

CINÉMA DU TNB
DÉCEMBRE 2025



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier
35000 Rennes

ÉVÉNEMENTS

MARATHON, RENCONTRES, FESTIVAL



Toute la programmation sur [T-N-B.fr](https://t-n-b.fr)

02 99 31 12 31 — cinema@t-n-b.fr

CINÉMA DU TNB DÉCEMBRE 2025

Inventaire.

À chaque couverture, une photo, une femme.
À chaque événement, une date, une rubrique.
À chaque invité-e, un nom, un métier.
À chaque film, une durée, un synopsis.
À chaque page, un numéro, une affiche.
À chaque rétrospective, un-e auteur-riche,
un parcours.
À chaque image, un format, un crédit.
À chaque festival, une asso, un thème.
À chaque séance, un horaire, un-e invité-e.
À chaque programme, un agenda, un édito.
À chaque édito, un style, une signature.

Je vous souhaite un joli mois de décembre
et de belles fêtes de fin d'année.
Et n'oubliez pas ! Un pack Marathon *Retour
vers le futur* à glisser sous le sapin, pour
le plaisir d'offrir et pour en profiter dès le
28 décembre au TNB.

— Stéphanie Jaunay,
programmatrice du Cinéma du TNB

AU PROGRAMME

RENCONTRE

PIERRE DUGOWSON.....p.03
AMINE ADJINA.....p.04
EMMANUEL PITON
ET SABRINA COHEN.....p.06
JEAN-HUGUES ANGLADE.....p.11

RENDEZ-VOUS

PRIX GONCOURT DES LYCÉENSp.07
CINÉ-MAILLES.....p.16
MARATHON RETOUR VERS LE FUTUR ..p.22

FESTIVAL

REGARD(S)p.14

RÉTROSPECTIVES

FRANCIS FORD COPPOLAp.08
PATRICE CHÉREAU CINÉASTEp.10

100% TNB

SOIRÉE PYJAMA.....p.18
CINÉ-QUIZp.19
AVANT-PREMIÈRE SURPRISEp.20

EN FAMILLE

LA PETITE FANFARE DE NOËL.....p.24
ATELIER CRÉATIF DE NOËL.....p.24
LE CHANT DES FORÊTS.....p.24

RESTEZ CONNECTÉ-E SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**

    #TNB2526

INSCRIVEZ-VOUS

À LA NEWSLETTER CINÉMA

Pour être informé-e de la programmation
et de toute l'actualité du Cinéma et du TNB
sur **T-N-B.fr**

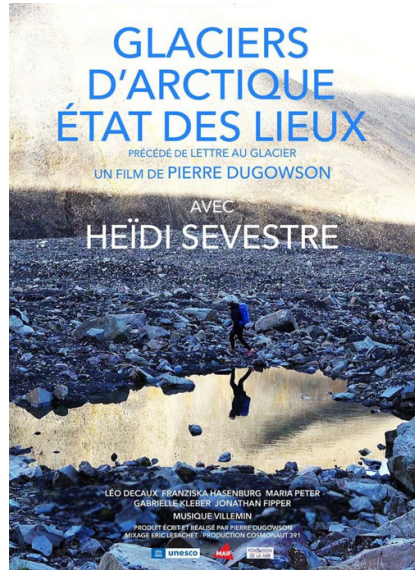
JEU 04 12 20h30
RENCONTRE
**PIERRE
DUGOWSON**

moins de 26 ans
♥

Dans le cadre du ciné-club Rhizome, porté par les élèves de l'EESAB (École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) de Rennes, et en partenariat avec Les Nouveaux activistes, le Cinéma du TNB reçoit le réalisateur Pierre Dugowson.

« Ce film parle du vivant, de l'avenir de l'humanité sous le regard de scientifiques à la fois désespérés et combattifs. À travers des images saisissantes et immersives, nous avons décidé de montrer ce film pour évoquer ces questions et ces enjeux climatiques qui touchent notre génération tout en portant notre regard sur la beauté et la monumentalité de ces monstres de glaces. Nous avons également la chance de recevoir le réalisateur et d'avoir le soutien de l'association Les Nouveaux activistes. »

— L'équipe du ciné-club Rhizome



GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX

PIERRE DUGOWSON

1h07, France, 2025

Conséquence du dérèglement climatique, les glaciers fondent plus rapidement qu'on ne le projetait. La glaciologue Heidi Sevestre nous emmène sur les glaciers du Svalbard pour faire le point sur une situation qui touche le monde entier.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur et les associations partenaires



DIM 07 12 15h30 RENCONTRE AMINE ADJINA

Le Cinéma du TNB est heureux de recevoir le réalisateur Amine Adjina à l'occasion de l'avant-première de son premier long métrage, *La Petite cuisine de Mehdi*.

