

La saison 2025–2026

du Théâtre National de Bretagne



© M/M Paris



FALC

Facile à lire et à comprendre

Le TNB, c'est quoi ?

Le TNB, c'est le Théâtre National de Bretagne.

C'est un lieu à Rennes
où les artistes viennent créer, répéter et jouer leurs spectacles.

Dans le TNB, il y a :

- 4 salles de spectacle
- 2 salles de cinéma
- 1 école de théâtre
- 1 Bar et 1 Restaurant

Au TNB, on peut :

- Voir des spectacles
- Regarder des films
- Rencontrer des artistes
- Faire des ateliers et des visites
- Manger et boire un verre

Il y a 40 spectacles cette année :

- Des spectacles de théâtre
 - Des spectacles de danse
 - Des spectacles de cirque
 - Des concerts
-

Dans ce programme,
l'équipe du TNB a choisi de vous présenter 19 spectacles
qui ont lieu entre octobre 2025 et mai 2026.

Des pictogrammes sont dans ce livret pour vous aider à comprendre la programmation :

 Les dates

 Le lieu

 La durée

 L'âge minimum conseillé

 Le prix

 La langue

 Spectacle accessible aux personnes malvoyantes

 Spectacle accessible aux personnes malentendantes

 Spectacle avec des effets sonores ou lumineux

 Spectacle traduit en Langue des Signes Française (LSF)

 Spectacle disponible en audiodescription

 Mise à disposition de sac à dos vibrants SUBPAC

 Représentation inclusive Relax
Ce sont des spectacles ouverts aux personnes qui peuvent avoir des réactions particulières

**Voici plusieurs spectacles
de la saison 2025–2026
et la page à laquelle vous pouvez les découvrir :**

Pomme-frite	page 6
Boat people	page 8
Nocturne (Parade).....	page 10
Starting with the Limbs.....	page 12
La petite soldate	page 14
Les Frères Sagot	page 16
De Françoise à Alice	page 18
...How in salts desert is it possible to blossom...	page 20
L'après-midi d'un foehn Version 1	page 22
Marius	page 24

Abîmes	page 26
Israel & Mohamed	page 28
A Blue Rose Opera in David Lynch's ear	page 30
Qui som?	page 32
Le Songe d'une nuit d'été	page 34
Je suis une montagne	page 36
Radio Live : Vivantes, Nos vies à venir et Réuni·es	page 38
Entre vos mains	page 40
Anitya – L'impermanence	page 42

Théâtre

Pomme-frite de Valérie Mréjen

Pour faire ce spectacle,
Valérie Mréjen a rencontré des enfants.

Les enfants ont raconté
comment leurs animaux de compagnie sont morts
et comment ils leur ont dit adieu.

Sur scène,
3 comédiens racontent des histoires d'animaux disparus.

Par exemple, un chien, un hamster, des poules.

Il y a aussi des vidéos des enfants
qui font des cérémonies pour leurs animaux.

Le spectacle est émouvant et drôle.



 Vendredi 10 octobre 2025 à 18h30

Samedi 11 octobre 2025 à 15h

Lundi 13 octobre 2025 à 10h et 14h30

Mardi 14 octobre 2025 à 10h et 14h30

Mercredi 15 octobre 2025 à 15h30

Jeudi 16 octobre 2025 à 10h et 14h30

Vendredi 17 octobre 2025 à 18h30

Samedi 18 octobre 2025 à 17h

 Salle Serreau au TNB

 Durée 45 min

 À partir de 6 ans

 Tarif unique à 12€

 Représentation inclusive Relax
le mercredi 15 octobre 2025 à 15h30

 Représentation en Langue des Signes Française (LSF)
le samedi 18 octobre 2025 à 17h

Théâtre

Boat people

de Marine Bachelot Nguyen

Les boat people sont des personnes.

Elles viennent d'un pays d'Asie :
le Vietnam, le Cambodge ou le Laos.

Ces personnes ont fui leur pays après 1975.

Beaucoup de boat people sont venus en France.

Ces personnes sont accueillies dans des familles françaises.

Dans cette pièce de théâtre,
une famille française accueille une famille de vietnamiens.

On découvre l'histoire de la famille vietnamienne
et l'histoire de la famille française.



