

14 01 — 20 01 2026 CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



PALESTINE 36 ANNEMARIE JACIR

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour découvrir une épopée historique, ample et puissante, qui allie le souffle épique et les conflits intimes ;
- pour le regard porté du point de vue des opprimé-es, sur l'histoire et les origines de ce conflit qui embrase encore le pays plus de 90 ans plus tard.



TOUT A PEUT-ÊTRE COMMENCÉ PAR LA BEAUTÉ CINÉMA EXPÉRIMENTAL

« En écho au titre d'un livre du philosophe Jean-Marie Pontévia, cette 1^{re} séance expérimentale de l'année souhaite tout simplement célébrer la beauté du monde et la capacité du cinéma à nous la faire voir de nouveau, nous la révéler, nous la redonner. Beauté des myriades d'images qui constellent la mémoire cinéphile ; de la douceur des gestes quotidiens au bord d'une rivière du Suriname ; des inventions colorées qui sommeillent dans les bains argentiques ; de la nature lorsqu'elle est regardée et écoutée avec amour et attention. »

— Éric Thouvenel

Séance proposée et animée par Éric Thouvenel,
professeur en études cinématographiques
à l'Université Paris-Nanterre.

PROGRAMME CINÉMA			MER 14 01	JEU 15 01	VEN 16 01	SAM 17 01	DIM 18 01	LUN 19 01	MAR 20 01
TOUT A PEUT-ÊTRE COMMENCÉ PAR LA BEAUTÉ Programme de courts métrages				19h					
Séance proposée et animée par Éric Thouvenel, dans le cadre d'un rendez-vous CINÉMA EXPÉRIMENTAL					20h				
L'ÉPREUVE DU FEU Aurélien Peyre							16h		
Dans le cadre de Cinéma et Psychanalyse autour de la question de la beauté. Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur et les membres de l'association de la Cause Freudienne Val-de-Loire / Bretagne.									
FANNY Marc Allégret									
En écho au spectacle <i>Marius</i> , mis en scène par Joël Pommerat, à découvrir au TNB jusqu'au 23 01									
PALESTINE 36 Annemarie Jacir				16h15 20h30	13h30 21h15	13h30 19h*	16h15 20h30	16h30 20h30	13h30 19h
*Séance présentée par un-e membre de l'équipe du SARD, festival du cinéma palestinien de Rennes Métropole.									
LE CHANT DES FORÊTS Vincent Munier				13h30 16h30 18h30	17h30 19h30	16h 18h	13h30 16h30 18h30	13h30 18h45	17h30 19h30
MA FRÈRE Lise Akoka et Romane Gueret				14h 20h45	13h30 16h 21h20	13h30 21h20	14h 20h45	13h30 20h45	13h30 17h 21h20
QUI BRILLE AU COMBAT Joséphine Japy				18h45		17h			21h20
L'ENGLOUTIE Louise Hemon					15h40		18h45		15h40
RÉTROSPECTIVE WERNER HERZOG, CYCLE NATURE	AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU Werner Herzog			VOSTF 1h34 1972				18h30	
	FATA MORGANA Werner Herzog			VOSTF 1h16 1971					17h20
	LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG			VOSTF 1h17					15h30
	GASHERBRUM, LA MONTAGNE LUMINEUSE (1984) suivi de LA SOUFRIÈRE (1977)								
	LES AILES DE L'ESPOIR Werner Herzog			VOSTF 1h08 1999		15h30			
L'ODYSSÉE DE CHOUM Programme de courts métrages				15h30			15h30	15h30	
 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques  séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes  (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma									
Salle Jouvett		Salle Piccoli							