«Créer, pour moi, est toujours un acte d'amour d'une manière ou d'une autre. Qu'est-ce qui nous lie ? Comment cela nous porte et nous limite ? Même si ce film n'est pas totalement autobiographique, il est très personnel. L'amour est au cœur de cette histoire, que ce soit celui qui unit Mehdi et Léa, ou Mehdi et ses 2 mères. J'avais envie que cet amour soit ambivalent, indissociable de la double culture de mon personnage central, et qu'il engendre un dilemme le conduisant au mensonge. Le dilemme m'intéresse, car on ne peut le résoudre simplement, ce qui lui confère une saveur particulière sur le plan narratif. Le tout, ici, ayant pour toile de fond les relations tourmentées et complexes entre la France et l'Algérie. »

— Amine Adjina

AVANT-PREMIÈRE

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

AMINE ADJINA

1h44, France, 2025

Avec Younès Boucif, Clara Bretheau (promotion 10 de l'École du TNB) et Hiam Abbass

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Younès Boucif Clara Bretheau Hiam Abbass Gustave Kervern

un film de Amine Adjina

**AU CINÉMA LE
10 DÉCEMBRE**

[illegible]



VEN 05 12 19h RENCONTRE ZÉRO DE CONDUITE

Rendez-vous avec les membres de l'association Zéro de conduite pour la projection de 2 films expérimentaux en présence des cinéastes Emmanuel Piton et Sabrina Cohen.

Zéro de conduite est une association de création audiovisuelle basée à Rennes, qui existe depuis 2008. Elle est composée de cinéastes, vidéastes, graphistes, photographes ou artistes sonores. Elle se consacre à la production cinématographique, aussi bien numérique qu'argentique, ainsi qu'à la transmission par le biais de créations participatives et d'ateliers d'éducation à l'image, dans une démarche d'éducation populaire. Zéro de conduite et le collectif Labo K développent un laboratoire de cinéma argentique artisanal et organisent chaque année le Festival Obskura, événement dédié aux pratiques et créations argentiques actuelles.



PROGRAMME DE LA SOIRÉE



L'IMAGE FANTÔME

EMMANUEL PITON

Expérimental – Durée 20 min

Dans la maison de mon enfance, je cherche les vestiges d'une apparition qui hante encore ma mémoire.

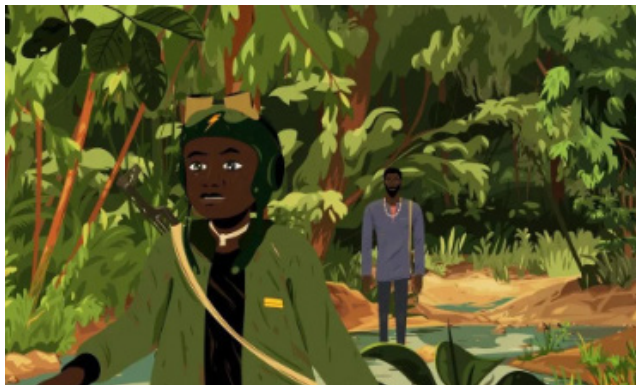
MA MAISON MON A/ENTRE

SABRINA COHEN

Documentaire – Durée 51 min

Ce film est une rencontre avec Zéhavite Cohen-Boubaker, artiste plasticienne. En rentrant dans son œuvre principale, sa maison, nous découvrons sa démarche de création, le geste artistique comme manière de vivre, qui s'entrelace avec sa vie au quotidien et sa vie familiale. Un projet immobilier dans le quartier de Labarthe sur Lèze où elle habite, fait irruption dans son monde et va venir chambouler son équilibre. Elle replonge dans les 30 ans écoulés dans cet espace, son enveloppe. Vendre ou ne pas vendre, cette question l'amène à réfléchir sa relation à habiter, sa relation au monde, à la création et son parcours de vie.

Séance suivie d'un échange avec les cinéastes
Tarif unique 6,50€



moins de 26 ans

JEU 11 12 19h30 RENDEZ-VOUS PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

Dans le cadre de l'organisation du **Prix Goncourt des lycéens**, une quinzaine de classes participantes à l'opération, soit plus de 400 lycéennes et lycéens venu·es de toute la France, sont invité·es à se retrouver à Rennes en compagnie d'invité·es réunis pour le plaisir de lire.

Lors de ces 2 journées, les lycéennes et lycéens rencontrent une partie des écrivain·es de la sélection Goncourt, des académicien·nes et des professionnel·les des métiers du livre. Des activités autour de l'écriture et de la lecture ainsi que des ouvertures vers d'autres formes d'expression leur sont également proposées.

AVANT-PREMIÈRE

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

ZAVEN NAJJAR

1h17, France / Luxembourg / Canada / Belgique, 2026

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigri-man et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemies, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

Adaptation du roman d'Ahmadou Kourouma, Prix Goncourt des Lycéens 2000



RÉTROSPECTIVE FRANCIS FORD COPPOLA

Le Cinéma du TNB et le Cinéma Arvor
s'associent pour proposer un parcours
autour du cinéaste Francis Ford Coppola.
5 chefs-d'œuvre, dont 2 Palmes d'or,
à (re)voir sur grand écran.

Les séances au TNB seront accompagnées
par Romain Mullard aka @Domittor.