© Les Bird et Marine Bachelot Nguyen

 Mercredi 12 novembre 2025 à 20h
Jeudi 13 novembre 2025 à 19h
Vendredi 14 novembre 2025 à 21h

 Hors les murs à La Paillette

 Durée estimée 2h

 À partir de 14 ans

 De 5,50€ à 33€ la place

Performance

Nocturne (Parade) de la Compagnie Non Nova et Phia Ménard

Nocturne (Parade) fait partie d'un groupe de spectacles qui s'appelle Pièces du vent.

C'est du théâtre, de la danse et du cirque.

Le public est autour de la scène.

Des marionnettes gonflées d'air sont proches du public.

Il y a des marionnettes de tailles différentes.

Il y a de la musique mais pas de paroles.

Il fait très sombre au début du spectacle.

Petit à petit, la lumière arrive.



© Cie Non Nova - Phia Ménard



Mardi 18 novembre 2025 à 21h

Mercredi 19 novembre 2025 à 15h et 19h

Jeudi 20 novembre 2025 à 14h30 et 21h

Vendredi 21 novembre 2025 à 14h30 et 19h

Samedi 22 novembre 2025 à 15h et 19h30



Salle Serreau au TNB



Durée estimée 1h15



À partir de 10 ans



De 5,50€ à 33€ la place



Spectacle accessible aux personnes malentendantes

Danse

Starting with the Limbs

d'Annie Hanauer et L'autre Maison

4 danseurs sont sur scène.

Certains sont en situation de handicap.

Comment danser avec un handicap ?

Des objets sont créés pour le spectacle.

Les danseurs jouent et dansent avec ces objets.



© Pierre Gondard

 Mercredi 19 novembre 2025 à 21h
Jeudi 20 novembre 2025 à 19h

 Hors les murs au Triangle

 Durée estimée 1h

 À partir de 12 ans

 De 5,50€ à 33€ la place

 Spectacle accessible aux personnes malentendantes

La petite soldate

de Gaëlle Bourges

Histoire du soldat est une histoire écrite en 1917 et mise en musique par Stravinsky.

Stravinsky était un compositeur russe.

C'est l'histoire d'un soldat qui revient de la guerre.

Il rencontre un homme.

Le soldat donne son violon à cet homme en échange d'un livre magique qui lit l'avenir.

Il s'aperçoit que cet homme est le diable.

Dans ce spectacle, cette histoire est racontée avec des personnages féminins.

Il y a donc la soldate, la diablesse et une femme qui raconte l'histoire.

Sur scène, il y a 2 comédiennes et des marionnettes.



© Danielle Voirin

 Vendredi 21 novembre 2025 à 10h et 14h30
Samedi 22 novembre 2025 à 15h

 Hors les murs à Lillico, salle Guy Ropartz

 Durée 50 min

 À partir de 9 ans

 Tarif unique à 12€

 Spectacle en français et en Langue des Signes Française

Théâtre

Les Frères Sagot

de Jules Sagot

Jules et Luis sont 2 frères.

Jules est un comédien de 35 ans.

Luis est un cuisinier de 26 ans.

Luis vient du Mexique.

Il a été adopté par la famille de Jules.

Sur scène, les 2 frères discutent et cuisinent.

Ils racontent des moments de leur vie.

Ils parlent de l'adoption et du handicap.

Les 2 frères racontent comment ils ont créé ce spectacle.

Ils parlent au public.

C'est drôle.



© Jean-Louis Fernandez

 Jeudi 13 novembre 2025 à 19h
Vendredi 14 novembre 2025 à 19h
Samedi 15 novembre 2025 à 19h

 Salle Parigot au TNB

 Durée 1h

 À partir de 12 ans

 De 5,50€ à 33€ la place

Danse

De Françoise à Alice

de Mickaël Phelippeau

Françoise et Alice sont 2 danseuses.

Françoise est la mère d'Alice.

Alice est en situation de handicap,
elle a la trisomie 21.

Sur scène, Françoise et Alice dansent et parlent.

Elles expliquent les gestes qu'elles font
et pourquoi elles font ces gestes.

Elles parlent aussi de leur relation de mère et fille.



