



# CINÉMA DU TNB

## NOVEMBRE 2025

Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier  
35000 Rennes

### ÉVÉNEMENTS RENCONTRES, FOCUS, DÉBAT



Toute la programmation sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)

02 99 31 12 31 — [cinema@t-n-b.fr](mailto:cinema@t-n-b.fr)

# CINÉMA DU TNB NOVEMBRE 2025

SALLY – Je sais que c'est le réveillon, et je sais aussi que tu te sens seul mais de là à ce que tu débarques, que tu me dises que tu m'aimes, emballé c'est pesé, y a des kilomètres.

Ça ne fonctionne pas comme ça.

HARRY – Bon, alors comment ?

SALLY – Je ne sais pas, mais en tout cas pas comme ça.

HARRY – Peut-être comme ça. J'adore que tu aies le nez qui coule quand il fait 22°C. J'adore que tu mettes une heure et demie pour commander un sandwich. J'adore la petite ride que tu as là quand tu me regardes comme si j'étais un dingue. J'adore qu'après avoir passé la journée avec toi, j'ai les vêtements tout parfumés par ton odeur. Et j'adore que tu sois la dernière personne avec qui j'ai envie de parler avant de me mettre au lit. Et ce n'est pas parce que je suis seul et que c'est la Saint-Sylvestre. Si je suis là, moi ce soir, c'est parce que quand on se rend compte qu'on veut passer le reste de ses jours avec une femme, faut pas traîner les pieds, il faut se lancer aussi tôt que possible.

SALLY – Tu vois, ça c'est toi tout craché, Harry. Tu jettes ce genre de choses et après c'est impossible pour moi de te détester. Et Dieu sait pourtant si je te déteste.

Vraiment, je te déteste. Je te déteste.

Meg Ryan et Billy Crystal,  
*Quand Harry rencontre Sally* (1989)

Des mots d'amour, il y en a plein nos films ce mois-ci. Des actrices incroyables aussi : Ella Rumpf et Monia Chokri dans *Des preuves d'amour*, Vimala Pons dans *L'Attachement*, Meg Ryan dans *Quand Harry rencontre Sally*, Ludivine Sagnier dans *Les Chansons d'amour*, Lynda Khoudri et Zineb Triki dans *Les Aigles de la République*.

Découvrez-les dans les pages suivantes et rendez-vous le 11 novembre avec Alice Douard.

– Stéphanie Jaunay,  
programmatrice du Cinéma du TNB

## AU PROGRAMME

### RENCONTRE

ALICE DOUARD p.03

### ÉVÉNEMENTS

DÉBAT p.09  
GRAND FILM SUR GRAND ÉCRAN p.08

### FOCUS

LUDIVINE SAGNIER p.04  
VIMALA PONS p.06

### 100% TNB

MOVIEMATON p.10  
CINÉ-BD p.11  
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE p.12  
PLAYTIME p.13

2

### EN FAMILLE

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL p.14  
ATELIER / GOÛTER p.14  
LA PETITE FANFARE DE NOËL p.14



### RESTEZ CONNECTÉ·E SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur [T-N-B.fr](#)



#TNB2526

### INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER CINÉMA

Pour être informé·e de la programmation et de toute l'actualité du Cinéma et du TNB sur [T-N-B.fr](#)



MAR 11 11 15h30  
RENCONTRE  
**ALICE DOUARD**

Le Cinéma du TNB, en partenariat avec le Festival Regard(s), est heureux de présenter en avant-première le film d'Alice Douard, *Des preuves d'amour*. L'occasion d'accueillir la cinéaste pour une rencontre avec le public.