À VOS AGENDAS

DIM 30 11
11h – **HEART OF DARKNESS**
19h30 – **APOCALYPSE NOW**
Au Cinéma Arvor

MAR 02 12
20h30 – **CONVERSATION SECRÈTE**
Au Cinéma du TNB

MAR 09 12
20h30 – **TUCKER, L'HOMME ET SON RÊVE**
Au Cinéma du TNB

LUN 15 12
20h – **COUP DE CŒUR**
Au Cinéma Arvor





Tucker de Francis Ford Coppola © Patné Distribution

MAR 02 12 20h30

CONVERSATION SECRÈTE

FRANCIS FORD COPPOLA

1h54, États-Unis, 1974

Film restauré en 2024

Harry Caul est seul au milieu de la foule. Il enregistre le dialogue d'un couple pour le compte d'un de ses clients. Il est l'un des meilleurs dans son métier : écouteur professionnel. Une sorte d'espion qui capte les conversations les plus secrètes. En écoutant les enregistrements chez lui, il découvre un complot meurtrier.

Palme d'or du Festival de Cannes 1974, *Conversation secrète* offre à Gene Hackman, qui nous a quittés cette année, l'un de ses rôles les plus mémorables. En suivant un spécialiste de la filature lors d'une mission d'enregistrement d'un jeune couple, le film dévoile son intrigue de mystère en mystère pour s'imposer comme un redoutable thriller.



À l'occasion de cette séance, le Cinéma du TNB inaugurera le ciné-club de l'Institut franco-américain de Rennes (IFA).



MAR 09 12 20h30

TUCKER – L'HOMME ET SON RÊVE

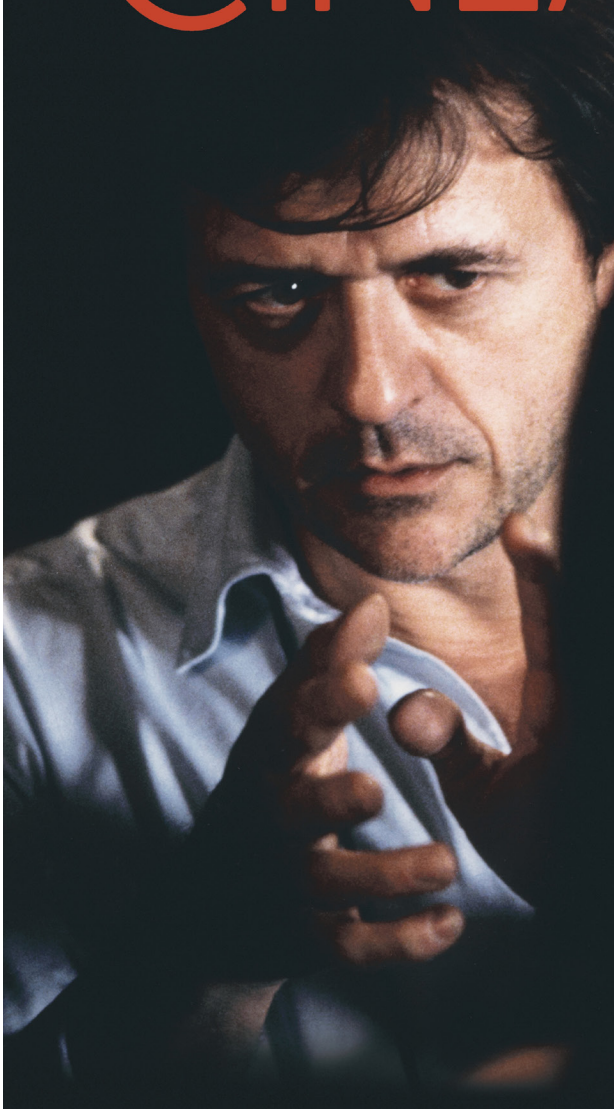
FRANCIS FORD COPPOLA

1h51, États-Unis, 1988

Film restauré en 2018

1948. Preston Tucker, ingénieur visionnaire, a conçu une automobile révolutionnaire qui préfigure toutes les grandes améliorations que connaîtront les voitures durant les décennies suivantes. Tucker possède un enthousiasme sans limite, une foi inébranlable dans le « rêve américain », une famille prête à le soutenir dans toutes les épreuves, quelques collaborateurs dévoués et un sens inné de la publicité. Il n'a ni financier, ni usine, ni soutien politique et se lance pourtant à l'assaut des « Big Three » de Detroit : Ford, General Motors et Chrysler.

PATRICE CHÉREAU CINÉASTE



JUDITH THERPAUVE
L'HOMME BLESSÉ
HÔTEL DE FRANCE
LA REINE MARGOT
CEUX QUI M'AIMENT
PRENDRONT LE TRAIN
GABRIELLE

03 12
— 18 12
**RÉTROSPECTIVE
PATRICE
CHÉREAU
CINÉASTE**

De La Reine Margot à Ceux qui m'aiment prendront le train, le cinéma de Patrice Chéreau est de nouveau en salle.

Lorsqu'il signe en 1974 le 1^{er} des 10 longs métrages qui composent sa filmographie, Patrice Chéreau est déjà, à moins de 30 ans, reconnu comme ce prodigieux homme de théâtre qui ne cessera ensuite de s'affirmer. Et c'est bien par rapport au théâtre, avec et contre lui, qu'il construira dès lors aussi son parcours de cinéaste.



