

05 11
— 11 11 2025

CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE STÉPHANE DEMOUSTIER

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois de 53 ans, qui l'emporte. Il est alors propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour découvrir l'architecte, méconnu, qui se cache derrière la Grande Arche de La Défense ;
- pour cette plongée dans les années 80 et leurs enjeux politiques ;
- pour le casting éclectique réunissant Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau et Sidse Babett Knudsen.



QUAND HARRY RENCONTRE SALLY ROB REINER

Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Et chacun poursuit sa route. 5 ans plus tard, ils se recroisent dans un avion. Chacun est en couple, apparemment heureux. Puis, encore 5 années passent. Cette fois, ils sont tous 2 fraîchement séparés. Fragilisés, ils se retrouvent et tissent une amitié sincère, profonde, inattendue. Mais peut-on rester simplement amis quand on se comprend si bien ?

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour revoir cette comédie romantique culte, de 1989, sur grand écran ;
- pour le duo mythique Meg Ryan / Billy Crystal ;
- pour les dialogues finement ciselés et la fameuse scène du restaurant.

PROGRAMME CINÉMA

		MER 05 11	JEU 06 11	VEN 07 11	SAM 08 11	DIM 09 11	LUN 10 11	MAR 11 11
DES PREUVES D'AMOUR Alice Douard	VF 1h37							15h30
Avant-première suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. En partenariat avec le Festival REGARD(s).								
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE Stéphane Demoustier	VOSTF 1h46	13h30 17h 19h	13h30 15h30 20h45	13h30 15h30 21h15	13h30 16h45 19h	13h30 16h45 19h	13h30 15h30 19h15	13h30 18h30 21h15
L'ÉTRANGER François Ozon	VF 2h03	16h30 18h45 21h	13h30 16h 18h30	13h30 16h 18h30	16h30 18h45 21h	16h30 18h45 21h	16h 18h30 20h45	13h30 17h15 20h45
QUAND HARRY RENCONTRE SALLY Rob Reiner	VOSTF 1h36	21h	19h15	17h30	21h			14h
ARCO Ugo Bienvenu	VF 1h28	13h45	17h30	19h30	15h	15h	17h30	19h30
GOUTTES D'EAU SUR PIERRES BRÛLANTES François Ozon	VF 1h30 2000			21h15				
LES CHANSONS D'AMOUR Christophe Honore	VF 1h40 2007						21h	
PIEDS NUS SUR LES LIMACES Fabienne Berthaud	VF 1h48 2010							21h15
LEURS ENFANTS APRÈS EUX Ludovic et Zoran Boukherma	VF 2h21 2024				20h45			
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL Programme de courts métrages	VF 1h21	15h30*				15h30	15h30	
*Séance suivie d'un Goûter / Atelier								
LE SECRET DES MÉSANGES Antoine Lanciaux	VF 1h17 3+	15h30				13h30	13h30	15h45

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvet

Salle Piccoli