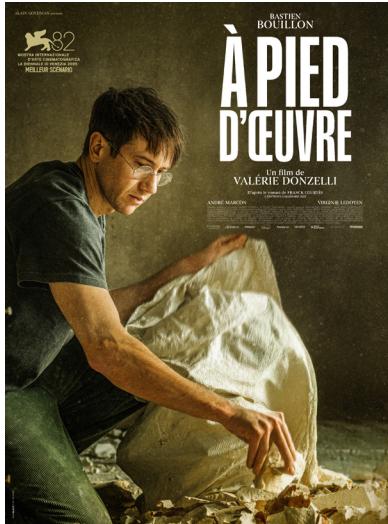


04 02

— 10 02 2026

# CINÉMA DU TNB



## À PIED D'ŒUVRE VALÉRIE DONZELLI

« Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune ». *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour découvrir cette remarquable adaptation du récit autobiographique de Franck Courtès, primée à la Mostra de Venise 2025 pour le meilleur scénario ;
- pour le propos qui décortique au scalpel la société, avec un regard plein d'humour, à la fois critique et politiquement décapant ;
- pour la puissante incarnation de cet écrivain par Bastien Bouillon.



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyiciel

T-N-B.fr



## L'EXPÉRIMENTATION TÉLÉVISUELLE (2) : PHILIPPE GRANDRIEUX, TOUT FAIT IMAGE

## L'EXPÉRIMENTATION TÉLÉVISUELLE (2) : PHILIPPE GRANDRIEUX, TOUT FAIT IMAGE CINÉMA EXPÉRIMENTAL

« Avant de venir au cinéma, le cinéaste français Philippe Grandrieux a produit ou réalisé depuis la fin des années 1970 un grand nombre de programmes télévisés, en particulier dans le cadre de l'atelier de recherche de l'INA et de La Sept / Arte. Cette séance lève un petit pan du voile qui occulte une œuvre télévisuelle riche, foisonnante, parfois déroutante, mais aussi radicale, inventive et essentielle pour prendre la mesure des ambitions artistiques et politiques que la télévision pouvait susciter jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. »

— Éric Thouvenel

Séance proposée et animée par Éric Thouvenel, professeur en études cinématographiques à l'Université Paris-Nanterre.

# PROGRAMME CINÉMA

**L'EXPÉRIMENTATION TÉLÉVISUELLE (2):** 1h05  
**PHILIPPE GRANDRIEUX, TOUT FAIT IMAGE** moins de 26 ans

Cinéma Expérimental

En partenariat avec l'INA, séance animée par Éric Thouvenel, professeur en études cinématographiques à l'Université Paris-Nanterre.

	MER 04 02	JEU 05 02	VEN 06 02	SAM 07 02	DIM 08 02	LUN 09 02	MAR 10 02
<b>À PIED-D'ŒUVRE</b> Valérie Donzelli	 <small>(AD)</small> VF 1h32	13h30 17h30 19h15	14h 18h30	13h30 17h30 19h15	13h30 16h30 20h30	13h30 17h30 19h15	13h30 17h30 18h30
<b>LA GRAZIA</b> Paolo Sorrentino	VOSTF 2h13	13h30 <b>20h30</b>	16h 20h30	13h30 21h	<b>13h30 21h</b>	<b>14h 20h30</b>	13h30 21h
<b>LA VIE APRÈS SIHAM</b> Namir Abdel Messeeh	VOSTF 1h16	<b>18h45</b>	<b>15h30</b>	16h	<b>17h</b>	<b>16h30</b>	16h
<b>PALESTINE 36</b> Annemarie Jacir	 <small>(AD)</small> VOSTF 1h59				<b>18h30</b>		
<b>MA FRÈRE</b> Lise Akoka et Romane Gueret	 <small>(AD)</small> VF 1h52	21h		<b>19h</b>	21h	<b>18h15</b>	21h
<b>LE CHANT DES FORêTS</b> Vincent Munier	  <small>(AD)</small> VF 1h36	<b>16h45</b>	<b>17h</b>	<b>17h</b>	15h30	18h30	<b>17h</b>
<b>LA GRANDE RÉVASION</b> Programme de courts métrages	 VF 0h45		<b>15h30*</b>			<b>16h</b>	15h30

\* À l'issue de la projection, profitez d'un grand jeu collectif pour les tout-petits, suivi d'un goûter gourmand au Bar du TNB.