PROFITEZ

EXPOSITION — **PATRICE CHÉREAU, ITINÉRAIRES**

10 12 — 18 12

Cette exposition retrace la vie artistique de Patrice Chéreau à travers une sélection de textes, de documents et de photographies. Conçue par le chercheur Julien Centrès et réalisée par l'association Transmission Chéreau.

Accès libre, 3^e étage du TNB

RENCONTRE — **LE THÉÂTRE DE... PATRICE CHÉREAU**

JEU 18 12 à 19h

Jean-Hugues Anglade, acteur fétiche de Patrice Chéreau, parcourt en compagnie d'Emmanuelle de Varax, sa rencontre et collaboration avec le réalisateur. Ensemble ils auront tourné 3 films : *L'Homme blessé* (1983) — le 1^{er} film de Jean-Hugues Anglade —, *La Reine Margot* (1994) et *Persécution* (2009).

TNB, salle Parigot — Durée 50 min
Gratuit sur réservation

RENCONTRE — **LA REINE MARGOT DE PATRICE CHÉREAU**

JEU 18 12 à 20h30

Séance présentée par Jean-Hugues Anglade
Cinéma du TNB — Durée 2h41





Isabelle Adjani et Patrice Chéreau sur le tournage de *La Reine Margot* © Luc Roux – Collection Fondation Jérôme Saydoux-Pathé – Pathé Production – France 2 Cinéma

RENCONTRE

LA REINE MARGOT

2h41, France, 1993

1572. La France est déchirée par les guerres de religion. Pour apaiser les tensions, Catherine de Médicis arrange le mariage de sa fille catholique, Marguerite de Valois dite Margot, avec le protestant Henri de Navarre. 6 jours plus tard éclate le massacre de la Saint-Barthélemy. Au milieu de cette nuit d'horreur, Margot cache et soigne La Môle, qui devient son amant.

De l'adaptation de *La Reine Margot* d'Alexandre Dumas, Patrice Chéreau fait un somptueux brasier funèbre, la danse de mort de 3 hommes (Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade, Vincent Perez) autour de la reine sublime et souillée qu'incarne Isabelle Adjani.

JEU 18 12 à 20h30

Séance en présence du comédien Jean-Hugues Anglade

JUDITH THERPAUVE

2h03, France, 1978

Les actionnaires d'un quotidien à la dérive font appel à une autre actionnaire, ancienne résistante, qui vit retirée dans sa grande maison pour venir sauver leur journal. Judith Therpauve n'y croit pas mais tente quand même le coup.

12

L'HOMME BLESSÉ

1h49, France, 1983

L'éducation sentimentale d'un adolescent ordinaire à travers sa passion, dévastatrice, pour un homme plus âgé, trouble et violent.

Le film, qui révèle Jean-Hugues Anglade, propose une plongée intime et troublante, synchrone du *Combat de nègre et de chiens* de Bernard-Marie Koltès que Patrice Chéreau met en scène la même année au Théâtre des Amandiers de Nanterre dont il a pris la direction.



Hôtel de France de Patrice Chéreau © Pathé Films

HÔTEL DE FRANCE

1h40, France, 1987

Quand ils avaient 20 ans, Michel et Sonia se sont aimés. Ils faisaient partie d'une bande de copains provinciaux, et Michel en était le leader.

Au cœur du théâtre des Amandiers, Patrice Chéreau a notamment créé une école d'acteurs, confiée à Pierre Romans. Avec ces élèves plus que prometteurs (Valeria Bruni-Tedeschi, Marianne Denicourt, Eva Ionesco, Agnès Jaoui, Bruno Todeschini, Laurent Grévill, Vincent Perez, Thibault de Montalembert, Marc Citti...), il invente une transposition radicalement cinématographique du *Platonov* de Tchekhov.

CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN

2h02, France, 1998

Le peintre Jean-Baptiste Emmerich avait déclaré avant de mourir : « Ceux qui m'aiment prendront le train ». C'est comme cela que amis, vrais ou faux, les héritiers, la famille naturelle et non naturelle, tous ont pris le train gare d'Austerlitz. Il y a des familles qui ne se réunissent qu'aux enterrements.

Ceux qui m'aiment prendront le train explore les échos et contrastes entre théâtre et cinéma. On retrouve en effet la notion de troupe (composée de Charles Berling, Valeria Bruni-Tedeschi, Vincent Perez, Roschdy Zem, Dominique Blanc, Pascal Greggory, Bruno Todeschini, Olivier Gourmet...), tous à leur meilleur) et de spectacle collectif dont *Hôtel de France* avait offert une 1^{re} tentative.

GABRIELLE

1h30, France / Allemagne / Italie, 2005

Début du XX^e siècle. Un homme et une femme d'un milieu bourgeois prennent conscience qu'il n'y a jamais eu d'amour entre eux en 10 ans de mariage.

Huis clos qui est sans doute le retour le plus explicite de Patrice Chéreau à la théâtralité du fait de l'affichage de son artificialité, est surtout un défi et un cadeau à 2 grands acteurs, Isabelle Huppert et Pascal Greggory.

