faire face à cette menace monstrueuse.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour se plonger dans un film de science-fiction d'une grande poésie, rare au cinéma ;
- pour le script original autour d'une mystérieuse maladie qui gangrène la planète ;
- pour la mise en scène irréprochable et exigeante d'un nouveau cinéaste à suivre, Thibault Emin.

# PROGRAMME CINÉMA

		MER 28 05	JEU 29 05	VEN 30 05	SAM 31 05	DIM 01 06	LUN 02 06	MAR 03 06
<b>THE PHOENICIAN SCHEME</b> Wes Anderson	 VOSTF 1h41	13h15 17h15 19h15	13h15 15h15 21h15	13h15 15h15 21h15	13h15 17h15 19h15	13h15 17h15 21h15	14h 16h15 20h30	14h 18h30 <b>21h15</b>
<b>ELSE</b> Thibault Emin	VF 1h42	<b>21h15</b>	<b>19h15</b>	<b>21h15</b>	<b>17h</b>	<b>21h</b>	<b>18h30</b>	<b>13h15</b>
Tout public avec avertissement : le climat anxiogène et de nombreuses images impressionnantes peuvent heurter un public jeune et sensible.								
<b>LES MAUDITES</b> Pedro Martín-Calero	 VOSTF 1h47 int -12	<b>17h</b>	<b>21h15</b>	<b>19h15</b>	<b>21h</b>	<b>17h</b>	<b>20h30</b>	<b>17h15</b>
<b>PARTIR UN JOUR</b> Amélie Bonnin	 VF 1h38	<b>13h30</b> 15h15 <b>19h15</b>	<b>13h30</b> 17h15 19h15	<b>13h30</b> 17h15 19h15	<b>13h30</b> 15h15 <b>19h</b>	<b>13h30</b> 15h15 19h15	<b>14h</b> 18h30	<b>15h15</b> <b>19h15</b>
<b>LES MUSICIENS</b> Grégory Magne	 VF 1h42	21h15	<b>17h15</b>	<b>17h15</b>	21h15	<b>19h</b>	<b>16h15</b>	16h15
<b>SUCRÉ, SALÉ...</b> Jeroen Jaspaeert, Max Lang, Daniel Snaddon	VF 0h53 <b>3+</b>	<b>15h30</b>						
<b>TOUT FEU TOUT FLAMME</b> Max Lang, Daniel Snaddon, Sean Mullen	VF 0h53 <b>3+</b>		<b>15h30</b>					
<b>À LA BAGUETTE !</b> Max Lang, Jan Lachauer, Jeroen Jaspaeert	VF 0h53 <b>4+</b>			<b>15h30</b>				
<b>DE PÈRE EN FILS</b> Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland	VF 0h53 <b>4+</b>				<b>15h30</b>			
<b>UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE</b> Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland	VF 1h01 <b>6+</b>						<b>15h30</b>	

Les héros et héroïnes de nos contes préférés



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvet

Salle Piccoli