«Je voulais créer une image manquante. Comme Céline, mon héroïne, j'ai attendu mon 1<sup>er</sup> enfant sans le porter. Et j'ai dû l'adopter. Une situation qui a généré plein de questions. Celles que je me suis posées, d'abord. Mais aussi celles, nombreuses, que les autres m'ont posées. Il n'y avait pas d'images ou de modèles auxquels se référer. J'ai donc eu envie de créer ces images et de raconter de manière intime ce que questionnait réellement notre façon de faire famille. Pour en explorer la singularité mais aussi la banalité. Pour proposer une représentation loin des fantasmes véhiculés. Dès le départ, j'ai souhaité que le film soit accessible et que tout le monde puisse se reconnaître dans les personnages. C'est une proposition de réconciliation à un endroit où il y a eu beaucoup de violence.»

– Alice Douard



AVANT-PREMIÈRE  
**DES PREUVES  
D'AMOUR**

**ALICE DOUARD**  
1h37, France, 2025

Céline attend l'arrivée de son 1<sup>er</sup> enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans 3 mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice



05 11  
— 18 11  
**FOCUS**  
**LUDIVINE**  
**SAGNIER**

À l'occasion de la présence de Ludivine Sagnier au Festival TNB où elle incarne Emma Bovary dans *Bovary Madame* de Christophe Honoré, le Cinéma du TNB vous propose de (re)découvrir 4 films avec l'actrice, dont *Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré qu'elle viendra présenter.



**BOVARY MADAME**  
**CHRISTOPHE HONORÉ**

Emma Bovary est une femme mariée qui se jette corps et âme dans des amours passionnés, espérant échapper à l'ennui et aux conventions. Christophe Honoré pose un nouveau regard sur cette quête infinie de liberté.

12 11 — 22 11 2025  
Salle Vilar — Durée 2h25  
Dans le cadre du Festival TNB



RENCONTRE  
**LES CHANSONS**  
**D'AMOUR**  
**CHRISTOPHE HONORÉ**

1h40, France, 2007

Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire : « Il y a trop de gens qui t'aiment »... « Je ne pourrais jamais vivre sans toi »... « Sorry Angel ». Les chansons d'amour racontent aussi cette histoire-là.

SAM 15 11 à 15h30

Séance présentée par Ludivine Sagnier

4

**GOUTTES D'EAU**  
**SUR PIERRES**  
**BRÛLANTES**

**FRANÇOIS OZON**

1h30, France, 2000

Allemagne. Années 70. Léopold, 50 ans, séduit un jeune garçon de 19 ans. Franz tombe amoureux et s'installe chez Léopold. Mais un jour survient une petite chose sans importance sur laquelle ils ne peuvent pas être d'accord, une divergence. À partir de là, il n'y a plus de « nous commun », mais seulement des divergences.

Adapté de la pièce *Tropfen Auf Heisse Steine* de Rainer Werner Fassbinder écrite à l'âge de 19 ans et que l'auteur n'a jamais mise en scène ni au théâtre ni au cinéma.



## PIEDS NUS SUR LES LIMACES

FABIENNE BERTHAUD

1h48, France, 2010

Lily, drôle, exubérante et insaisissable, vit dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature, à la campagne, chez sa mère. Sa grande sœur, Clara, mariée et citadine, a quitté la maison familiale. À la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily. Les 2 sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre. Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté.

## LEURS ENFANTS APRÈS EUX

LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA

2h20, France, 2024

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, 14 ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Éditions Actes Sud, Prix Goncourt 2018



19 11  
— 25 11  
**FOCUS**  
**VIMALA PONS**

À l'occasion de la présence à Rennes de Vimala Pons pour le Festival TNB où elle présente sa nouvelle création *Honda Romance*, le Cinéma du TNB vous propose de (re)découvrir sur grand écran 4 films avec la comédienne, dont *Vincent doit mourir*, qu'elle présentera.



**HONDA ROMANCE**  
**VIMALA PONS**

Un corps en chute libre, une pensée en 1000 éclats. Une création haletante traversée à grande allure par 200 émotions, qui repousse les frontières du stand-up, de la musique et de la transe.