10 12 — 13 12 FESTIVAL REGARD(S)

Porté par l'association Iskis, centre LGBTI+ de Rennes, la 2^e édition de Regard(s) aura lieu à Rennes en décembre. Ce festival promeut les œuvres cinématographiques aussi bien contemporaines que plus anciennes, sur les thématiques des sexualités et des identités de genre.

« Trouver sa place. Ces 3 mots résonnent comme une quête, un écho intime et collectif, un geste de résistance. C'est le fil rouge de cette nouvelle édition du festival Regard(s), un espace où les images s'émancipent, se heurtent, se répondent et se réinventent. Au cinéma comme dans la vie, trouver sa place n'a jamais été une évidence pour les personnes LGBTQIA+. Trop souvent reléguées aux marges, invisibilisées, caricaturées ou réduites au silence, elles ont dû inventer leurs propres langages, leurs propres récits, leurs propres familles. Regard(s) naît de cette urgence : celle de créer un lieu où les existences queer se racontent. Trouver sa place, c'est d'abord refuser celle qu'on nous assigne. C'est dire non à la norme, au scénario imposé. C'est se réapproprier son corps, ses amours, ses colères et ses joies. Cette nouvelle édition du festival est une invitation à tisser des liens, à construire un espace commun où la diversité des parcours devient une richesse. Car trouver sa place, ce n'est pas seulement exister à côté, c'est exister avec. C'est refuser la solitude imposée par les normes et lui préférer la puissance du collectif. »

— L'équipe du festival Regard(s)



AVANT-PREMIÈRE + OUVERTURE

MER 10 12 19h

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

DIEGO CÉSPÉDES

1h44, France / Chili / Allemagne / Espagne / Belgique, 2026

Prix Un certain regard (Festival de Cannes 2025)

Début des années 1980, Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantômes collectifs.



RENCONTRE

VEN 12 12 21h

CABO NEGRO

ABDELLAH TAÏA

1h16, France / Maroc, 2025

Soundouss et Jaâfar arrivent dans une luxueuse villa de Cabo Negro, louée par l'amant de Jaâfar, un riche Américain censé les rejoindre. Sans nouvelle de lui, livrés à eux-mêmes, ils décident, malgré leur situation financière incertaine, de profiter de leurs vacances.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur



INÉDIT + RENCONTRE

SAM 13 12 21h

**HABIBI,
CHANSON POUR
MES AMI-E-S**

FLORENT GOUÉLOU

1h20, France, 2025

De la fabrication des costumes aux répétitions collectives, ce documentaire suit la préparation du cabaret « drag et cinéma » de la saison, à La Flèche d'Or, lieu associatif et culturel du 20^e arrondissement à Paris.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

**DRAGORAMA**

MOON.E AKA BARBARA BOBINE

SAM 13 12 16h

Conférence gesticulée proposée par Moon.e aka Barbara Bobine, visant à retracer l'histoire du drag au cinéma.

Espace rencontre, entrée libre





Partir un jour d'Amélie Bonnin © Pathe Distribution

NOUVEAU !

DIM 07 12 11h

RENDEZ-VOUS CINÉ-MAILLES

Le Cinéma du TNB en partenariat avec le groupe @tricot_rennes organise son 1^{er} Ciné-Mailles.

Tricot Rennes propose des rencontres conviviales autour de la pratique du tricot et du crochet à Rennes. Ciné-Mailles, c'est un nouveau concept et c'est très simple : un film avec une lumière tamisée qui permet de tricoter-crocheter en même temps que regarder le film.

PARTIR UN JOUR

AMÉLIE BONNIN

1h45, France, 2025

Film présenté en ouverture du Festival de Cannes 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent.

“UNE PUISSANTE AVALANCHE
PLEINE DE SECRETS ET DE MYSTÈRE”

TÉLÉRAMA

L'ENGLOUTIE

UN FILM DE
LOUISE HÉMON

QUINZAINE
DES CINÉASTES
du 10 au 19 mai 2025
CANNES 2025



PRIX
JEAN VIGO
2025

GALATEA
BELLUGI

MATTHIEU
LUCCI

SAMUEL
KIRCHER

[illegible]**arte**CAHIERS
DU
CINEMA

LE 24 DÉCEMBRE AU CINÉMA

LE DAUPHINÉ



france
culture

NOUVEAU !

VEN 19 12 20h30

100% TNB SOIRÉE PYJAMA

Réservée aux 10-12 ans. Interdit aux adultes !

Le Cinéma du TNB invite les ados de 10 à 12 ans à une soirée entre copains et copines : l'occasion de découvrir et partager la passion du cinéma et de créer des souvenirs inoubliables... sans les parents !

Lors du 1^{er} rendez-vous, les enfants ont pu découvrir le film culte *Retour vers le futur* de Robert Zemeckis. Pour ce 2^e rendez-vous, nous leur proposons de plonger dans l'un des chefs-d'œuvre les moins connus du célèbre réalisateur Miyazaki, *Porco Rosso*.

L'accueil des enfants est possible dès 19h30. Et pendant ce temps-là, pour les parents, 3 propositions au choix :

- à 19h45 : ciné-quiz au Bar du TNB ;
- à 20h30 : film au Cinéma du TNB ;
- une sortie en extérieur.

Une soirée en partenariat avec les étudiant·es de Sciences Po Rennes.