Tarif : 5,50 € atelier + goûter

<b>LES ANNÉES DÉCLIC</b> Raymond Depardon	VF 1h05 1984	16h		<b>21h15</b>			
Séance précédée du court métrage <i>Fermes familiales</i> , en partenariat avec l'INA							
<b>NUMÉROS ZÉRO</b> Raymond Depardon	VF 1h30 1977		<b>13h30</b>				<b>21h15</b>
<b>PARIS</b> Raymond Depardon	VF 1h35 1998			<b>21h15</b>			
<b>1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE</b> Raymond Depardon	VF 1h30 2002			<b>15h15</b>			<b>19h15*</b>

\*Séance présentée par Christian Le Bart, professeur des universités en science politique

<b>REPORTERS</b> Raymond Depardon	VF 1h30 1981						<b>15h15</b>
<b>LES HABITANTS</b> Raymond Depardon	 <small>(AD)</small> VF 1h45 2016						<b>19h</b>
<b>JOURNAL DE FRANCE</b> Raymond Depardon	VF 1h35 2012						<b>15h15</b>

# PROGRAMME FESTIVAL

		MER 11 02	JEU 12 02	VEN 13 02	SAM 14 02	DIM 15 02	LUN 16 02	MAR 17 02
AVANT-PREMIÈRES	<b>ROMERÍA</b> Carla Simón	VOSTF 1h54		20h45				
	<b>UN JOUR AVEC MON PÈRE</b> Akinola Davies Jr	VOSTF 1h34			18h15			
	<b>LA DANSE DES RENARDS</b> Valéry Carnoy	VF 1h32						20h30
JUNIOR	<b>LES CONTES DU POMMIER</b> Jean-Christophe Rozec	6+ VF 1h10					14h15	
	<b>PLANÈTES</b> Momoko Seto	8+ 1h16					18h30	
	<b>WALL-E</b> Andrew Stanton	7+ VF 1h37						14h
CONCERT	<b>IN MY HEAD – A FILM TRIBUTE TO DAVID LYNCH</b> Olivier Mellano	VOSTF 2h						20h30
CINÉMA ET JEUX VIDÉO	<b>GTA 5 ROCKSTAR GAMES</b> Gameplay commenté						19h	
	<b>DRIVE</b> Nicolas Winding Refn	VOSTF 1h40						21h
	<b>ÉCHO PARK, L.A.</b> Richard Glatzer et Wash Westmoreland	VOSTF 1h30	13h45			16h15		
	<b>HAM ON RYE</b> Tyler Taormina	VOSTF 1h26	16h				18h	
	<b>STRANGE DAYS</b> Kathryn Bigelow	VOSTF 2h25	18h			20h30		
	<b>POINT BREAK</b> Kathryn Bigelow	VOSTF 2h02			13h45		20h	
UNE VILLE AU CINÉMA LOS ANGELES	<b>TANGERINE</b> Sean Baker	VOSTF 1h28	21h					16h15
	<b>LICORICE PIZZA</b> Paul Thomas Anderson	VOSTF 2h14		14h				
	<b>MAGNOLIA</b> Paul Thomas Anderson	VOSTF 3h08		17h			14h	
	<b>BOULEVARD DU CRÉPUSCULE</b> Billy Wilder	VOSTF 1h50		20h45			11h	
	<b>LE PRIVÉ</b> Robert Altman	VOSTF 1h53			18h15			16h
	<b>DRIVER</b> Walter Hill	VOSTF 1h31			16h15			18h30
	<b>LOVE &amp; MERCY</b> Bill Pohlad	VOSTF 2h01				13h45		



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr

À PARTIR DU MER 04 02  
**OUVERTURE  
DE LA BILLETTERIE**