21 11 — 22 11 2025  
Opéra de Rennes – Durée 1h15  
Dans le cadre du Festival TNB



RENCONTRE  
**VINCENT  
DOIT MOURIR**

STEPHAN CASTANG

1h48, France, 2023

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

6

SAM 22 11 à 21h  
Séance présentée par Vimala Pons

**LA FILLE  
DU 14 JUILLET**

ANTONIN PERETJATKO

1h28, France, 2013

Le docteur Placenta n'a aucune compétence en médecine puisqu'il a eu son diplôme en 1968, son fils est déguisé en cafard puisque c'était offert avec *La Métamorphose* de Kafka, et chez eux on mange dans des assiettes trouées parce que c'est comme ça. Quant à Truquette, elle se fait surprendre sur la route des vacances par une annonce gouvernementale qui scandalise tout le pays. Qu'à cela ne tienne, elle ira quand même à la mer.



## VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES

THOMAS SALVADOR

1h18, France, 2015

**Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau.**

Pour vivre pleinement ce don, il s'installe dans une région riche en lacs et rivières, et suffisamment isolée pour préserver sa tranquillité. Lors d'une escapade aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux.

## L'ATTACHEMENT

CARINE TARDIEU

1h45, France, 2025

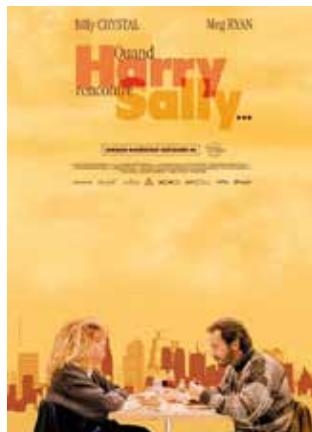
**Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses 2 enfants.** Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

« Je suis venu te voir, parce que quand on réalise qu'on veut passer le reste de sa vie avec quelqu'un, on veut que le reste de sa vie commence le plus tôt possible. »  
– Harry

# ÉVÉNEMENT GRAND FILM SUR GRAND ÉCRAN

En ce mois de novembre, quoi de mieux que de (re)voir la comédie romantique de l'automne par excellence ? Le Cinéma du TNB vous propose donc ce mois-ci *Quand Harry rencontre Sally* sur grand écran.

Ce fleuron de la comédie romantique repose dès l'origine sur un tandem. D'un côté Rob Reiner, réalisateur salué pour des films aussi divers que *Stand by Me* (1986) ou *Princess Bride* (1987). De l'autre Nora Ephron, journaliste devenue autrice et scénariste. Tous 2 imaginent la trame d'un film centré sur les relations hommes-femmes, et confrontent leurs expériences. Fraîchement divorcé, Rob Reiner nourrit de ses anecdotes le personnage de Harry, célibataire cynique. Nora Ephron fournit certains de ses traits à Sally, dont ses petites manies. Rythmé par des standards de jazz – dont certains repris par Harry Connick Jr. – le récit se concentre, au fil des saisons, sur l'évolution du lien entre Harry et Sally. Le film comporte peu de personnages secondaires, à l'exception de leurs ami·es respectifs, Jess et Marie, qui forment un couple à la vitesse de l'éclair, contrastant de façon comique avec les atermoiements de Harry et Sally qui peinent à s'avouer leurs sentiments. Énorme succès à sa sortie, *Quand Harry rencontre Sally* brille par ses dialogues virevoltants, les joutes verbales entre Billy Crystal et Meg Ryan faisant émerger une véritable alchimie.