À VOS AGENDAS
SOIRÉE PYJAMA

À 20h30
VEN 20 03

10-12
ANS



PORCO ROSSO

HAYAO MIYAZAKI

1h29, Japon, 1995

Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour. Mais qui percera le secret de sa métamorphose ?

VEN 19 12 19h45
100% TNB
CINÉ-QUIZ

moins de 26 ans
 ♥

Venez jouer au Bar du TNB !

Une fois par mois, on se donne rendez-vous au Bar du TNB pour jouer sur le thème du cinéma, parfois des quiz et parfois des playtime. Chaque session est orchestrée par une association rennaise et le dispositif varie : extraits de films, affiches, blind test de dialogues de films. Et des cadeaux à gagner pour tout le monde !

Le TNB vous invite à un ciné-quiz déjanté ! Pierre vous propose un quiz décalé pour secouer votre culture ciné : images détournées, bandes-son piégées et clins d'œil inattendus ! Cinéphiles pointu-es, curieuses et curieux, il y en aura pour tous les goûts. Un seul mot d'ordre : s'amuser avant tout !

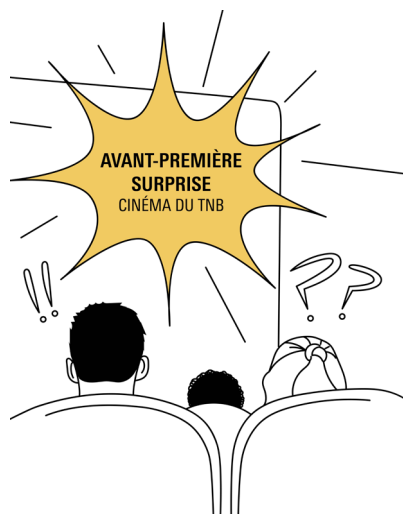
Gratuit dans la limite des places disponibles



À VOS AGENDAS
CINÉ-QUIZ ET PLAYTIME

Rendez-vous au Bar du TNB pour jouer ensemble et tester vos connaissances cinéphiliques !

À 19h45
 VEN 30 01
 VEN 20 03



MAR 23 12 20h
100% TNB
**AVANT-
PREMIÈRE
SURPRISE**

moins de 26 ans
♥

Qu'est-ce qu'un film surprise ? Un plaisir inattendu. Une œuvre dont on ne sait rien et qui nous transporte plus loin que l'attendu car elle nous prend au dépourvu et provoque des émotions. Alors sans préjugé mais avec curiosité, installez-vous et laissez-vous surprendre par le choix de la programmation !

Chaque mois, profitez d'une soirée originale au Cinéma du TNB, où l'équipe vous propose l'un de ses films coup de cœur en avant-première. Le titre reste surprise jusqu'aux dernières minutes avant le début de la projection. Laissez-vous prendre au jeu !

L'année passée les aventureux et aventureuses ont pu découvrir des films variés : *Trois amies* de Emmanuel Mouret, *Everybody Loves Touda* de Nabil Ayouch, le premier film remarqué *Little Jaffna* de Lawrence Valin, *La Pie voleuse* le dernier film de Robert Guediguian, ou plus récemment *Au rythme de Vera* d'Ido Fluk.

« J'ai assisté hier à l'avant-première surprise et j'ai passé une agréable soirée. Le choix du film était judicieux. Il m'a permis de découvrir une histoire surprenante. Cet événement faisant partie d'une sortie organisée, nous avons prolongé la soirée à 5 dans un bar. Merci pour cette magnifique soirée. »

— Philippe

« Je ne sais pas si je serais allée voir ce film sans l'avant-première surprise, mais j'ai trouvé le sujet bien traité, bien écrit, peu connu, et les comédiens au top. Merci ! Et vive le Cinéma du TNB. »

— Anne

AU PROGRAMME DE LA SOIRÉE

- Accueil autour d'un verre
- Présentation des événements de janvier
- Quiz et cadeaux
- Projection d'un film surprise



Après *LA PANTHÈRE DES NEIGES*



LE CHANT DES FORÊTS

LE NOUVEAU FILM DE VINCENT MUNIER

MUSIQUE ORIGINALE : WARREN ELLIS - DOM LA NENA & ROSEMARY STANDLEY

AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE



LE FIGARO



Télérama

france.tv

Paprika



3cinéma

DUQUÉLAD

OWE

GOOGLE



france.tv

france.tv

france.tv

france.tv

france.tv

france.tv

Crédits : www.illustration.com - Design : Mikiel - Photos : Jean - YVES

DIM 28 12

RENDEZ-VOUS
MARATHON

moins de 26 ans
♥

RETOUR
VERS
LE FUTUR

Embarquez pour une journée hors du temps !
Montez à bord de la DeLorean et réglez
le convecteur temporel sur le dimanche
28 décembre car « le futur, c'est maintenant »
Célébrez les 40 ans du 1^{er} volet, avec ce
marathon de la trilogie culte *Retour vers
le futur*.



AU PROGRAMME

13h30 **RETOUR VERS LE FUTUR**
15h30 – 16h15 : pause avec animation
16h15 **RETOUR VERS LE FUTUR 2**
18h15 – 18h45 : pause avec animation
18h45 **RETOUR VERS LE FUTUR 3**

Pack Marathon : 15€ la trilogie
Une idée originale à glisser sous le sapin !