© Philippe Savoir

 Mardi 18 novembre 2025 à 19h
Mercredi 19 novembre 2025 à 19h
Jeudi 20 novembre 2025 à 21h

 Hors les murs au Centre Chorégraphique National
de Rennes et de Bretagne

 Durée 1h

 À partir de 10 ans

 De 5,50€ à 33€ la place

...How in salts desert is it possible to blossom...

de Robyn Orlin, Garage Dance ensemble et uKhoiKhoi

En français, cela veut dire :
comment peut-on fleurir dans un désert de sel ?

Robyn Orlin est née en Afrique du sud.

Elle a rencontré des danseurs et des musiciens et a créé ce spectacle avec eux.

Les danseurs viennent d'un village en Afrique du sud qui s'appelle Okiep.

Okiep est un village très pauvre.

C'est un désert mais quand il pleut, beaucoup de fleurs poussent.

Ce spectacle montre la joie de voir ces fleurs pousser.

Sur scène, les artistes chantent, dansent et jouent de la musique.



© Valerian Galy

 Mardi 9 décembre 2025 à 20h
Mercredi 10 décembre 2025 à 20h
Jeudi 11 décembre 2025 à 19h30
Vendredi 12 décembre 2025 à 20h
Samedi 13 décembre 2025 à 20h

 Salle Vilar au TNB

 Durée 1h05

 À partir de 12 ans

 De 5,50€ à 33€ la place

L'après-midi d'un foehn

Version 1

de la Compagnie Non Nova

et Phia Ménard

L'après-midi d'un foehn Version 1 fait partie d'un groupe de spectacles qui s'appelle Pièces du vent.

Le public est autour de la scène.

Un personnage crée de petits bonhommes avec des sacs plastiques.

Il y a des ventilateurs qui font bouger les sacs en plastiques.

Le personnage bouge et danse avec les sacs.

C'est beau à regarder.

On a l'impression que les sacs plastiques sont vivants.

Il y a de la musique écrite par Debussy.

Claude Debussy était un compositeur français.



© Jean-Luc Beaujault



Mercredi 10 décembre 2025 à 10h, 15h et 18h30

Jeudi 11 décembre 2025 à 10h, 14h30 et 18h30

Vendredi 12 décembre 2025 à 10h, 14h30 et 18h30

Samedi 13 décembre 2025 à 15h et 18h30

Lundi 15 décembre à 10h, 14h30 et 18h30

Mardi 16 décembre 2025 à 10h, 14h30 et 18h30

Mercredi 17 décembre 2025 à 10h, 15h et 18h30



Salle Parigot au TNB



Durée 25 min



À partir de 5 ans



Tarif unique à 12€



Représentation inclusive Relax
le samedi 13 décembre 2025 à 15h

Théâtre

Marius

de Joël Pommerat

Joël Pommerat est allé dans une prison.

Avec les prisonniers,
Joël Pommerat a écrit une nouvelle version de Marius.

Marius est une pièce de théâtre très connue
de Marcel Pagnol.

Marius, c'est l'histoire d'un marseillais.

Il travaille à la boulangerie de son père.

Il hésite entre rester avec sa famille et la femme qu'il aime
ou partir découvrir le monde.

Il y a 8 comédiens sur scène.



Mardi 6 janvier 2026 à 20h
Mercredi 7 janvier 2026 à 20h
Jeudi 8 janvier 2026 à 19h30
Vendredi 9 janvier 2026 à 20h
Samedi 10 janvier 2026 à 20h
Lundi 12 janvier 2026 à 20h
Mardi 13 janvier 2026 à 20h
Mercredi 14 janvier 2026 à 20h
Jeudi 15 janvier 2026 à 19h30
Vendredi 16 janvier 2026 à 20h
Samedi 17 janvier 2026 à 18h
Lundi 19 janvier 2026 à 20h
Mardi 20 janvier 2026 à 20h
Mercredi 21 janvier 2026 à 20h
Jeudi 22 janvier 2026 à 19h30
Vendredi 23 janvier 2026 à 20h



© Agathe Pommerat



Salle Vilar au TNB



Durée 1h20



À partir de 10 ans



De 5,50 € à 33 € la place



Représentation inclusive Relax
le mercredi 14 janvier 2026 à 20h



Représentation en audiodescription
le mercredi 21 janvier 2026 à 20h

Danse

Abîmes

de Linda Hayford

7 danseurs de hip hop sont sur scène.

Leurs gestes sont très précis.