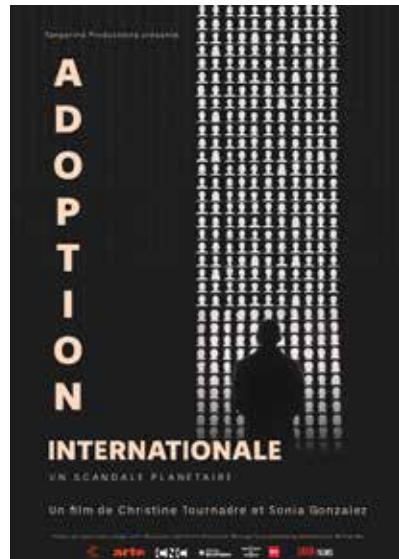


8

## À PARTIR DU 05 11 **QUAND HARRY RENCONTRE SALLY**

**ROB REINER**  
1h36, États-Unis, 1989

Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Et chacun poursuit sa route. 5 ans plus tard, ils se recroisent dans un avion. Chacun est en couple, apparemment heureux. Puis, encore 5 années passent. Cette fois, ils sont tous 2 fraîchement séparés. Fragilisés, ils se retrouvent et tissent une amitié sincère, profonde, inattendue. Mais peut-on rester simplement amis quand on se comprend si bien ?



9

MAR 04 11 20h  
**DÉBAT**  
**ASSOCIATION**  
**S'ÉVEILLER**

À l'issue de la projection du film, l'association des étudiant·es rennai·ses S'Éveiller, en partenariat avec le Cinéma du TNB, anime une rencontre en présence de Christine Tournadre, la réalisatrice du documentaire, et de Emmanuelle Hébert, présidente de l'association RAIF (Réseau des Adoptés Internationaux en France).

L'association S'Éveiller est une association étudiante rennaise qui a pour objectif la rencontre des personnes et des idées. Hébergée à la Faculté de Droit de Rennes, son objectif est de proposer des événements pour éveiller aux débats publics et aux enjeux culturels.

**ADOPTION  
INTERNATIONALE,  
UN SCANDALE  
PLANÉTAIRE**

CHRISTINE TOURNADRE

ET SONIA GONZALEZ

1h31, France, 2024

Adoptés dans l'enfance à l'étranger, ils se démènent aujourd'hui pour retrouver leurs parents biologiques, dont ils ont été séparés dans l'ilégalité. Une enquête glaçante sur les dérives criminelles d'un lucratif commerce et les failles dans la protection des droits des mineurs.

Séance suivie d'un débat

MER 12 11 18h30  
**NOUVEAUTÉ**  
**MOViematon**

Un nouveauté arrive dans le hall du cinéma au 3<sup>e</sup> étage du TNB. Une cabine ludique et interactive pour parler de cinéma !

Membre du réseau Europa Cinémas, le Cinéma du TNB est porteur du projet Collaborate To Innovate, avec 4 autres salles de cinémas art et essai (2 en Belgique – le Quai10 à Charleroi et Les Grignoux à Liège – et 2 autres en France – Café des Images à Caen et le Star à Strasbourg) pour mettre en lumière les films européens : le MovieMaton.

Le MovieMaton est une cabine ludique et connectée qui utilise les nouvelles technologies pour renforcer le lien entre les spectateur·ices et leur salle de cinéma. Donnez votre avis sur un film, mimez-le, jouez-le seul ou à plusieurs. Exprimez-vous !

À l'occasion de la sortie du film *Les Aigles de la République* de Tarik Saleh, nous invitons les spectateurs et spectatrices à s'exprimer sur le cinéma européen et sur ce film en particulier, coproduction européenne, avec un casting international et une intrigue qui se déroule en Égypte.

Rendez-vous à la suite de la séance de 18h30 le 12 novembre, pour découvrir cette expérience !



10

## **LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE**

TARIK SALEH

2h09, France / Suède / Danemark / Finlande / Allemagne, 2025

**George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.**

Le MovieMaton est lauréat de l'appel à projets Collaborate To Innovate 2025, mis en œuvre par Europa Cinemas, et financé par Creative Europe/Media (Union européenne).