RETOUR VERS LE FUTUR

ROBERT ZEMECKIS

1h56, États-Unis, 1985, VF

1985. Le jeune Marty McFly mène
une existence anonyme auprès
de sa petite amie Jennifer, et seulement
troublée par sa famille en crise
et un proviseur qui serait ravi de l'expulser
du lycée. Ami de l'excentrique professeur
Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester
sa nouvelle expérience : le voyage dans
le temps ! La démonstration tourne mal.
Marty se retrouve transporté en 1955.



Retour vers le futur 2 de Robert Zemeckis © Universal Pictures

RETOUR VERS LE FUTUR 2

ROBERT ZEMECKIS

1h48, États-Unis, 1989, VF

Lors de son 1^{er} voyage en 1985, Marty a commis quelques erreurs. L'avenir qu'il s'était tracé n'est pas si rose, et son rejeton est tombé sous la coupe du voyou Griff Tannen, qui veut régner sur la ville. En compagnie de son ami Emmett « Doc » Brown et de sa fiancée Jennifer, Marty va devoir entreprendre un voyage vers le futur, pour tenter de donner un peu plus de moralité à son héritier. Un voyage aux conséquences dramatiques.

RETOUR VERS LE FUTUR 3

ROBERT ZEMECKIS

1h58, États-Unis, 1990, VF

Après son voyage mouvementé entre passé, présent et futur, Marty McFly apprend par une lettre vieille de 100 ans que son vieil ami Emmett « Doc » Brown se serait crashé en 1880 au volant de sa DeLorean, restant ainsi prisonnier du far-west, sous la menace de Buford « Molosse » Tannen qui s'est juré de le tuer. Il n'a que 5 jours pour retrouver Doc et le ramener vivant vers le présent.

26 11

— 14 12

LA PETITE FANFARE DE NOËL

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

41 min, France / Allemagne, 2025

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, 1000 sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !



3+



ATELIER CRÉATIF DE NOËL

MER 03 12 15h30

À l'issue de la projection, profitez d'un atelier manuel pour les tout-petits sur le thème de Noël, suivi d'un goûter gourmand en partenariat avec Little KMBO au Bar du TNB.

Tarif : 5,50€ atelier + goûter



24



8+

À PARTIR DU 17 12

LE CHANT DES FORÊTS

VINCENT MUNIER

1h33, France, 2025

moins de 25 ans

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. 3 regards, 3 générations, une même fascination pour la vie sauvage.

TARIFS

Tarif plein	10,50 €
Avec la CARTE TNB	6,50 €
pour le titulaire et 1 accompagnant·e	
Carnet fidélité 5 places	36 €
Seniors à partir de 65 ans	8 €
Demandeur·euses d'emploi	7 €
Étudiant·es, lycéen·nes	7 €
Moins de 14 ans	4,90 €
Carte <i>Sortir !</i> adulte	4 €
Carte <i>Sortir !</i> enfant (jusqu'à 14 ans)	3 €
Marathon <i>Retour vers le futur</i>	15 €
Festival Regard(s)	7 €

BAR / RESTAURANT

Au 1^{er} étage du TNB, découvrez un bar et un restaurant pour y déguster une cuisine de produits frais, locaux et de saison.

LE RESTAURANT

- du mardi au vendredi de 12h à 14h
- les soirs de spectacle de 18h30 à 21h30

LE BAR

- du mardi au vendredi de 12h à 14h
- les soirs de spectacle à partir de 18h
- le samedi, 1h avant le début des spectacles

VENEZ

THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE

1 rue Saint-Hélier
35000, Rennes

Le stationnement étant difficile aux abords du théâtre, nous vous conseillons de privilégier :

Ⓜ Charles de Gaulle, Gares, République

🚗 C1, C2, 11, 12, 54, 55, 56;

arrêts TNB, Liberté, Charles de Gaulle

🅈 TNB

Parkings :

Esplanade Charles de Gaulle

798 places ouvert 7j/7 de 5h à 2h

Place du Colombier

1159 places ouvert 24h/7j



BILLETTERIE

Billetterie en ligne sur T-N-B.fr

Pensez-y, vous pouvez acheter l'intégralité de vos places, y compris le carnet fidélité, sur la billetterie en ligne ou en scannant le QR code.



Billetterie cinéma

tous les jours 30 min avant la première séance jusqu'à l'horaire de la dernière séance

Billetterie spectacles

du mardi au vendredi de 13h à 19h

le samedi de 13h à 18h

NEWSLETTER CINÉMA

Pour être informé·e de la programmation et de toute l'actualité du Cinéma et du TNB, inscrivez-vous sur **T-N-B.fr**

CONTACTEZ-NOUS

02 99 31 12 31 — cinema@t-n-b.fr



09 12
– 13 12 2025
TNB, salle Vilar


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, Rennes
02 99 31 12 31
T-N-B.fr

DANSE/MUSIQUE

...HOW IN SALTS DESERT IS IT POSSIBLE TO BLOSSOM...