Il y a des miroirs sur la scène.

On voit les danseurs dans les miroirs.

La lumière se reflète dans les miroirs.

On a l'impression que les danseurs apparaissent et disparaissent.



© indabox production



Mardi 3 février 2026 à 20h
Mercredi 4 février 2026 à 20h
Jeudi 5 février 2026 à 14h30 et 19h30
Vendredi 6 février 2026 à 20h
Samedi 7 février 2026 à 17h



Salle Serreau au TNB



Durée 50 min



À partir de 10 ans



De 5,50€ à 33€ la place



Spectacle accessible aux personnes malentendantes

Théâtre Danse

Israel & Mohamed

d'Israel Galván et Mohamed El Khatib

Israel et Mohamed sont 2 artistes.

Les 2 artistes ont choisi leur métier
mais leurs parents n'étaient pas d'accord.

Ils racontent leur peur de décevoir leurs parents.

Les 2 artistes ont des points communs.

Par exemple, ils se sont blessés aux genoux.

Sur scène, Israel et Mohamed dansent et parlent.

C'est une déclaration d'amour
à leurs parents et à leur métier.



© Yohanne Lamoulère

 Mardi 10 février 2026 à 20h
Mercredi 11 février 2026 à 20h
Jeudi 12 février 2026 à 19h30
Vendredi 13 février 2026 à 20h
Samedi 14 février 2026 à 18h

 Salle Vilar au TNB

 Durée 1h

 À partir de 14 ans

 De 5,50€ à 33€ la place

Musique

A Blue Rose Opera in David Lynch's ear

d'Olivier Mellano

David Lynch était un réalisateur américain très connu.

Il est mort en janvier 2025.

Les musiques de ses films et de ses séries sont très connues.

Olivier Mellano est un compositeur et guitariste rennais.

Avec d'autres musiciens, il fait ce concert
qui rend hommage aux musiques des films de David Lynch.

Sur scène, il y a des musiciens et des chanteurs.

Il y a beaucoup d'instruments différents.



© Richard Dumas

 Mardi 17 février 2026 à 20h30

 Salle Vilar au TNB

 Durée 2h

 À partir de 12 ans

 Spectacle accessible aux personnes malvoyantes

Cirque **Danse** **Théâtre**

Qui som? de Baro d'evel

C'est un mélange de théâtre, de danse, de cirque et d'arts plastiques.

12 artistes sont sur scène.

Ils jouent de la musique, dansent et font des acrobaties.

Ils utilisent des matières, comme la terre et le plastique.

Les 12 artistes veulent transformer le monde avec ces matières.

C'est joyeux et impressionnant.



© Christophe Raynaud de Lage



Jeudi 5 mars 2026 à 20h
Vendredi 6 mars 2026 à 19h30
Samedi 7 mars 2026 à 18h
Lundi 9 mars 2026 à 20h
Mardi 10 mars 2026 à 20h
Mercredi 11 mars 2026 à 20h
Jeudi 12 mars 2026 à 19h30
Vendredi 13 mars 2026 à 19h30



Salle Vilar au TNB



Durée 1h45



À partir de 10 ans



De 5,50€ à 33€ la place

Musique

Le Songe d'une nuit d'été de Felix Mendelssohn avec Arthur Nauzyciel et l'Orchestre National de Bretagne

Le Songe d'une nuit d'été est une pièce de théâtre de William Shakespeare.

C'est l'histoire de 2 couples qui s'enfuient dans une forêt magique.

Dans ce spectacle musical, les comédiens sont les élèves de l'École du TNB.

Ils lisent des parties de la pièce de théâtre de Shakespeare.

L'Orchestre National de Bretagne joue des musiques de la pièce de théâtre.

Ils sont accompagnés par des chanteurs de l'école de musique, le Conservatoire de Rennes.



© Kévin Calixte

 Mercredi 29 avril 2026 à 20h30
Jeudi 30 avril 2026 à 20h30

 Salle Vilar au TNB

 Durée 1h45

 À partir de 14 ans

 De 5,50 € à 33 € la place

 Spectacle accessible aux personnes malvoyantes

Spectacle immersif

Je suis une montagne

d'Éric Arnal-Burtschy

C'est une expérience à vivre.

Vous êtes invités à vous installer confortablement dans un siège.

Fermez les yeux.