JEU 13 11 20h30  
**CINÉ-BD**  
**ALEX W. INKER**

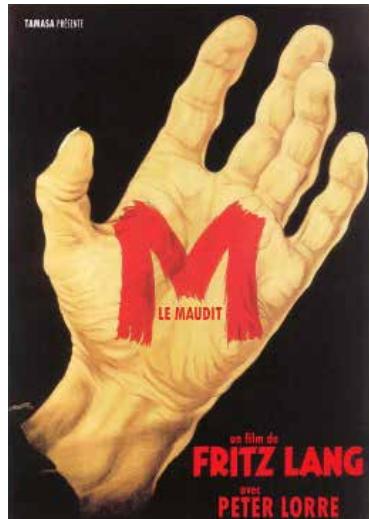
Ty Bull...Tome 2 et le TNB s'associent une nouvelle fois pour vous proposer une soirée Ciné-BD. Cette fois-ci pour une plongée dans l'Allemagne des années 30 entre criminalité et montée du nazisme.

11

« On ne va pas vous cacher qu'en apprenant la venue d'Alex W. Inker on a fait quelques backflips de joie (bon et depuis on est tous en semi-incapacité mais ça en valait la peine!). Alex W. Inker est un dessinateur de talent qui nous émerveille un peu plus à chaque nouvel album, c'est aussi l'auteur d'une thèse de doctorat consacrée aux rapports d'intermédialité entre cinéma et bande dessinée (et ouais rien que ça !!). Autant vous dire que les échanges à l'issue de la projection seront passionnants !

Dans la bande dessinée *Krimi*, scénarisée par Thibaut Vermot et dessinée par Alex W. Inker, nous assistons à la genèse fictionnelle du film *M le Maudit* de Fritz Lang. La BD mêle habilement des éléments véridiques de la vie du réalisateur allemand à des personnages ou actions que l'on retrouve dans le film. Un magnifique hommage à ce chef-d'œuvre cinématographique des années 30. »

— Librairie Ty Bull...Tome 2



## **M LE MAUDIT**

**FRITZ LANG**

1h32, Allemagne, 1952

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue.



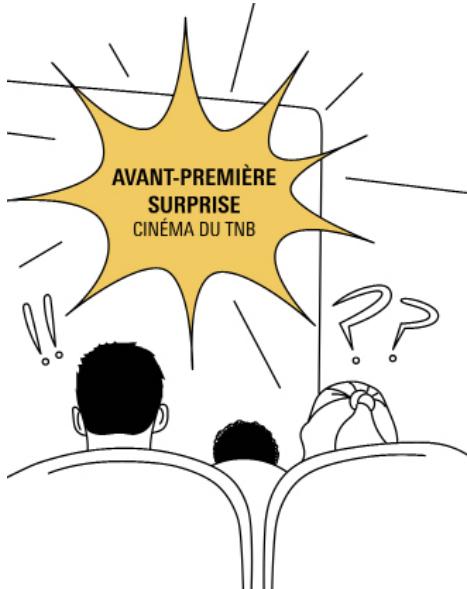
### **AU PROGRAMME**

- 16h - 19h – Séance de dédicaces de la bande-dessinée *Krimi* à la librairie Ty Bull... Tome 2
- 20h30 – Projection du film *M le Maudit* et rencontre avec Alex W. Inker
- 22h30 – Séance de dédicaces de la bande-dessinée *Krimi* à la librairie Ty Bull... Tome 2

Librairie Ty Bull...Tome 2  
13 rue Saint Hélier – 35000 Rennes

MAR 25 11 20h  
**100% TNB**  
**AVANT-**  
**PREMIÈRE**  
**SURPRISE**

moins de 26 ans  
♥



Qu'est-ce qu'un film surprise ? Un plaisir inattendu. Une œuvre dont on ne sait rien et qui nous transporte plus loin que l'attendu car elle nous prend au dépourvu et provoque des émotions. Alors sans préjugé mais avec curiosité, installez-vous et laissez-vous surprendre par le choix de la programmation !