ROBYN ORLIN / GARAGE DANCE ENSEMBLE / UKHOIKHOI



Comment peut-on fleurir dans un désert de sel ? La chorégraphe, Robyn Orlin s'associe à la compagnie Garage Dance Ensemble, basée dans la province du Cap-Nord et aux musiciens du groupe uKhoiKhoi pour répondre à cette question. « Chamarrée, dynamique, l'écriture de Robyn Orlin agit comme un baume au cœur, une manière de dédramatiser l'inacceptable, l'insoutenable. Musiques entraînantes, chants envoûtants, vidéos hyper colorées, tous les ingrédients sont réunis pour que le mal soit repoussé, pour que la vie l'emporte. »

– L'œil d'Olivier

Durée 1h05
Plus d'infos sur **T-N-B.fr**

Le TNB est subventionné par



À DÉCOUVRIR
EN JANVIER AU TNB

27

© Agathe Pommerat



THÉÂTRE **MARIUS** **JOËL POMMERAT**

À Marseille, entre le bar familial et le grand large, Marius vacille entre son amour pour Fanny et son désir de la mer. C'est dans un décor chaleureux, tables en formica et étals bien garnis, que Joël Pommerat réécrit la comédie de Marcel Pagnol, une adaptation contemporaine de ce conte poignant sur l'amour et le désir d'ailleurs. Entre verve marseillaise et scènes cultes, dont l'inoubliable partie de cartes, le jeune adulte Marius souhaite s'émanciper et échapper au destin familial qui semble tout tracé. Au cœur de la pièce, cette quête de liberté est un écho à l'histoire de cette création.

06 01 — 23 01 2026
TNB Salle Vilar
Durée 1h20

PROFITEZ
LES RENDEZ-VOUS
AUTOUR DU SPECTACLE

LE THÉÂTRE DE... JOËL POMMERAT
MER 07 01 à 19h
Gratuit sur réservation

MASTERCLASS AVEC
UN INTERPRÈTE DU SPECTACLE
SAM 17 01 à 10h
Tarif 5€
À l' ADEC – Maison du théâtre amateur

VISITE EN ÉCHO
JEU 08 01 à 12h30 · DIM 11 01 à 11h ·
JEU 15 01 à 12h30
Gratuit, durée 30 min
Au Musée des beaux-arts de Rennes

VISITE DES COULISSES
SAM 17 01 à 16h
Gratuit sur réservation

QUI GARDE LES ENFANTS ?
VEN 16 01 à 19h30

REPRÉSENTATION RELAX
MER 14 01 à 20h

SÉANCE EN AUDIODESCRIPTION
MER 21 01 à 15h

FOCUS MARCEL PAGNOL
07 01 — 13 01 2026
Au Cinéma du TNB

IMPROMPTU MUSICAL
MER 21 01 à 18h30
Gratuit, au Bar du TNB

Plus d'infos sur T-N-B.fr

CALENDRIER DÉCEMBRE 2025

MER 26 11 – DIM 14 12	En famille À partir de 3 ans	LA PETITE FANFARE DE NOËL	p.24
MAR 02 12 – MAR 09 12	Rétrospective	FRANCIS FORD COPPOLA en 5 films	p.08
MER 03 12 – MAR 18 12	Rétrospective	PATRICE CHÉREAU en 6 films + exposition + rencontre	p.10
MER 03 12 15h30	En famille À partir de 3 ans	LA PETITE FANFARE DE NOËL + atelier créatif de Noël + goûter	p.24
JEU 04 12 20h30	Rencontre Ciné-club Rhizome	GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX de Pierre Dugowson + rencontre avec le réalisateur	p.03
VEN 05 12 19h	Rencontre	SOIRÉE ZÉRO DE CONDUITE + rencontre avec les cinéastes	p.06
DIM 07 12 11h	Ciné-Mailles	PARTIR UN JOUR d'Amélie Bonnin Séance avec lumière tamisée	p.16
DIM 07 12 15h30	Avant-première Rencontre	LA PETITE CUISINE DE MEHDI d'Amine Adjina + rencontre avec le réalisateur	p.03
MER 10 12 – SAM 13 12	Festival	REGARD(S) – FESTIVAL DE CINÉMA & CULTURE QUEER DE RENNES	p.14
JEU 11 12 19h30	Avant-première Goncourt des lycéens	ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ de Zaven Najjar	p.07
À partir du MER 17 12	Coup de cœur	LE CHANT DES FORÊTS de Vincent Munier	p.24
JEU 18 12 20h30	Rencontre	LA REINE MARGOT de Patrice Chéreau + rencontre avec Jean-Hugues Anglade	p.12
VEN 19 12 19h45	100% TNB	CINÉ-QUIZ au Bar / Restaurant du TNB	p.19
VEN 19 12 20h30	Soirée pyjama	PORCO ROSSO de Hayao Miyazaki Séance réservée au 10-12 ans. Interdit aux parents !	p.18
MAR 23 12 20h	100% TNB	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	p.20
DIM 28 12 13h30	Marathon	RETOUR VERS LE FUTUR : LA TRILOGIE	p.22

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National (Rennes), Centre Européen de Production et le Cinéma du TNB sont subventionnés par