Vous allez sentir du vent et des odeurs.

Vous allez entendre des sons.

Vous allez voir des lumières.

Imaginez que vous êtes une montagne.

Attention, les sons sont parfois forts et les lumières clignotent pendant 20 minutes.



© Théâtre de Liège

 Mercredi 20 mai 2026 à 15h, 18h, 20h et 22h
Jeudi 21 mai 2026 à 10h, 14h30, 18h, 20h et 22h
Vendredi 22 mai 2026 à 10h, 14h30, 18h, 20h et 22h
Samedi 23 mai 2026 à 14h, 16h, 18h, 20h et 22h

 Salle Vilar au TNB

 Durée 1h30

 À partir de 14 ans

 Tarif unique à 12€

 Spectacle accessible aux personnes malvoyantes

 Spectacle avec des effets stroboscopiques

Radio Live : Vivantes Nos vies à venir Réuni·es d'Aurélie Charon et le Collectif Radio Live

Il y a 3 spectacles Radio Live.

Les 3 spectacles s'appellent Vivantes, Nos vies à venir et Réuni·es.

Des personnes sont invitées sur scène.

Ces personnes ont vécu dans des pays en guerre et racontent leur histoire.

C'est un spectacle
mais on dirait que c'est une émission de radio.

Il y a aussi des dessins, des vidéos et des musiques.

Chaque soir, Aurélie Charon accueille sur scène des invités différents.



© Matthieu Camille Colin



Spectacle 1 : Vivantes

Mercredi 20 mai 2026 à 20h30

Samedi 23 mai 2026 à 14h

Spectacle 2 : Nos vies à venir

Jeudi 21 mai 2026 à 19h30

Samedi 23 mai 2026 à 17h

Spectacle 3 : Réuni·es

Vendredi 22 mai 2026 à 20h30

Samedi 23 mai 2026 à 20h30



Salle Serreau au TNB



Durée 2h15 par spectacle



À partir de 12 ans



De 5,50€ à 33€ la place

Exposition Théâtre

Entre vos mains

de Marc Lainé

C'est un mélange entre théâtre et exposition.

6 espaces sont créés par le même artiste.

Cet artiste entend d'autres artistes
qui sont morts.

Ces artistes lui demandent de créer ces 6 espaces.

Le jour de l'ouverture de l'exposition,
l'artiste a disparu.

C'est un mystère.

À vous de découvrir les 6 espaces.

Le public est divisé en petits groupes.

Avec un casque,
vous vous déplacez dans les 6 espaces
et vous enquêtez sur la disparition de l'artiste.



© Christophe Raynaud de Lage

- ⌚** Jeudi 28 mai 2026 à 10h40, 14h30, 15h10, 18h30, 19h10, 19h50, 20h30 et 21h10
- ⌚** Vendredi 29 mai 2026 à 10h40, 14h30, 15h10, 18h30, 19h10, 19h50, 20h30 et 21h10
- ⌚** Samedi 30 mai 2026 à 15h, 15h40, 16h10, 18h30, 19h10, 19h50, 20h30 et 21h10
- 📍** Salle Serreau au TNB
- ⌚** Durée 1h30
- Âge** À partir de 12 ans
- 💶** De 5,50€ à 33€ la place
- слушаю** Mise à disposition de lunettes connectées Panthéa pour les personnes sourdes et malentendantes avec sous-titrage (SME) et adaptation en Langue des Signes Française (LSF).

Cirque **Performance**

Anitya – L'impermanence **d'Inbal Ben Haim**

Anitya est seule sur scène.

Beaucoup de cordes sont sur scène.

On dirait une grande toile d'araignée.

Le public est autour de la scène.

Les personnes du 1^{er} rang participent au spectacle.

Elles tiennent les cordes.

Pendant le spectacle,
la toile est déconstruite puis reconstruite.



© Gregory Rubinstein

 Mercredi 3 juin 2026 à 19h
Jeudi 4 juin 2026 à 21h
Vendredi 5 juin 2026 à 19h

 Salle Serreau au TNB

 Durée 1h

 À partir de 10 ans

 De 5,50 € à 33 € la place

 Spectacle accessible aux personnes malentendantes

 Représentation inclusive Relax
le vendredi 5 juin 2026 à 19h

Si vous avez des questions sur...