Chaque mois, profitez d'une soirée originale au Cinéma du TNB, où l'équipe vous propose l'un de ses films coup de cœur en avant-première. Le titre reste surprise jusqu'aux dernières minutes avant le début de la projection. Laissez-vous prendre au jeu !

L'année passée les aventureux et aventureuses ont pu découvrir des films variés : *Trois amies* de Emmanuel Mouret, *Everybody Loves Touda* de Nabil Ayouch, le premier film remarqué *Little Jaffna* de Lawrence Valin, *La Pie voleuse* le dernier film de Robert Guédiguian, ou plus récemment *Au rythme de Vera* d'Ido Fluk.

« L'avant-première surprise est devenue notre nouveau rendez-vous mensuel. Un incontournable ! »  
— Paul et Marcel

« Une séance conviviale, avec toujours de belles surprises au programme. »  
— Anaïs

« Concept surprise original ! Merci pour cette proposition. »  
— Éric

- 
- 
- AU PROGRAMME DE LA SOIREE**
- Accueil autour d'un verre
  - Présentation des événements de décembre
  - Quiz et cadeaux
  - Projection d'un film surprise
-



13

VEN 28 11 19h45

## 100% TNB **PLAYTIME**

moins de 26 ans  
♥

Venez jouer au Bar du TNB !

Une fois par mois, on se donne rendez-vous au Bar du TNB pour jouer sur le thème du cinéma, parfois des Quiz et parfois des Playtime. Chaque session est orchestrée par une association rennaise et le dispositif varie : extraits de films, affiches, blind test de dialogues de films.

Et des cadeaux à gagner pour tout le monde !

Pour ce 1<sup>er</sup> rendez-vous Playtime de la saison, nous vous proposons une session de doublage improvisé ! Tout un programme accompagné par le comédien Benjamin Leblay.

Plus d'informations pour préparer cette soirée sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr).

Et pour vous échauffer, allez découvrir la page instagram @alliance\_crea.

Gratuit dans la limite des places disponibles



### À VOS AGENDAS

### CINÉ-QUIZ ET PLAYTIME

Rendez-vous au Bar du TNB pour jouer ensemble et tester vos connaissances cinéphiliques !

À 19h45

VEN 19 12

VEN 30 01

VEN 20 03



3+

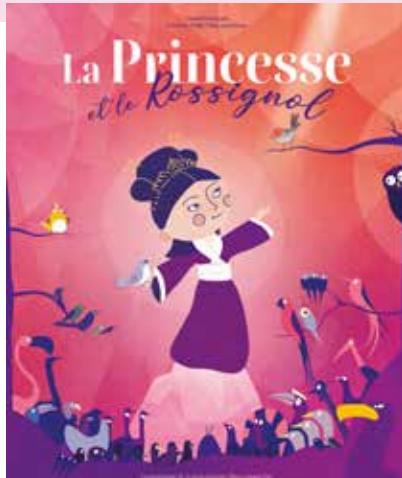
05 11 — 23 11

## LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

45 min, France / Belgique, 2025

3 histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros et héroïnes prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.



### GOÛTER + ATELIER

MER 05 11 15h30

Atelier pour les tout-petits suivi d'un goûter

Tarif : 5,5€ atelier / goûter



14



À PARTIR DU 26 11

## LA PETITE FANFARE DE NOËL

3+

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

41 min, France / Allemagne, 2025

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, 1000 sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétils et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

# VENEZ

THÉATRE NATIONAL DE BRETAGNE

1 rue Saint-Hélier  
35000, Rennes

Le stationnement étant difficile aux abords du théâtre, nous vous conseillons de privilégier :

Ⓜ Charles de Gaulle, Gares, République  
Ⓜ C1, C2, 11, 12, 54, 55, 56;  
arrêts TNB, Liberté, Charles de Gaulle  
Ⓜ TNB

## Parkings :

Esplanade Charles de Gaulle  
798 places ouvert 7j/7 de 5h à 2h  
Place du Colombier  
1159 places ouvert 24h/7j



## BILLETTERIE



Billetterie en ligne sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)

Pensez-y, vous pouvez acheter l'intégralité de vos places, y compris le carnet fidélité, sur la billetterie en ligne ou en scannant le QR code.



