

05 11 — 11 11 2025 CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE STÉPHANE DEMOUSTIER

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois de 53 ans, qui l'emporte. Il est alors propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour découvrir l'architecte, méconnu, qui se cache derrière la Grande Arche de La Défense ;
- pour cette plongée dans les années 80 et leurs enjeux politiques ;
- pour le casting éclectique réunissant Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau et Sidse Babbett Knudsen.













QUAND HARRY RENCONTRE SALLY ROB REINER

Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Et chacun poursuit sa route. 5 ans plus tard, ils se recroisent dans un avion. Chacun est en couple, apparemment heureux. Puis, encore 5 années passent. Cette fois, ils sont tous 2 fraîchement séparés. Fragilisés, ils se retrouvent et tissent une amitié sincère, profonde, inattendue. Mais peut-on rester simplement amis quand on se comprend si bien ?

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour revoir cette comédie romantique culte, de 1989, sur grand écran ;
- pour le duo mythique Meg Ryan / Billy Crystal ;
- pour les dialogues finement ciselés et la fameuse scène du restaurant.

PROGRAMME CINÉMA			MER 05 11	JEU 06 11	VEN 07 11	SAM 08 11	DIM 09 11	LUN 10 11	MAR 11 11
DES PREUVES D'AMOUR Alice Douard			 VF 1h37						15h30
Avant-première suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. En partenariat avec le Festival Regard(s).									
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE Stéphane Demoustier			 VOSTF 1h46 	13h30 17h 19h	13h30 15h30 20h45	13h30 15h30 21h15	13h30 16h45 19h	13h30 15h30 19h15	13h30 18h30 21h15
L'ÉTRANGER François Ozon			 VF 2h03 	16h30 18h45 21h	13h30 16h 18h30	13h30 16h 18h30	16h30 18h45 21h	16h30 18h45 21h	16h 18h30 20h45
QUAND HARRY RENCONTRE SALLY Rob Reiner			VOSTF 1h36	21h	19h15	17h30	21h	14h	
ARCO Ugo Bienvenu			 VF 1h28  8+	13h45	17h30	19h30	15h	15h	17h30
FOCUS LUDIVINE SAGNIER	GOUTTES D'EAU SUR PIERRES BRÛLANTES François Ozon			VF 1h30 2000	21h15				
	LES CHANSONS D'AMOUR Christophe Honoré			VF 1h40 2007			21h		
	PIEDS NUS SUR LES LIMACES Fabienne Berthaud			VF 1h48 2010				21h15	
	LEURS ENFANTS APRÈS EUX Ludovic et Zoran Boukherma			 VF 2h21  2024		20h45			
	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL Programme de courts métrages			VF 1h21 6+	15h30*		15h30	15h30	
*Séance suivie d'un Goûter / Atelier									
LE SECRET DES MÉSANGES Antoine Lanciaux			 VF 1h17 3+	15h30			13h30	13h30	15h45

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvett

Salle Piccoli