- l'accessibilité
- les séances Relax, les audiodescriptions ou les spectacles en LSF (Langue des Signes Française)
- les tarifs spéciaux pour les groupes
- le tarif Carte Sortir !
- le tarif pour les bénéficiaires des minima sociaux
- l'organisation de visites et ateliers



Contactez
Julie Haag

📱 par téléphone au 02 99 31 22 98

✉️ par mail à j.haag@tnb.fr

- le placement
- l'accès aux salles



Contactez
Agnès Reynaud

📱 par téléphone au 02 99 31 12 31

✉️ par mail à a.reynaud@tnb.fr

Comment acheter ses billets ?

Sur internet sur le site du TNB

www.t-n-b.fr



Par téléphone

au 02 99 31 12 31

du mardi au vendredi de 13h à 19h
et le samedi de 13h à 18h

Le paiement par carte est sécurisé
et vous recevez vos billets par mail.



Au TNB

1 rue Saint-Hélier à Rennes

du mardi au vendredi de 13h à 19h
et le samedi de 13h à 18h

Si la personne ayant acheté une place possède une carte CMI mentionnant l'accompagnement, son accompagnant bénéficie d'un accès gratuit au spectacle.

Comment venir aux représentations ?

TNB



1 rue Saint-Hélier, Rennes

Ⓜ️ Métro ligne A ; arrêts Charles de Gaulle, Gare, République

Ⓜ️ Métro ligne B ; arrêts Saint-Germain, Gare

🚌 Bus C2, 11, 12 ; arrêt TNB

54, 55, 56 ; arrêt Liberté

Lillico, salle Guy Ropartz



14, rue Guy Ropartz, Rennes

Ⓜ️ Métro ligne B ; arrêt Les Gayeulles

🚌 Bus 14, 51, 83 ; arrêt Les Gayeulles

Le Triangle



Boulevard de Yougoslavie, Rennes

Ⓜ️ Métro ligne A ; arrêt Triangle

🚌 Bus 13, 61 ; arrêt Triangle

Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne



38 rue Saint-Melaine, Rennes
Ⓜ Ligne A ; arrêt Sainte-Anne
🚌 Bus C1, C3, 12 ; arrêt Sévigné

La Paillette



6 rue Louis Guilloux, Rennes
🚌 Bus C4, 11, 53, 54, 55, 56 ; arrêt
Guilloux

Le TNB, Centre Dramatique National, est subventionné par :
Le ministère de la Culture ; La région Bretagne ; Le département d'Ille-et-Vilaine ; Rennes Métropole ; La ville de Rennes.

Avec la collaboration de :

ADEC—Maison du Théâtre Amateur ; Les Champs Libres ;
Clair Obscur / Festival Travelling ; Collectif FAIR-E / CCN
De Rennes et de Bretagne ; Centre National pour la Création
Adaptée ; Frac Bretagne ; Le Grand Cordel MJC, Lillico Rennes ;
Musée des beaux-arts ; Opéra de Rennes ; Orchestre National
de Bretagne ; La Paillette ; Spectacle vivant en Bretagne EPCC ;
Théâtre l'Aire Libre · Le joli collectif ; Théâtre de Poche – Hédé-
Bazouges / Scène de territoire pour le théâtre ; Le Triangle, Cité
de la danse ; Université Rennes 2, département d'Arts
du spectacle et L'Arène Théâtre.

Avec le soutien de :

L'Institut français.

Mécènes principaux :

Fondation d'entreprise Hermès ; Cercle Culture d'Un Esprit
de Famille (fonds Chœur à l'ouvrage, fonds Haplotès, fonds Milk
For Good, fonds Guillaume et Charlotte Paoli, fonds Régnier
pour la création, fonds Simones).

Entreprises mécènes :

Librairie Le Failler ; Calligraphy Print.

Partenaires médias :

Ouest-France ; Le Monde ; Télérama ; Transfuge ;
Les Inrockuptibles ; ARTE ; France Culture ; France Inter.

Textes et méthode : Aurélie Chasles.

Coordination, suivi éditorial et maquette : Équipe du TNB.

Ce document a été travaillé avec L'ESAT Utopi l'Hermitage.

**Merci à Alain, Mounir, Louise, Nicolas, Karen, Evelyne,
Fabien, Samuel et Corinne.**