## Billetterie cinéma

tous les jours 30 min avant la première séance jusqu'à l'horaire de la dernière séance

## Billetterie spectacles

du mardi au vendredi de 13h à 19h  
le samedi de 13h à 18h

## NEWSLETTER CINÉMA

Pour être informé·e de la programmation et de toute l'actualité du Cinéma et du TNB, inscrivez-vous sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)

## CONTACTEZ-NOUS

02 99 31 12 31 — [cinema@t-n-b.fr](mailto:cinema@t-n-b.fr)

# TARIFS

15

Tarif plein	10,50 €
Avec la CARTE TNB	6,50 €
pour le titulaire et 1 accompagnant·e	
Carnet fidélité 5 places	36 €
Seniors à partir de 65 ans	8 €
Demandeur·euses d'emploi	7 €
Étudiant·es, lycéen·nes	7 €
Moins de 14 ans	4,90 €
Carte <i>Sortir !</i> adulte	4 €
Carte <i>Sortir !</i> enfant (jusqu'à 14 ans)	3 €
Focus comédienne	6,50 €

# BAR / RESTAURANT

Au 1<sup>er</sup> étage du TNB, découvrez un bar et un restaurant pour y déguster une cuisine de produits frais, locaux et de saison.

## LE RESTAURANT

- du mardi au vendredi de 12h à 14h
- les soirs de spectacle de 18h30 à 21h30

## LE BAR

- du mardi au vendredi de 12h à 14h
- les soirs de spectacle à partir de 18h
- le samedi, 1h avant le début des spectacles

# CALENDRIER NOVEMBRE 2025

MAR 04 11 20h	Débat	<b>ADOPTION INTERNATIONALE, UN SCANDALE PLANÉTAIRE</b> de Christine Tournadre et Sonia Gonzalez + débat avec la réalisatrice	p.09
MER 05 11 – MAR 18 11	Focus Festival TNB	<b>LUDIVINE SAGNIER</b> en 4 films	p.04
MER 05 11 – DIM 23 11	En famille À partir de 3 ans	<b>LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL</b>	p.14
MER 05 11 15h30	Goûter + Atelier À partir de 3 ans	<b>LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL</b> + goûter et atelier autour du film	p.14
MAR 11 11 15h30	Avant-première Rencontre	<b>DES PREUVES D'AMOUR</b> d'Alice Douard + rencontre avec la réalisatrice	p.03
JEU 13 11 20h30	Rencontre	<b>M LE MAUDIT</b> de Fritz Lang + rencontre	p.11
SAM 15 11 15h30	Rencontre Festival TNB	<b>LES CHANSONS D'AMOUR</b> de Christophe Honoré + présentation par Ludivine Sagnier	p.04
MER 19 11 – MAR 25 11	Focus Festival TNB	<b>VIMALA PONS</b> en 4 films	p.06
MER 12 11 18h30	Movimation	<b>LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE</b> de Tarek Saleh	p.10
SAM 22 11 21h	Rencontre Festival TNB	<b>VINCENT DOIT MOURIR</b> de Stephan Castang + présentation par Vimala Pons	p.06
MAR 25 11 20h	100% TNB	<b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE</b>	p.12
À PARTIR DU 26 11	En famille À partir de 3 ans	<b>LA PETITE FANFARE DE NOËL</b>	p.14
VEN 28 11 19h45	100% TNB	<b>PLAYTIME</b> au Bar / Restaurant du TNB	p.13

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National (Rennes), Centre Européen de Production et le Cinéma du TNB sont subventionnés par

